BIBL. NAZ.
VITT EMANUELE III
152
L
72
NAPOLI

~~S.C. Bibl. Gen. D 15 (IV~~

HISTOIRE
DE
L'IMPRIMERIE
ET
DE LA LIBRAIRIE.

Où l'on voit son origine & son progrés, jusqu'en 1689.

DIVISE'E EN DEUX LIVRES.

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

A PARIS,

Chez JEAN DE LA CAILLE, ruë Saint Jacques, à la Prudence.

M. DC. LXXXIX.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

152 L 72

PREFACE.

L'HONNEUR *que m'a fait un des premiers Magistrats de France, de m'avoir chargé de la Recherche des Privileges, Exemptions, Statuts, Réglemens & Arrests, concernant l'Art de l'Imprimerie & de la Librairie, dont on a donné un Recuëil au Public, m'a insensiblement engagé à travailler à cette Histoire. Je sçay que l'entreprise est au-dessus de mes forces; mais le zele que j'ay de faire connoître à la Posterité les Grands Hommes à qui nous devons la découverte & le progrez de ce bel Art, n'a pû être détourné par la crainte de la critique qu'on en pourroit faire; & si j'ose entreprendre de faire revivre tant d'Illustres Morts: c'est seulement pour fournir des materiaux aux Sçavans pour la composition d'un aussi grand Ouvrage; ce sera assez pour moy, si je puis les exciter à rendre parfait ce que j'ay seulement ébauché. Ce seroit un travail utile à tous les gens de Lettres, où mesme les Libraires & les Imprimeurs pourroient apprendre les lieux & les temps des Editions, celles qui sont les plus correctes, & les Livres les plus rares & les plus recherchez; mais comme rien ne plaist davantage qu'un Ouvrage methodique, voicy l'ordre que j'ay tenu dans cette Histoire.*

J'explique dans le premier Livre la naissance de cet Art; ce que les Historiens en ont écrit; les Noms des Imprimeurs

& des Libraires dans le temps de ſon Origine ; leurs Impreſſions, leurs Deviſes, leurs Marques, leurs Epitaphes, tout ce que j'ay pû apprendre de leurs Vies, le nom des Villes où l'Imprimerie a commencé, & ſon accroiſſement juſqu'au commencement du dernier ſiécle.

Dans le ſecond, je fais connoître ceux qui ont attiré cet Art à Paris, & qui l'ont exercé ; ceux qui dans la ſuite ont mis cet Art ſi avantageux à la Republique des Lettres dans ce haut point de perfection où nous le voyons aujourd'huy. Vous y connoîtrez combien de grands Hommes cet illuſtre Corps de l'Imprimerie & de la Librairie a produit : vous y remarquerez que pluſieurs d'entr'eux ſe ſont diſtinguez tant par la beauté de leurs Impreſſions, que par l'exacte Correction des meilleurs & des plus ſçavans Livres : vous en admirerez d'autres qui ſe ſont fait eſtimer par leur profonde érudition, par la ſcience parfaite des Langues, & même par les Ouvrages ſçavans & tres-utiles qu'ils ont eux-mêmes compoſez ou traduits ; entre leſquels j'ay choiſi ceux qui m'ont paru les plus conſiderables, & les plus rares, ſuivant l'ordre des temps, afin de faire connoître les Imprimeurs & les Libraires qui ſe ſont rendus celebres ſous chaque Regne de nos Roys, qui en ont eſté les Protecteurs, & qui luy ont accordé de grandes prérogatives.

Quoy que mes Recherches finiſſent en l'année 1643. neanmoins pour ſatisfaire au déſir de la plûpart de mes Confreres, qui ont ſoûhaité ſçavoir les Noms de ceux qui ont été receus Imprimeurs & Libraires depuis 1643. juſqu'à preſent, & qui ſe ſont acquis de la réputation : j'en donne une Liſte avec le temps de leurs Receptions.

Il ſe trouvera des gens qui pourront ſe plaindre que j'auray peut-être obmis dans cette Hiſtoire quelques Noms, ſoit de Villes ou d'Imprimeurs & Libraires, & que je n'auray pas toûjours marqué le premier Livre qu'ils auront imprimé ou fait imprimer : mais quelques exactes qu'ait été mes Recherches, il échape toûjours quelque choſe : j'ay déja dit, & je l'avouë encore, que je ne ſuis pas aſſez témeraire pour me flater d'avoir épuiſé cette matiere. J'eſpere cependant qu'on ne me condamnera pas ſi facilement, quand on conſiderera que je ſuis le premier qui en ait donné au Public un Traité Hiſtorique, & qu'il n'y en a point qui apprenne plus de particularitez que celuy-cy.

HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE, ET DE LA LIBRAIRIE,

Diviſée en deux Livres.

LIVRE PREMIER.

Contenant ſon origine & ſon progrés dans toutes les Villes de l'Europe, juſqu'en 1500.

SI les ignorans regardent l'Imprimerie ſans l'admirer, c'eſt qu'ils la voyent ſans la connoiſtre : les Sçavans en ont toûjours jugé tout autrement ; & ils ont eſtimé avec raiſon, que depuis prés de trois ſiecles que cette Merveille s'eſt fait voir dans l'Europe, l'eſprit humain n'avoit jamais rien inventé de plus heureux, ny de plus utile pour l'inſtruction des Hommes.

Cette verité eſt ſi univerſellement reconnuë, qu'elle n'a pas beſoin de preuves : chacun ſçait que ſans cet Art merveilleux, les études, les veilles & les travaux des grands Hommes auroient eſté inutiles à la Poſterité. C'eſt donc à cet Art divin que nous ſommes uniquement redevables de la connoiſſance des Ouvrages des anciens Philoſophes, des Medecins, des Aſtronomes, des Hiſtoriens, des Orateurs, des Poëtes, des Juriſconſultes, des Theologiens, en un mot de tout ce qu'on a écrit ſur tous les Arts & Sciences. C'eſt par le ſecours de l'Imprimerie que les Theologiens penetrent les ſacrez Myſteres de noſtre Religion ; que les Juriſconſultes enſeignent ces Loix admirables, qui reglent la ſocieté des Hommes : que les Hiſtoriographes nous fourniſſent des exemples à ſuivre, & d'autres à fuïr : que les Aſtronomes font tous les jours de ſi belles découvertes dans les Cieux. C'eſt ce meſme Art qui fournit aux Medecins les moyens de conſerver, & de rétablir la ſanté du corps humain ; qui découvre aux Philoſophes les ſecrets les plus cachez de la Nature ; qui donne aux Geometres les facilitez de meſurer la Terre, & aux Arithmeticiens celles de donner à chacun ce qui luy appartient. Enfin que ſçauroient les Modernes dans toutes les Sciences & dans tous les Arts, ſi l'Imprimerie ne leur repreſentoit pas tout ce qu'ont trouvé les Anciens ? Tous ces éloges que nous faiſons de l'Imprimerie, & ces honneurs que nous luy rendons, n'ont rien qui excede ſon merite ; & l'on en demeurera aiſément d'accord, pour peu que l'on conſidere les dépenſes immenſes que nos Anciens eſtoient obligez de faire pour avoir des Manuſcrits, dont je raporteray icy quelques preuves. Galien dit en ſon Commentaire ſur le troiſiéme des Epidymies, & ſur le premier Livre de la Nature de l'Homme, rapporté par Ptolomée Philadelphe, qu'il donna aux Atheniens 15. talens avec exemption de tout tribut, & un grand convoy de vivres & de rafraiſchiſſemens, pour les Autographes & Originaux des Tragedies d'Eſchyle, de Sophocles & d'Euripide. Mais il n'eſt pas beſoin de prendre les choſes de ſi loin, puiſque nous en avons aſſez d'exemples dans nos Auteurs modernes, entre leſquels Jacques Picolomini Cardinal de Pavie, ayant prié Donat Acciaiolus de luy acheter un Joſephe, il s'excuſa de le prendre,

parce qu'il estoit trop cher : *Josephus de quo scribis, cariusculus meo judicio est, hoc præsertim anno quo non multum abundo, itaque ille valeat.* Mais ce qu'Acciaiolus luy récrivit ensuite touchant le grand prix de quelques autres Livres est encore bien plus remarquable : *De tribus voluminibus Plutarchi, in quibus parallela viginti quatuor continentur, titulos sumpsit, ut mones, pretium minus lxxx. aureis esse non potest; ex tractatibus Senecæ jam epistolas invenimus, pro quibus xvj. aut saltem xv. petuntur aurei.* Les Rois mesmes n'ont pas dédaigné de s'employer à ce negoce, & le prix des maisons n'estoit presque pas capable d'égaler la valeur d'un Manuscrit, comme on le voit dans cette Epistre d'Antonius Bononia Becatellus, surnommé Panorme, à Alphonse Roy de Naples & de Sicile, que je raporteray tout au long, à cause de ces deux notables circonstances que l'on y peut remarquer. *Significasti mihi nuper ex Florentia extare Titi-Livii opera venalia, libris pulcherrimis, libro pretium esse cxx. aureos. Quare Majestatem tuam oro, ut Livium, quem Regem librorum appellare consuevimus, emi meo nomine, ac deferri ad nos facias. Interim ego pecuniam procurabo, quam pro libri pretio tradam. Sed illud à prudentia tua scire desidero, uter ego an Poggius melius fecerit; is ut villam Florentiæ emeret, Livium vendidit, quem sua manu pulcherrimè scripserat : ego ut Livium emam, fundum proscripsi. Hæc ut familiariter à te peterem suasit humanitas & modestia tua. Vale, & triumpha.* Et afin que l'on ne croye pas que cette cherté n'estoit qu'en Italie, voicy ce que dit Gaguin, d'un livre qu'il cherchoit à Paris pour un de ses amis qui luy écrivoit de Rome. *Concordantias in hanc diem nullas omnino inveni, nisi quod Paschasius Bibliopola nobis pretiosissimas unas scire se venales dixit, sed dominum abesse, easque liceri aureis centum.* Et à ce sujet Paul Jove remarque assez plaisamment, que Jason Mainus étudiant à Pavie, tomba en telle necessité par ses débauches, que *Juris Codicem in membranis scriptum magno emptum pretio fœneratori tradere coactus est.* Ce que Petrarque raporte de son Maistre de Grammaire & de Rhetorique *Tuscus*, qui engagea pour la mesme cause deux petits volumes de Ciceron. Et Brassicanus dit que l'Empereur Frederic III. ne sceut mieux gratifier Jean Capnion, dit Reuchlin, qui luy avoit esté envoyé en Ambassade par Evvrard de Vvitemberg, qu'en luy faisant present d'une vieille Bible Hebraïque. Aussi

page 114. veter. edit.

apud Papiens. citato.

lib. 5. epist.

epist. 20. ad Guil. Fichetum.

in elogiis.

in epist. ad Lucam Pennam.

præfat. in Salvian. de Provident.

eſtoient-ils laiſſez par teſtament comme quelque grand heritage, ſuivant que Noſtradamus dit l'avoir remarqué dans un vieil Inſtrument d'environ l'an 1393. par lequel il eſtoit porté, *Que Alazacie de Blevis Dame de Romolles, femme du magnifique Boniface de Caſtellane, Baron d'Allemagne, faiſant ſon dernier teſtament, laiſſa à une jeune Damoiſelle ſa fille certaine quantité de livres, où eſtoit écrit tout le Corps de Droit, formé & peint en belle lettre de main ſur parchemin, l'enchargeant que au cas qu'elle vinſt à ſe marier, elle euſt à prendre un homme de Robe longue, Docteur, Juriſconſulte, & qu'à ces fins elle luy laiſſoit ce beau & riche threſor, ces exquis & precieux volumes en diminution de ſon dot.* De maniere que qui donnoit en ce temps-là un livre ne faiſoit pas un petit preſent, puiſque quatre ou cinq Manuſcrits faiſoient partie de la dot de la fille d'un grand Seigneur. On lit ces mots ſur la fin d'un vieux livre compoſé par Guillaume de Guilleville Religieux de Chaalis, & intitulé *le Pelerinage de la vie humaine*, qui eſt en la Bibliotheque de Mr Moreau Docteur en Medecine, lequel ne doit eſtre obmis en ce lieu, eu égard à la petite valeur du livre, & au grand cas que celuy qui l'a donné en faiſoit: *Prés le Lantimer l'aiſné de Giſors natif de S. Paingny, a baillé ce Livre à Guillaume Tuleu Bourgeois de Giſors, Procureur de l'Hoſtel-Dieu de Paris, pour y demeurer & apartenir perpetuellement, ſans eſtre tranſporté ailleurs, par accord & compoſition faite avec ledit Procureur, afin d'avoir le pardon à l'ayde & grace de Dieu octroyé de noſtre ſaint Pere le Pape audit Hoſtel-Dieu pour la ſomme neceſſaire . . . . . contenuë és Bulles, & en intention ſous la miſericorde de Dieu, que luy, ſa femme & enfans, ſon pere, mere, amis, bien-faicteurs, preſens, defunts & à venir, & en eſpecial ſon parrain feu Maiſtre Nicole Ducar, jadis Chirurgien du Roy Charles, que Dieu abſoille, qui luy delaiſſa ce livre, ſoient accompagnez & participans és bons pardons, prieres, aumoſnes, indulgences & oraiſons fait & à faire en dit Hoſtel-Dieu, & à ce apartenant. Ecrit audit Giſors l'an* 1447. *le jour des Trépaſſez en Novembre. Tuleus Lantimer.* Enfin ces manuſcrits, ou plûtoſt ces livres, eſtoient ſi rares en ce temps-là, qu'ils ne ſe vendoient que par contrats auſſi bien conditionnez & circonſtanciez que ceux d'une maiſon de vingt mille livres, témoin celuy qui eſt encore gardé au College de Laon en cette Ville, cotté par du Breuil, & paſſé pardevant deux

En la cinquiéme partie de l'Hiſtoire de Provence, page 516.

Notaires l'an 1332. dans lequel il eſt porté que *Geoffroy de ſaint Liger l'un des Clercs Libraires, & qualifié tel, reconnoiſt & confeſſe avoir vendu, cedé, quitté & tranſporté, vend, cede, quitte & tranſporte ſous hypotheque de tous & chacun ſes biens, & garentie de ſon corps meſme, un livre intitulé* Speculum hiſtoriale in Conſuetudines Pariſienſes, *diviſé & relié en quatre tomes couverts de cuir rouge, à noble homme Meſſire Girard de Montagu Avocat du Roy au Parlement, moyennant la ſomme de quarante livres pariſis, dont ledit Libraire ſe tient pour content & bien payé.* Il n'y avoit donc pour lors que les Rois, les Souverains, ou les gens tres-riches, qui pouvoient pretendre aux Sciences, les pauvres en eſtant entierement exclus par le prix exceſſif des manuſcrits: au lieu qu'aujourd'huy par le moyen de cette digne & noble invention de l'Imprimerie chacun peut avoir des Livres de toutes Sciences pour une ſomme tres-modique.

Livre 1. des Antiquit. de Paris, pag. 608.

De ſçavoir à qui nous avons obligation d'un ſi bel Art, & comment il a commencé, ce ſont des queſtions, ſur leſquelles il y a diverſes opinions que je rapporteray icy.

Boxhornius dans ſon Theatre de la Hollande l'attribuë à Laurent Coster, Garde ou Concierge du Palais Royal de la Ville de Harlem en Hollande, & voicy comme il prouve ſon ſentiment. Il dit qu'il ſe voit encore à preſent ſur la Maiſon de Laurent Coster à Harlem ces paroles.

MEMORIÆ SACRUM
TYPOGRAPHIA
ARS ARTIUM OMNIUM
CONSERVATRIX
HIC PRIMUM INVENTA
CIRCA ANNUM M. CCCC. XL.

Et ſous ſa Statuë cette inſcription.

VIRO CONSULARI
LAURENTIO COSTERO HARLEMENSI,
ALTERI CADMO,
ET ARTIS TYPOGRAPHICÆ

CIRCA ANNUM DOMINI M. CCCCXXX.
INVENTORI, PRIMO,
BENE DE LITTERIS AC TOTO ORBE MERITO,
HANC Q. L. Q. C. STATUAM,
QUIA ÆREAM NON HABUIT PRO MONUMENTO,
POSUIT CIVIS GRATISSIMUS.

Ne vous étonnez pas de la difference de ces dattes de 1440. & 1430. dit Boxhornius qui en fait l'invention plus ancienne de dix ans : COSTER en jetta, dit-il, les premiers fondemens dés l'année 1420, & pour preuve il se sert d'un Livre en Hebreu, intitulé *Schylcan Aruch*, *Mensa Instructa*, tiré par un Rabin nommé Josephe Karro, d'un autre Livre appellé *Arbaturim*, *quatuor Ordines*, *qui Liber est Ritualis ac Iuridicus*. Boxhornius dit encore que ce Livre *Schylcan Aruch*, fut imprimé à Venise dés l'an 1428. ce qui ne pouvoit estre, que l'impression de Harlem n'eût precedé celle de Venize de quelques années. Il se sert encore du témoignage d'Adrian Junius, Medecin & Historien de Hollande, qui dans son Livre *De Batavia*, dit que LAURENT COSTER étant à la campagne, & se promenant dans les bois, s'aviſa de faire des caracteres de bois de hêtre, avec lesquels il imprima quelques vers sur du carton, aprés quoy il inventa une sorte d'encre comme de la glû, qui pût s'attacher sur le papier sans pocher. Il dit outre cela, qu'il a veu un Livre en Langue vulgaire, intitulé *Speculum noſtræ ſalutis*, sans nom d'Auteur, qui n'estoit marqué ou imprimé que d'un costé, & dont les feüillets avoient esté colez l'un contre l'autre, afin qu'il n'y eût point de pages blanches ; que ce Livre avoit esté imprimé par COSTER : qu'ensuite il fit des caracteres de plomb, ou d'estain, au lieu de ceux de bois qu'il avoit inventez auparavant ; & que voyant qu'il y avoit à gagner à mettre en pratique son invention, il prit des gens pour travailler sous luy, entre lesquels il se trouva un nommé JEAN FAUSTE, ou FUST, qui ayant demeuré avec luy quelque temps, luy enleva la nuit de Noël, pendant que COSTER & tous ceux de sa maiſon estoient à la Messe de Minuit, tous ses caracteres, & s'enfuit à Amsterdam,

de là à Cologne, & enfin à Mayence, où il tint Boutique & Imprimerie en 1442. Ce que Junius rapporte luy avoir esté dit, & certifié estant jeune, par des vieillards dignes de foy, dont mesme un avoit esté compagnon dudit Fauste. A quoy il ajoûte, qu'il a veu un Livre imprimé en ce temps-là avec les caractetes de Coster, intitulé *Alexandri Galli Doctrinale*, avec les Traittés de la Dialectique de *Petrus Hispanus*. On poutroit encote prouver que l'Impression est encote plus ancienne que de l'année 1440. & qu'elle est de l'invention de Laurent Coster par deux petits volumes in-folio, que Monsieur Malinchrot Doyen de Munster dit avoir dans sa Bibliotheque, l'un de l'ancien & du nouveau Testament, & l'autre de l'Apocalypse, où il y a des figures en taille de bois, avec des vers au dessous, imprimez en lettres Gothiques, & le Pottrait de Coster au commencement, au bas duquel on voit que ces figures & ces vers sont des années 1428. 1430. & 1440. Mais Monsieur Malinchrot dit dans son Livre *de Arte Typographicâ*, que ces premieres feüilles ont esté ajoûtées, & que pat consequent l'invention de l'Imprimerie appartient à ceux de Mayence, & non à ceux de Harlem. *cap. 2. pag. 5. cap. 6. & 7.* Et aprés avoir refuté tout ce que dessus, tant de l'impression du Livre de Josephe Karro Rabin, que du témoignage d'Adrian Junius, dont je viens de parlet, il rapporte que cette invention vient de Jean Guttemberg, de Strasbourg, qui fut aidé par Jean Fust, ou Fauste, en 1440. ou bien selon d'auttes, de Fauste luy-mesme, qui fut aidé à Mayence en la dépense qu'il falloit faire pour mettre cet Art en pratique, par Jean Guttemberg, & Pierre Schoeffer, gendre de Fauste. Il temarque là-dessus, que les premiers Livres qu'ils imprimetent furent ce *Speculum salutis*, que ceux de Harlem ptetendent avoir déja esté imprimé en langue vulgaire par Coster, comme il est dit cy-devant, & encore pout la seconde fois à Mayence, des caracteres que Jean Fauste avoit enlevez à Coster, avec cette Grammaire intitulée *Alexandri Galli Doctrinale*, & *Tractatus Dialectici Petri Hispani*: Aprés quoy la Grammaire de Donat, & les Confessions de Saint Augustin furent imprimées.

Mais ce que rapporte Berthius en ſon troiſiéme Livre de la Deſcription de l'Allemagne, en parlant de Mayence, peut terminer, ce ſemble, ce differend. Il dit que Petrus Scriverius luy avoit fait voir ce *Speculum ſalutis* (dont il y a un ſemblable en la Bibliotheque des Celeſtins de Paris, que m'a fait voir le R. P. Becquet Bibliothequaire, auſſi bien que pluſieurs autres Livres des premieres Editions, qui ſont une des principales curioſitez de cette Bibliotheque), imprimé par COSTER, où il avoit obſervé que chaque page avoit eſté imprimée ſur une forme ou table gravée, & comme burinée, & non pas avec des caracteres ſeparez. D'où l'on peut juger que JEAN COSTER avoit trouvé à Harlem l'invention d'imprimer avec cette forme ou table, comme on dit que font les Chinois; & que GUTTEMBERG, FAUSTE & SCHOEFFER avoient inventé à Mayence les caracteres mobiles & ſeparez les uns des autres pour compoſer les ſyllabes, les mots, les pages, comme il ſe pratique preſentement. Mais la plus commune opinion, & ſuivant le ſentiment de Tritéme en ſa Chronique de Polydore Vergile chap. 7. du Livre 2. de Bruſchius au Catalogue des Eveſques de Mayence, de Salmuth ſur Pancirole, & de Sabellic en ſes Enneades, où il aſſure que *Commentum Teutonicum fuit inventi Auctor, Joannes Guttembergius, Equeſtri vir dignitate; Moguntiæque res primùm tentata eſt.* Et Vvimphelingus qui écrivoit en 1511. dit que *Joannes Guttemberg Argentinenſis primus Artem impreſſoriam in urbe Argentinenſi invenit, inde Moguntiam veniens, eamdem feliciter complevit.* C'eſt là l'opinion que nous devons ſuivre comme la plus veritable, & dont Serrarius ſemble demeurer d'accord dans ſa Deſcription de la Ville de Mayence, avec pluſieurs autres que Naudé cite dans ſon Addition à l'Hiſtoire de Loüis XI. qui tiennent tous que ce fut JEAN GUTTEMBERG, Chevalier Allemand de la Ville de Straſbourg, lequel ayant taſché, quoy qu'en vain, de faire réüſſir cet Art en ſa perfection dans la Ville de Straſbourg, fut enfin obligé d'aller à Mayence, où il demeura le reſte de ſes jours. Il y obtint le droit de Bourgeoiſie, d'ou vient qu'il eſt appellé *Moguntinus* dans beaucoup d'Auteurs, & meſme en cette inſcription qui fut miſe ſur ſa Maiſon en 1507.

Ad annum 1450.

Lib. 6. Ennead. 10.

Chap. VII. pag. 114.

JOANNES

JOANNI GUTTEMBERGENSI
MOGUNTINO, QUI PRIMUS OMNIUM
LITTERAS ÆRE IMPRIMENDAS INVENIT,
HAC ARTE DE ORBE TOTO BENE MERENTI,
YVO VINTIGENSIS
HOC SAXUM PRO MONUMENTO POSUIT.

GUTTEMBERG ne pouvant soûtenir les frais & les depenses qu'il falloit faire pour mettre cet Art en pratique, a cause que la pluspart de ces premiers Livres s'imprimoient sur du velin, afin de les faire passer pour Manuscrits, ce qui coûtoit extremement; il fut obligé de s'associer avec le nomme Jean Fust, ou Fauste, aidé de son gendre Pierre Schoeffer, ou Opilio de Gernshein (que l'on croit estre le premier qui trouva la fabrique des poinçons & des matrices) auſquels il communiqua son dessein, qui mirent enfin au jour quantité d'épreuves de cet Art; ce qu'Arnoldus Bergellanus a exprimé en ces vers: MAYENCE. 1450.

Addidit huic operi lucem sumptumque laboris
Faustus Germanus munera fausta ferens.
Et levi ligno sculpunt hi grammata prima,
Quæ poterat variis quisque referre modis.
Materiam bibulæ supponunt inde papyri,
Aptam quam libris littore Nilus alit.
Insuper aptabant missi quas sepia guttas
Reddebat pressas sculpta tabella notas.
Sed quia non poterat propria de classe character
Tolli, nec variis usibus aptus erat,
Illis succurrit Petrus cognomine Schoëffer,
Quo vix celando promptior alter erat.
Ille fagax animi præclara torcumata finxit,
Quæ sanxit Matris nomine Posteritas.
Et primus totum fundebat in ære figuras,
Innumeris cogi quæ potuere modis.

Et un peu apres en parlant de cette societé, il nous apprend par ce Distique:

Illo primus erat tunc Guttembergus in albo,
Alter erat Fauſtus, tertius Opilio.

MAYENCE 1450.

Ils commencerent à imprimer des Livres en l'année 1450. ſuivant ce qui ſe lit à la fin du *Trithemianarum Hiſtoriarum Breviarium*, en ce ſens.

Bibliotheque des quatre Nations.

Ce preſent Ouvrage de Chronique a eſté achevé d'imprimer en 1515. *en la noble & fameuſe Ville de Mayence, ou l'Art de l'Imprimerie a eſté premierement inventé par Iean Schoeffer, petit-fils d'honneſte homme Iean Fuſt, Citoyen de Mayence, premier Auteur de cet Art, qui le trouva par ſon invention, & qu'il commença d'exercer en* 1450. *Indiction treiziéme, eſtant pour lors Empereur Federic III. & Archeveſque de Mayence Thierry Pincerna de Erbach, Prince & Electeur. En* 1452. *il perfectionna cet Art par l'aide de Dieu, & de Pierre Schoffer de Gernsheim, qui trouva pluſieurs choſes neceſſaires pour l'augmentation de cet Art, auquel pour recompenſe de tous ſes travaux & inventions il donna ſa fille Chriſtine Fuſt en mariage. Ainſi ces deux perſonnes cy-deſſus nommées, ſçavoir Iean Fuſt, & Pierre Schoeffer, conſerverent cet Art en ſecret, faiſant faire ſerment à tous leurs ouvriers & domeſtiques, de ne le divulguer en quelque maniere que ce fut. Cet Art neanmoins fut divulgué en* 1462. *en differens endroits de la terre par ces meſmes Ouvriers.*

Ajouſtez à tous ces témoignages celuy d'Eraſme rapporté en la Preface de Tite-Live in fol. 2. vol. 1519. imprimé à Mayence par JEAN SCHOEFFER, fils de PIERRE SCHOEFFER, & petit fils de JEAN FAUST, où l'on voit à la fin un Privilege de l'Empereur Maximilien, donné à ce JEAN SCHOEFFER, portant défenſes de contrefaire non ſeulement ce Livre, mais encore tous ceux qu'il imprimeroit, en conſideration de ce que ſon grand-pere FAUST avoit trouvé l'invention de l'Imprimerie. Voila ce qu'Eraſme dit : *Si ceux qui ont fourny des Scribes & du parchemin à Origene & à S. Hieroſme, ont merité des eloges, quelle loüange ne devons-nous point donner aux Imprimeurs & Libraires, qui nous donnent tous les jours pour peu de choſes des volumes entiers ? Si Ptolomée Philadelphe s'eſt acquis une grande reputation par l'amas d'une grande Bibliotheque ; quelle recompenſe pouvons-nous donner à ceux qui nous fourniſ-*

sent tous les jours des mondes entiers de Livres de toutes sortes de Langues? Mais parmy tous ces gens à qui nous avons tant d'obligation, il faut reconnoistre les premiers qui ont trouvé ce secret, que l'on peut appeller divin, qui fut IEAN FUST grand-pere de IEAN SCHOEFFER. MAYENCE. 1459.

Ils imprimerent ensuite le *Rationale divinorum Officiorum Guillelmi Durandi* en 1459. à la fin duquel sont ces mots : *Præsens Rationalis divinorum Codex Officiorum, venustis Capitalium decoratus, rubricationibusque distinctus artificiosa adinventione imprimendi & characterizandi, quanti absque calami exaratione sic effigiatus, & ad exactam Dei laudem industriâ est consummatus per JOAN. FUST Civem Moguntin. & Petrum Gernsheim Clericum Diœcesis ejusdem, anno* 1459. Mr Maichkroc dit avoir ce Livre en sa Bibliotheque, & le cite dans son Livre *De Arte Typographicâ* page 67. Bibliotheque du Roy. *Regula Pastoralis Gregorii Papæ ad Joannem Archiepiscopum Ravennensem in quarto,* au commencement duquel Livre est écrit de la main de feu Monsieur Naudé, que ce Livre est imprimé en l'année 1459. Bibliotheque des RR. PP. Feuillans. Un Vocabulaire, ou Prosodie Latine, qui estoit le Calepin de ce temps-là, in folio, en 1460. où est à la fin ce qui suit, sans nom d'Imprimeur ; mais il est à presumer que ce fut de nos trois premiers Imprimeurs, & Libraires.

Altissimi præsidio, cujus nutu infantium linguæ fiunt disertæ, quique sæpe parvulis revelat quod sapientibus celat, hic Liber egregius Catholicon Dominicæ Incarnationis anno 1460. *in nobili urbe Moguntina Nationis inclytæ Germanicæ (quam Deus clementia tam alto ingenii lumine donoque gratuito cæteris Terrarum Nationibus præferre illustrareque dignatus est) non calami, aut pennæ suffragio, sed mira patronarum formarumque concordia proportione & modulo impressus atque confectus est.*

Hæc tibi, sancte Pater, nato cum Flamine sacro
Laus & honor Domino trino tribuatur & uno,
Excelsæ laude libro hoc Catholice plaude,
Qui laudare piam semper non linque Mariam.
Deo gratias.

Après parut la grande Bible in folio, qui fut achevée l'an 1462. à la fin de laquelle on voit ces mots

MAYENCE 1462.

Præsens hoc opus finitum ac completum, & ad usebiam Dei industria in civitate Moguntinâ per IOANNEM FUST civem, & PETRUM SCHOEFFER de Gernsheim Clericum Diœcesis ejusdem, est consummatum anno Incarnationis Dominicæ 1462. in Vigilia Assumptionis Gloriosæ Virginis Mariæ.

Cette Bible estoit si semblable à l'écriture, que JEAN FAUSTE en ayant apporté à Paris plusieurs exemplaires, dont la plusparт estoient en velin, ornez de grandes lettres & vignettes en or faites à la main, que l'on peut voir dans les Bibliotheques du Roy, de Saint Victor, du College Royal de Navarre, & du Cardinal Mazarin, imprimez sur du papier, il les vendit pour Manuscrits a un prix considerable : mais les acheteurs s'estant apperçus qu'il en avoit un nombre, intenterent action contre FAUSTE, l'accusant de magie, ce qui l'obligea de retourner à Mayence, où ne se trouvant pas en seureté, il passa à Strasbourg, ou il demeura quelque temps, & y montra son Art à JEAN METELIN, ou MENTEL, qui fut un des premiers qui l'exerça a Strasbourg. Cependant le Parlement de Paris rendit un Arrest, qui déchargea FAUSTE de toutes les poursuites qui avoient este faites contre luy au sujet de la vente de ses Bibles, parce qu'on reconnut depuis que c'estoit par le moyen de l'Art admirable de l'Imprimerie qu'elles avoient este faites.

Aprés que cette Bible fut achevée, on croit que ces trois premiers Inventeurs d'un si grand Art se separerent, ou moururent, n'ayant pu découvrir d'autres Livres imprimez par eux, que ceux dont j'ay parlé cy-dessus, & les Offices de Ciceron, à la fin desquelles est ce Dictum

Præsens Marci Tullii clarissimum
Opus JOANNES FUST Moguntinus
Civis, non atramento plumali, canna,
neque æreâ, sed arte quadam per-
pulchrâ, manu PETRI de GERNSHEIN
puncti mei feliciter effeci, finitum anno
M. CCCC LXVI die II. Februarii.

Il y a de semblables Dictums aux cinq Livres suivans, qui sont:

Institutiones Iuris Imp. Iustiniani Clementinæ, en 1468. *Thomæ de Aquino, Quæst. script.* 1469. *Constitutiones Juris Clementis Papæ V.* 1471. *Decretalium lib. 6. Bonifacii Papæ VIII.* 1473. & *Speculum Historiæ Vincentii in folio* 1474. MAYENCE. 1468.

Il ne faut pas s'étonner si dans tous ces Dictums il n'est point parle de GUTTEMBERG ; il estoit pourtant associé avec eux, comme vous l'avez pu remarquer par les vers que j'ay rapportez cy-devant. Les Livres suivans sont au nom de PIERRE SCHOEFFER seul, ainsi que les Epistres de S. Jerosme en Latin in fol. 2. vol. 1470. dont il y en a d'imprimées sur du velin, que l'on peut voir dans les Bibliotheques de S. Victor, & de Sorbonne, à la fin desquels il y a :

Jam decet ut nostris concordent ultima primis.
Sit decus illi qui dedit hoc opus initiare,
Et qui finire dedit ipsum sit decus illi.
Est decus Ecclesiæ pugilis tot scripta tenere :
Si quibus intendas, est decus Ecclesiæ.

Igitur Sophronii Eusebii Ieronymi, Orthodoxi Ecclesiæ Christi propugnatoris clarissimi, liber Hieronymianus, aut si mavis, quod & specialim, Liber Epistolaris explicit, ut dignitas nominis Ieronymiani egregio Viro Ioh. Andreæ permaneat, qui hoc ipsum Zelo devotionis erga Virum sanctum effectus tempore prisco vulgavit in orbem. Est autem opus præsens arte impressoriâ feliciter consummatum per PETRUM SCHOEFFER de Gernshein in civitate Moguntinâ, cujus nobilitati Vir beatus Ieronymus scribens ad Ageruntiam de Monteamiâ, testimonium perhibet sempiternum multis millibus martyrum ejusdem in Ecclesia pro fide Catholicâ sanguine proprio Laureatis.

Huic Laudatori reddit Moguntia vicem,
Tot sua scripta parans usibus Ecclesiæ.

Anno Domini M. CCCC. LXX.
die septima mensis Septembris,
quæ est Vigilia Nativitatis Mariæ.
Da gloriam Deo.

PIERRE SCHOEFFER, JEAN FUST, & CONRAD

MAYENCE. 1471.

HENLIF, Imprimeurs & Libraires de Mayence, donnerent à Messieurs de l'Abbaye de Saint Victor un exemplaire moyennant la somme de douze écus d'or, & un Annuel pour le repos de leurs ames, & de celles de leurs amis, qui se dit tous les ans, comme il est porté au Tome 7. des Annales de Saint Victor en ces termes.

Anniversarium honorabilium virorum PETRI SCHOEFFER & CONRADI HENLIF, ac JOAN. FUST Civium de Moguntiâ impressorum, nec non uxorum, filiorum, parentum, amicorum & benefactorum: qui Petrus & Conradus dederunt nobis Epistolas Beati Hieronymi impressas in pergameno exceptâ tamen summâ duodecim scutorum auri, quam præfati impressores receperunt per manus Domini Ioannis Abbatis hujus Ecclesiæ 3. Kalendas Novembris 1471.

Il en fut pareillement donné un exemplaire en velin à la Bibliotheque de Saint Germain des Prez par le Cardinal Brissonnet pour lors leur Abbé : & un autre aussi qui fut donné en 1477. aux Celestins de Paris, par Arturus de Montauban Archevesque de Bourdeaux, qui avoit esté Religieux chez eux.

On voit aussi sur la fin de Valere Maxime en Latin in folio, en velin, que m'a fait voir M. Moëtte Libraire, à qui j'ay l'obligation de plusieurs remarques & avis qu'il m'a donnez, ce qui suit :

Præsens Valerii Maximi opus præclarissimum in nobili urbe Moguntinâ Rheni anno 1471. *per egregium PETRUM SCHOEFFER de Genshein Artis impressoriæ Magistrum feliciter est consummatum.*

Et sur la fin du Livre de la Cite de Dieu en Latin in folio, avec des Commentaires de Thomas de Valois, & Nicolas Triveth, l'on voit ces mots :

Igitur Aurelii Augustini civitatis Orthodoxæ Syderis præfulgidi, de Civitate Dei opus præclarissimum, binis sacræ Paginæ Professoribus eximiis id commentantibus, rubricis tabulaque discretum, celsâ in urbe Moguntinâ partium Alemaniæ, non calami per phrasim, characterum autem apicibus artificiosè elementatum, ad laudem Trinitatis individuæ Civitatis Dei præsidio, operose est consummatum per PETRUM SCHOEFFER de Genshein anno 1473.

Sur la fin du Livre intitulé *Henrici Herp. Speculum aureum decem præceptorum in fol.* 1474. sont aussi ces mots :

Speculi aurei decem præceptorum Dei Fratris Henrici Herp. Ord.

Min. de Observan. Opus præclarum in nobili urbe Moguntinâ, quam imprimendi de arte ingentosâ gratuitoque dono glorioſus Deus plus cæteris Terrarum nationibus præferens illuſtrare dignatus eſt, non atramento plumali, arcâve, pennâ cannâve, ſed adinventione quadam perpulchra per honorabilem virum PETRUM SCHOEFFER de Gernshein feliciter eſt conſummatum. Anno D. Incarn. 1474.

MAYENCE. 1474.

Ce meſme Livre fut imprime auſſi à Baſle par JEAN FROBIN en 1596. dont nous parlerons enſuite.

SCHOEFFER imprima auſſi *Codex Iuſtiniani* en 1474. *Sancti Bernardi Sermones in folio* en 1475. *Inſtitutiones Iuſtiniani cum notis Accurſii* en 1476. *Turrecremata in Pſalmos folio* en 1478. *Scrutinium Scripturarum auctore Paulo de Sanctâ Mariâ Epiſcopo Burgenſi in fol.* 1478. à la fin duquel ſont ces mots avec les armes dudit Scoëffer. *Anno Domini* 1478. *ad VII. Idus Ianuarias R. in Chriſto Pat. D. D. Diethero Archiſpræſule Moguntino, in nobili civitate Moguntiâ, domicilio Minervæ firmiſſimo, Petrus Schoëffer de Gernshein Arte Magiſtrâ ſuis conſignando ſcutis feliciter finivit. Sextus Decretalium fol.* 1476. *Decretales in folio* 1479. & pluſieurs autres Livres.

Ce Pierre Scoëffer eut un fils nommé JEAN SCHOEFFER, qui imprima à Mayence *Apologetici libri pro Carolo V. Romanorum Imperatore*, in 4. 1507. le Tite-Live en Latin en 1518. & 1519. comme nous l'avons dit cy-devant : *Chronica ſive Annales Regiminis Prunienſis Cœnobii Abbatis, &c. in folio* 1521. *Dionyſii Exigui Codex Canonum Eccleſiaſticorum contra hæreticos, in quarto*, en 1529. & pluſieurs autres Livres.

Nandé jug. des Eſcrits cont. le Card. Mazarin, page 170.

Il eſt à remarquer que les premiers Livres que l'on imprima tant en Allemagne qu'en Italie & en France, eſtoient nuds, & ſans aucun ornement, c'eſt à dire, ſans premieres pages, ſans titres, ſans chapitres, ny grandes lettres. On les laiſſoit en blanc pour les faire faire à la main, ou en mignature, afin que par ce moyen ces Livres paſſaſſent toûjours pour des Manuſcrits. Ils n'eſtoient pas meſme chiffrez ny ſignaturez au bas des pages par les lettres de l'alphabeth, comme on s'aviſa de faire quelques années aprés, & comme nous faiſons encore aujourd'huy; ce qui donnoit bien de la peine aux Relieurs, qui font une tres-grande exactitude tranſpoſoient fort ſouvent les feuilles des Livres en les reliant.

Cet Art que l'on avoit caché avec de ſi grands ſoins,

tant de precautions, commença enfin à se divulguer aprés l'impression de la Bible, & des autres Livres dont nous ayons parle, par les serviteurs & les ouvriers des Inventeurs, qui pour profiter de la nouveaute de cet Art, allerent s'établir en diverses villes.

ROME. 1467. ROME fut une des premieres villes où l'on commença à exercer cet Art, vers l'an 1467. sous le Pontificat de Paul II. par le moyen de CONRADUS SUVENHEIN, & ARNOLDUS PARMARTZ, qui furent se loger en la maison de PIERRE, & FRANÇOIS MAXIMIS, où ils y commencerent à imprimer le Livre de Saint Augustin de la Cité de Dieu in folio en Latin (ce qui a donné le nom au caractere que l'on appelle de saint Augustin) à la fin duquel sont ces vers :

Hoc Conradus opus SUVEYNHEYN ordine miro,
Arnoldusque simul PARMARTZ, unâ aede colendi
Gente Theotonicâ, Romæ expediere sodales.
In domo Petri de Maximo
M CCCC. LXVII.

Les Epistres Familieres de Ciceron in fol. en Latin (d'où vient aussi le nom du caractere du Cicero,) ou est le mesme dictum, & la mesme année 1467. Ensuite le *Speculum vitæ humanæ Roderici Zamorensis*, dedie au Pape Paul II. *Ovidii Elegia : Lucani Pharsalia* in fol. 1469. les Offices & Epistres diverses de Ciceron in fol. en Latin en 1469. & 1470. *Suetonius* in folio 1470. *Leonis Magni opera fol.* a la fin duquel sont ces vers :

Aspicis illustre Lector quicumque libellos,
Si cupis Arti cum nomina nosse, lege
Aspera videbis cognomina Teutona forsan,
Mitte et Ars Musis ingenia verba viris.
CONRADUS SUVEYNHEYN, *Arnoldus Parmartzque Magistri*
Romæ impresserunt talia multa simul.
Petrus cum Fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.
M CCCC. LXX

Ce

Ce grand Ouvrage de Nicolas de Lira, que l'on appelle *Gloſſa ordinaria in Univerſ. Biblia ſacra in folio* 3. vol. 1471. imprimé en la maiſon de Pierre Maxime, où eſt à la fin le meſme dictum : *Ciceronis de Officiis, de Finibus*, &c. in fol. 1471. *Sermones in Quadrageſ. Auct. Robert. de Litii*, in folio 1472. *Terentii Comœdiæ*, in folio 1472. & les Epiſtres de Saint Jeroſme en Latin in folio, qu'ils dédierent au Pape Paul II. dans l'Epiſtre dedicatoire duquel Livre ils congratulent ce Pape de ce que de ſon temps l'Art de l'Imprimerie avoit eſté apporté d'Allemagne à Rome, en ces termes : *Hoc eſt quod ſemper glorioſa illa & cælo digna anima Nicolai Euſebii Cardinalis peroptabat, ut hæc ſancta Ars, quæ oriri tunc videbatur in Germania, Romam deduceretur.* Rome. 1468.

Au meſme temps Uldaric le Cocq vint auſſi à Rome, ce qui donna ſujet à l'Eveſque de Torano nommé *Joannes Antonius Campanus*, qui avoit eſté ſon Correcteur, de faire à ſa loüange cette Epigramme, qui eſt rapportée par *Faërnus*, & inſerée à la fin des Philippiques de Ciceron imprimées par Uldaricus avant l'an 1470.

Anſer Tarpeii cuſtos Jovis, unde quod alis
Obſtreperes, Gallus cecidit, ultor adeſt.
Uldaricus Gallus, ne quem poſcantur in uſum,
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis :
Imprimit ille die quantum vix ſcribitur anno,
Ingenio haud noceas, omnia vincit homo.

Cet Uldaric le Cocq eſtoit de Vienne en Auſtriche, que Volaterran dit avoir eſté celuy qui imprima Saint Auguſtin de la Cité de Dieu en Latin in folio, & le Lactance in folio en 1468. enſuite dequoy il imprima Tite-Live, Quintilien, les Tuſculanes, les Philippiques & les Oraiſons de Ciceron en 1468. Il imprima auſſi environ l'an 1470. l'Hiſtoire univerſelle de Roderic Santius, Eſpagnol de nation, que le Pape Paul II. fit Gouverneur du Chaſteau S. Ange, & Eveſque de Palentine, à la fin de laquelle eſt ce Dictum :

Ego Uldaricus Gallus ſine calamo
aut pennis eundem Librum impreſſi.

ROME. 1470. Il imprima encore *Expositio super Psalterium, Sixti Cardinalis in folio*, en 1470. *Virgilii Opera in folio* en 1473. & en 1474. *Sanctus Augustinus de Civitate Dei in fol.* en societé avec SIMON NICOLAS DE LUCA.

LEONARD PFLUGL, & GEORGE LAVER, imprimerent ensemble *Sextus Decretalium* in folio en 1472.

JEAN GENSBERG imprima *Valerius Martialis cum Commentariis Domitii Calderini in fol.* en 1474. & plusieurs autres Livres.

GEORGE SACHSEL de Reinhembat, & BARTHOLOME' GOLSCH de Hohembart, imprimerent *Juvenalis Satyræ in folio* en 1474. *Ammiani Marcellini opera in folio* en 1474. *S. Athanasii opera Latinè in folio* en 1477. qui est la premiere edition, & plusieurs autres Livres.

ESTIENNE PLANNCK de Padouë imprima *Ægidius Romanus de Regimine Principum in folio* en 1482.

EUCHER SILBER, ou FRANCK, Allemand, imprima *Summa Joann. Turrecremata in folio* 1489.

STRASBOURG. 1470. Cet Art passa de Rome à STRASBOURG, où commença à l'exercer JEAN MENTELEN, ou MENTEL, à qui JEAN FAUSTE en avoit découvert le secret comme nous l'avons dit cy-devant; qui quelques années aprés alla s'establir à Venise, où il s'associa avec JEAN de COLOGNE, comme nous le dirons cy-aprés. Cependant JACQUES MENTEL Docteur en Medecine à Paris, qui se dit petit-fils de JEAN MENTELEN, pretend prouver que non seulement Strasbourg a esté la premiere Ville où l'on a imprimé, mais que c'est mesme où l'on a trouvé cet Art, & que son ayeul en a esté l'Inventeur; & pour le prouver il allegue cette inscription qui fut mise avec ses armes à la premiere page de *l'Ostomalticon Othonis Brunsfelsii*, imprimé à Strasbourg par JEAN SCHOT en 1543. *Insigne Schottorum familiæ ab Frederico Romanorum Imperatore III. IOANNI MENTELIN primo Typographiæ Inventori ac suis concessum* 1466. & dans son Livre *de verâ Typographiæ origine* page 15. ces vers suivans, dont il a changé le premier en mettant,

Naudé pag. 283.

Plura licet summæ dederis tu Argentina laudi:

au lieu qu'il y a dans l'original, à la place du mot *Argentina*, *Alemania*, comme il se voit à la fin des Epistres Cyniques du Philosophe Crates, imprimées à Paris par MARTIN CRANTZ

& ses Associez en 1470. où est cette Epigramme suivante, que je rapporte entiere, afin de faire connoistre que Mr Mentel s'est éloigné de la verité, & qu'il a fait tout son possible pour en attirer l'honneur à sa famille. STRASBOURG. 1470.

ERHARDI VVINDSBERG EPIGRAMMA
ad Germanos Librarios egregios Michaëlem Martinum, atque Udalricum.

Plura licet summæ dederis tu Alemania laudi;
At reor hoc majus te genuisse nihil:
Quæ propè divinam summa ex industria fingis
Scribendi hanc Artem, multiplicans studia.
Felices igitur Michaël, Martineque semper,
Vivite, & Vlrice hoc quis opus imprimitur,
Erhardum vestro & non dedignemini amore,
Cui fido semper pectore clausi critis.

Mais tous ces témoignages ne persuaderont point le public qu'il ait esté le premier qu'il a trouvé l'Art de l'Imprimerie, ne trouvant aucun Livre imprimé par ledit MANTEL tant à Strasbourg qu'à Mayence avant l'an 1459. n'en trouvant à son nom qu'en 1473. sans mesme marquer la ville, comme on le voit au *Speculum Morale*, *Auct. Vincentii in folio.*

HENRY EGGESTEIN, imprima en 1471. *Decretum Gratiani*, dont le commencement & la fin sont en rouge & noir, & d'une grandeur extraordinaire plus que *Carta magna.*

Ensuite NICOLAS PISTORIS de Bensheim, & MARC REMHARDI associez, imprimerent *Manipulus Curatorum Auct. Guidonis de Monte Rocherii*, *in quarto* en 1480. & ensuite au nom de NICOLAS PHILIPPI, qui vint quelque temps aprés à Paris avec MARC REMHARDI, ils imprimerent ensemble à Strasbourg *Biblia Sacra in folio* en 1482. à la fin de laquelle sont ces vers:

Fontibus ex Græcis, Hebræorum quoque libris,
Emendata satis & decorata simul
Biblia sum præsens, superos ego testor & astra,
Est impressa nec in orbe mihi similis:
Singula quæque loca cum concordantibus extant,
Orthographia simul quàm bene pressa manet.

MARTIN FLACCUS, ou FLACH, dont fait mention Vvimphelingus, vint à Strasbourg, & y imprima *Thesaurus novus*

STRASBOURG. 1490. *Sermonum*, sous le nom de Palude, in folio 2. vol. 1485. *S. Bonaventura Tractatus & lib. quamplurimi in folio* 1489. *Thom. Argentina ex Ordine Eremitarum S. Augustini Comment. in quatuor libros Sententiarum in folio* 2. vol. 1490.

JEAN KNOBLOUCHI imprima *Gersonis opera in fol.* 4. vol. 1514. qui furent aussi imprimez en la mesme ville sans nom d'Imprimeur en 1494. en quatre vol. in fol. qui est la premiere edition.

On imprima aussi à Strasbourg en 1476. sans nom d'Imprimeur, le *Nider*, à la fin duquel sont ces mots: *Joannis Nider S. Pag. Doct. Ord. Prad. Conventualis Nurembergensis Præceptoris, præclarissimum opus, quodam dignæ admirationis modo, non pennis, ut prisci quidem, sed litteris sculptis artificiali certè conatu ..... remota nempe indagine, ingeniique diversa inquitatione illustre figuratum, accuratè denique correctum per providum Leorium Husner civem urbis famosæ Argentinensis, completum & terminatum est Idus Februarii* 1476.

JEAN REMHARDI y imprima en 1498. *Horatii opera in folio.*

VENISE. 1469. Dans le mesme temps elle passa à VENISE par JEAN VVINDELINUS de Spire, qui imprima *Ciceronis Epistolæ ad Familiares in folio* en 1469. à la fin duquel sont ces vers.

Primus in Adriaca formis impressit acutis
Urbe libros Spiræ genitus de stirpe Ioannes.
In reliquis sit quanta vides spes, Lector habenda,
Quam labor hic primis calami superaverit artem.

& qui commença aussi d'imprimer la Cité de Dieu de Saint Augustin, qui fut achevé par son frere, comme il est porté par ces vers qui sont à la fin.

Qui docuit Venetos exscribi posse Ioannes
Mense fere trino centena volumina Plini,
Et tandem magni Ciceronis Spira libellos
Cœperat Aureli, subita sed morte peremptus
Non potuit cœptum Venetis finire volumen.
Vvindelinus adest ejusdem frater, & arte
Non minor, Hadriacaque morabitur urbe. 1470.

Celuy-cy aprés la mort de son frere imprima plusieurs ouvrages à Venise comme *Plauti Comœdiæ in folio* 1472. *Repe-*

titiones Lanfranci in fol. 1472. & autres. Ce Vvindelinus estoit homme d'esprit & de grande entrepriſe, qui aprés avoir exercé cet Art en Italie, ſe retira en Allemagne, où il imprima la pluſpart de ces grands Ouvrages de Droit qui ſont illuſtrez de ſes Notes. Il mettoit ordinairement ces deux vers qui ſe liſent au Barthole in folio de 1471. & au Panorme 1472. VENISE. 1472.

Hos Vvindelinus clarâ virtute Magiſter
Tranſcripſit celeri formula preſſa pede.

Il a eſté un de ceux qui ont le plus imprimé & fait imprimer de ſon temps, & on s'empreſſoit à luy donner des Epigrammes pour mettre à la fin de ſes Livres : en voicy une qui ſervira de preuve pour les autres.

Abbatis pars prima notis quæ fulget ahenis,
Eſt Vvindelini preſſa labore mei.
Cujus ego ingenium de vertice Palladis ortum
Credideram, veniam tu mihi Spire dabis.
M. CCCC. LXXIV.

Il y paſſa auſſi de France Nicolas Janson, François de nation, qui s'y eſtablit du temps du Duc Barbarigo, & qui imprima de tres-grands ouvrages, & d'un caractere fort beau. Ce fut luy qui rétablit dans ſa perfection le caractere qui eſtoit devenu Gothique, comme on peut le voir par *Ciceronis Epiſtola ad Brutum in folio* 1470. *Iul. Cæſaris Comment. in fol.* en 1471. *Plinii Opera* en 1472. *Decretum in folio* 1474. *Biblia Sacra in folio* 1476. & pluſieurs autres ouvrages, qui luy ont attiré une tres-grande reputation; en quoy il fut ſecondé (à ce que diſent quelques-uns) par Jean Rubeis François de nation, qui imprima ſeul *Ovidii Metamorphoſis in folio* en 1474. *Virgilii opera cum Commentariis Servii in folio* en 1475. *Lectura Dominici Geminiani ſuper ſextum Decretalium in folio* en 1476.

Ce Jean de Rubeis alla quelques années aprés s'établir à Pignerol, où il imprima *Iuvenalis Satyricon in fol.* en 1479. En 1475. on imprima une Bible en Italien in folio.

Antoine de Bologne y imprima *Ioannes Scotus in Sententias in folio* en 1472.

VENISE. 1473. PHILIPPE PINZIUS de Mantouë imprima *Apuleii opera infolio* 1473.

JEAN de COLOGNE, & JEAN MANTHEN, ou MENTELEN de *Gercteen*, y imprimerent *Martialis Epigrammata cum Commentariis Domitii Calderini infol.* 1474. & 1475. *Sanctus Augustinus de Excommunicationibus in quarto* 1474. Panorme *in folio* 1476. *Nicolaus Abbas super Decretales in folio* 1475. *Bartholi super ff. Nov.* 1476. *Ejusd. de Lectura* 1477. *Lucani Pharsalia in folio* 1477. *Ioann. Duns Scoti in librum Sententiarum in fol.* 2. vol. 1477. & *S. Thomas in 2. lib. secundæ partis in fol.* 1480.

Et au nom seul de JEAN DE COLOGNE *Summa D. Thomæ Alensis in folio* 1475.

ANTOINE BARTHELEMY imprima *Hieronymi Epistolæ fol* 2. vol. en 1476.

FRANÇOIS RENNER de Hailbrun & NICOLAS de FRANKFORDIA, imprimerent ensemble *Pisani Supplementum* 1474. *Biblia Sacra in folio* 1478. & au nom seul de RENNER, *Sermones Michaëlis de Mediolano* en 1477. *Pomponius Mela de Cosmographia in quarto* 1478. *Nicolai de Lyra Postillæ in vetus, & novum Testamentum cum Opuscul. ad Iudaic. perfid. in fol.* 1482. & au nom de FRANKFORDIA *Missile adusum Ord. Prædicatorum in octavo* 1484. en rouge & noir, qui est la premiere édition.

JACQUES de ROSSY, François de nation, habile Imprimeur, alla aussi s'établir à Venise, où il imprima *Historia Fiorentina compost. per Lionardo Aretino in folio* 1476.

JACQUES de FIVIZANO imprima aussi *Ciceronis Epistolæ ad Familiares in folio* 1477.

LEONARD VILD imprima pour NICOLAS de FRANKFORDIA *Biblia Sacra in folio* 1478.

OCTAVE SCOTI natif de Monza fit imprimer *Biblia Sacra in quarto* 1480. & par BENOIST LOCATEL, *Sancti Isidori Hispalensis Episc. Etymolog. & de summo Bono fol.* 1493. & à son nom seul *Augustini Triumphi de Ancona Ord. Eremit. S. Augustini Summa de Ecclesiastica potestate in quarto.* Ce SCOTI s'est distingué d'avec les autres Imprimeurs de son temps, par la grande qnantité de Livres qu'il a fait imprimer, & particulierement de Medecine.

JEAN HERBOT, dit LE GRAND, de Siligenstat, qui avoit imprimé à Parme, vint à Venise en 1482. où il imprima

Gratiani Decretum cum Apparatu Bartholomæi Brixiensis in folio. *& Biblia Sacra in fol.* 2. vol. 1483. VENISE. 1483.

Antoine de Strata de Cremone imprima *Sancti Antonini Summula Confessionis in quarto* 1483.

Platon de Benedictis imprima *Dion. de Regno in quarto* 1483. Il alla s'établir quelques années aprés à Bologne.

Paganinus de Paganinis imprima *Petrus de Ausmo, Supplem. Summæ Pisannellæ, &c. quarto* 1485. & *Alphonsi Lectura super primum Librum Sententiarum fol.* 1490.

Peregrinus de Pasqualibus imprima avec Dominique de Bertochis de Bologne, *Vita Sancti Hieronymi in quarto* 1485. & au nom seul de Pasqualibus, *Ægidius in primum librum Sententiarum in fol.* 1492.

Guillaume de Tridino de Montferrat imprima *Clavis Sanationis Auct. M. Simone Senuensi in fol.* 1486.

André de Asala, & Thomas Alexandria, imprimerent ensemble *S. Thomæ Aquinatis in quatuor Evangelia in fol.* 1486.

Jean Vercellensis imprima *Flavii Josephi opera ex versione Russini fol.* 1486.

Jean Hammam de Landoia, & Jean Emerich de Udenhem, imprimerent pour Messieurs de l'Eglise de Paris en 1487. *Missale ad usum Ecclesiæ Parisiensis in fol.* qui est la premiere edition du Missel de Paris.

Martin Saraceni imprima *Opus Pandectarum Medicinæ fol.* 1488.

Georges Arinabeno de Mantouë imprima *Prisciani Opera fol.* 1488.

Jean de Forlivio imprima *Alberti Magni Comment. in lib. Physicorum in folio* 1488. & avec son frere George, *Liber de Medicina Averrois, &c. in folio* 1490. *Boëtii Opera in folio* 1497.

Bernardin de Renatis imprima *S. Hieronymi Epistolæ in folio* 1490.

Theodore de Ragazonibus de Asula imprima *Lactantii Divinarum Institutionum libri septem, & alia Opuscula in fol.* 1490.

Benoist Locatel imprima *Petrus de Palude in Sententias in fol.* 1493. *& Alaberti Rhasis Opera in fol.* 1497. qui est la premiere édition.

VENISE. 1494. PERRIN MAISON, BONIFACE JEAN, & JEAN VILLE-VIEILLE, imprimerent enſemble *Durandi Rationale Divinorum Officiorum, &c. in folio* 1494. à la fin duquel ſont ces mots :

Fuit Rationale divinorum Officiorum, quod anteà mille locis depravatum, obnixa elucubratione Magiſtri Boneti de Locatellis Bergomenſis correctum, eſt impreſſum per egregium Virum Dominum Perrinum Lathomi, Bonifacium Ioannis, & Ioannem de Villa-veteri Socios, anno ſalutiferæ Incarnationis M. CCCC. XCIV. die XXIV. Aprilis.

SIMON BEVILAQUA imprima *D. Bernardi Opuſcula caſtigata per V. P. de Brixia in octavo* 1495. *Ægidius de Regimine Principum libri tres in fol.* 1498.

ALDE MANUCE, Romain de naiſſance, Reſtaurateur des Langues Grecque & Latine, à qui nous avons l'obligation de la lettre couchée, que nous appellons *Italique, Character curſivus ſeu cancellarius* dont il eut le Privilege du Pape pour s'en ſervir luy ſeul, vint à Veniſe & commença à travailler à la perfection des Auteurs Grecs & Latins ; il compoſa une Grammaire ; fit des Notes ſur Horace, ſur Homere, & ſur d'autres Auteurs ; & imprima pluſieurs Poëtes Grecs & Latins, comme *Heſiodi Opera Græca in fol.* en 1495. qui n'avoient eſté imprimez que groſſierement par les autres, comme on le peut voir par le Pſautier Grec & Latin imprimé à Milan en 1483. par L'ETYMOLOGICUM MAGNUM, à Veniſe chez NICOLAS BLASTUS de Crete en 1499. & par la Methode de Galien en 1500. que l'on tient eſtre le premier Livre imprimé en Grec de cet Autheur. Toutes les editions d'ALDE MANUCE ſont fort recommandables, tant pour la beauté de l'impreſſion, que pour la correction, pluſieurs ayant eſté corrigées par Eraſme ſon Correcteur. Il mourut en 1516. Sa grande reputation, & ſa profonde capacité obligerent un des plus celebres Poëtes à faire ces vers tant à ſa loüange qu'à celle de l'Imprimerie.

Rochefort Dict. pag. 311.

Quod ſi credere fas Deos Poëtas,
Vitam reddere, quod queant ſublatam,
Quanto eſt juſtius æquiuſque quæſo,
Aldum Manutium Deum vocare,

Ipſis

Ipſis qui potuit ſuo labore,
Vitam reddere mortuis Poëtis?

VENISE.

HENRY ESTIENNE compoſa auſſi pluſieurs Epitaphes à la loüange de Manuce, tant en Grec qu'en Latin, qui ſe trouvent dans ſon Livre *de Artis Typographicæ Querimonia.*

Cet ALDE MANUCE eut un fils nommé PAUL, Imprimeur & Libraire, homme ſçavant, & entendu dans les belles Lettres, & grand Antiquaire de Rome. Le Pape Pie II. le fit Bibliothequaire, & Imprimeur du Vatican. Il imprima en 1545. le Songe de Poliphile en Italien. Ce Livre eſt ſingulier pour la matiere dont il traite; il a auſſi cela de particulier que l'on ne connoît ſon Auteur que par les premieres lettres de chaque chapitre, leſquelles aſſemblées enſemble compoſent, M. POLIAM FRATER FRANCISCUS COLUMNA PERAMAVIT. Ce Livre a eſté traduit en François, & imprimé pluſieurs fois. Nous avons auſſi de MANUCE un ample Commentaire ſur les Oeuvres de Ciceron, qui fut imprimé par ſon fils és années 1578. 1579. & 1583. en cinq volumes in folio, qui paſſe pour une des meilleures éditions. C'eſt auſſi à luy que nous ſommes redevables de l'édition du Concile de Trente in folio 1564. qui l'a redigé, & mis en l'ordre comme nous l'avons aujourd'huy, & qui eſt tres-recherché des Curieux: Comme auſſi les Antiquitez Romaines, que l'on tient eſtre tres-neceſſaires pour les Antiquaires. Il imprima auſſi avec ANDRE' ſon beau-pere, *Biblia ſacra* des LXX. en Grec in folio 1518. qui paſſe pour la meilleure de toutes les éditions, au ſentiment des Sçavans, ayant le plus de rapport qu'aucune autre à ce fameux Manuſcrit d'Alexandrie envoyé à Charles I. Roy d'Angleterre, par Cyrille Lucaris Patriarche de Conſtantinople. Cependant le R. P. Simon eſtime plus celle de Rome de 1587. Geſner dédia à Manuce l'onziéme Livre de ſes Pandectes, comme à un tres-habile & tres-ſçavant homme, & y a joint le Catalogue des Livres qu'il a imprimez. Il mourut à Rome en 1574. & fut enterré en l'Egliſe de la Minerve. Il eut un fils nommé ALDE, qui demeura à Veniſe quelque temps, où il imprima quantité de bons Livres. Il regenta quelques années à Boulogne; mais ſe voyant mépriſé & maltraité de ſes Ecoliers, & accablé de dettes, il ſe retira à

VENISE. 1498. Lemeier de Bib. de Theu.

Rome sous le Pontificat de Sixte V. Restaurateur, ou plûtost Fondateur de l'Imprimerie du Vatican. Le Pape Clement VIII. en donna la direction à cet ALDE MANUCE, en consideration du merite de son ayeul, & particulierement de son pere: il y imprima cette Bible Latine par l'ordre du Pape Sixte V. en 1590. qui fut supprimée aussi-tost; ce qui fait qu'elle est tres-rare; mais elle fut r'imprimée l'année suivante avec les changemens que le Pape Clement VIII. y fit faire. On y imprima ensuite *Epistolæ Decretales Summorum P.P. in folio*, trois volumes. Ce Livre est tres-rare, & recherché des Sçavans. Il mourut à Rome en 1597. âgé de cinquante ans ou environ.

JEAN, & GREGOIRE DE GREGORIIS freres imprimerent *Sancti Hieronymi Opera in fol.* 1498. *Sabellici Enneades* 1498.

PARIS. 1469.

A PARIS, au mesme temps qu'à Venise, cet Art fut attiré par les soins de JEAN DE LA PIERRE, Prieur de Sorbonne, qui fit venir d'Allemagne environ l'an 1469. MARTIN CRANCZ, ULRIC GERING, natif de Constance, & MICHEL FRIBURGER, qui imprimerent en la Maison de Sorbonne les Epistres de *Gasparinus Pergamensis in quarto*, & autres, dont nous parlerons amplement dans le second Livre cy-aprés.

REUTLINGE EN ALLEMAGNE. 1469.

A REUTLINGE, JEAN DE AMERBACH imprima *Biblia Sacra in folio* 1469. & quelque temps aprés il alla à Basle où il imprima, comme nous le dirons cy-aprés.

JEAN LEINER y imprima *Rationale divinorum Officiorum in folio* en 1473. *Simonis de Cremona Postilla* en 1484.

JEAN OTHMAR y imprima *Joannis Friburgensis Summa Confessariorum* en 1487. Il y fut aussi imprimé en 1487. *Ruperti de Victoria Verbi Dei lib.* 13. *Ejusdem Summa rudium, &c.*

Et en 1488. y a esté imprimé sans nom de l'Imprimeur, du temps de Maximilien Roy des Romains *Petri de Harentalis Prioris Florensis Ord. Præmonstratensis Expositio super Psalterium in folio.*

COLOGNE. 1470.

A COLOGNE fut imprimé en 1470. *Leonis I. Pontif. Romani opera in folio.*

JEAN KOELHOF y imprima *Thomasini de Ferraria opus Quadragesimale* en 1474.

HENRY QUENTEL imprima *Joannis de Turre Cremata Tractatus notabilis de Potestate Papæ & Concilii generalis, in folio,*

1480. *Summula Raymundi Metroprosaïca in quarto*, en 1495. *Ejusdem Raymundi Secund. Dialogus de naturâ hominis* en 1501. & autres. Ce QUENTEL laissa un fils nommé PIERRE, qui luy succeda, & s'est rendu celebre par l'impression des Oeuvres de Denis à RIKEL Chartreux, en plusieurs volumes in folio en 1530. & *Dionysii Areopagitæ opera in folio* 1536. Ce PIERRE QUENTEL laissa aussi un fils nomme ARNOLD, qui demeura quelque temps en sa boutique avec JEAN KREPSIUS, où ils firent imprimer *Liturgia Latinorum Jacobi Parmelii in quarto* deux volumes en 1571. qui est un Livre tres-rare, & recherché des sçavans. COLOGNE. 1480.

JEAN KOELHOSS de Lubach y imprima *Bernardi opera in folio* en 1482. *Gersonis Cancellarii Parisiensis opera in folio*, en quatre volumes en 1484.

JEAN GULDENSCHAYFF imprima *Petri de Harentalis Collectarii expositio super Psalterium in folio* en 1484.

JEAN GULDEM imprima *Goschalci Holen Præceptorium novum de præceptis divinis in folio* en 1484. Il y fut aussi imprimé en 1487. *S. Vincentii Sermones in folio*, en quatre volumes.

Quelques années aprés un nommé FRANÇOIS BRICKMAN, qui avoit esté à Paris en 1500. y vint, & imprima en cette ville de Cologne *Ruperti opera in folio*, cinq volumes, en 1526. & 1529. lequel eut un fils nommé ARNOLD, qui imprima en 1567. *Athenagoræ Athenienſis Philoſophi Apologia, &c. in octavo.*

Il est à remarquer que la plus grande partie de ces Libraires estoient fort considerables, non seulement par le rang de Conseillers qu'ils tenoient, & par les premieres Charges de Magistratures qu'ils exerçoient dans la ville de Cologne, mais encore par les Livres qu'ils imprimoient, qui n'estoient que pour l'utilité de l'Eglise Catholique, & pour la défendre.

A NUREMBERG fut imprimé dés l'année 1470. *Franc. de Retza Comestorium vitiorum in folio : Eusebii Pamphili de præparatione Evangelica in folio* en 1473. NUREMBERG. 1470.

ANTOINE KOBERGER y imprima *Antonini de virtutibus in folio* 1472. *Rayneri Pisani Panthcologia in folio*, trois volumes 1474. qui est la premiere édition, *Biblia Sacra in fol.* 1475. 1478. 1480. & 1520. *Summa Antonini Ord. Præd. in fol.* quatre volumes 1478. & 1486. *Æneæ Sylvii Epistolæ in folio*

NORIMBERG. 1481. en 1481. *Alexandri de Ales Summa Theolog. in folio*, en quatre volumes, en 1482. *Vitæ Patrum in folio* en 1483. *Concord. Bibliorum in folio* 1485. *S. Bonaventuræ in Sentent. &c. in folio*, en quatre volumes en 1491. *Chronicon Chronicorum in folio magn. cum figuris* en 1493. L'on peut dire de luy, qu'il a imprimé plus qu'aucun autre de son temps.

JEAN SENSENSCHMID de Egra, & HENRY KOLER de Mayence imprimerent *Raineri Summa in folio* 1473.

ANDRE' FRISNER de VVunsidel, & JEAN SENSENSCHMID, imprimerent *Thomæ Aquinatis Quodlibita XII. in folio* 1474. *Petri Lombardi in Davidis librum Hymnorum* en 1478. il y fut aussi imprimé en 1487. *Thomæ à Kempis de Imitatione Christi.*

FREDERIC CREUSNER imprima *S. Bernardini Ordin. Minor. de Festivitatibus Virg. gloriosæ* 1473.

GASPARD HOCHFEDER imprima *Thomæ à Kempis opera in folio* 1494.

AUGSBOURG. 1471. A AUGSBOURG JEAN SCHUSLER imprima *Pauli Orosii Chronographia in folio* 1471. *Iacob. de Taramo Comment. in lib. Sententiarum M. Petr. Lombardi in octavo* 1472. *Historia Tripartita ex Sozomeno, &c. in folio* 1472. *Iacobi de Tharamo Consolatio peccatorum* 1472.

GONTIER ZAIMER de Reutlinge imprima *Speculum vitæ humanæ in folio* 1471. & 1473. *Isidori Etymologia in folio* 1472.

Il fut aussi imprimé en ladite ville *Occo numismata Imperatorum Romanorum a Pompejo magno ad Heraclium in quarto*, en 1601. quoy que ce Livre soit réimprimé in folio, cela n'empesche pas qu'il ne soit recherché des curieux à cause des familles Grece qui y sont.

SPIRE. 1471. A SPIRE fut imprimé en 1471. *Epistolæ Cypriani in folio*, Ce Livre est fort rare, & tres-recherché.

PIERRE DRACH imprima *Sancti Antonini opera in fol.* quatre volumes 1477. *Parati Sermones de Tempore, & Sanctis* 1481. & pour BERNARD DE BREYDEMBACH, *Transmarina peregrinatio in folio* 1502.

RATISBONNE. 1471. A RATISBONNE fut imprimé *Servii Commentarius in Virgilium, &c. in folio* 1471.

A NAPLES fut imprimé par le moyen de Sixte Rusinger natif de Strasbourg, qui commença d'y travailler en 1471. lequel s'estoit rendu si celebre, à ce que rapporte *Vimphelingus*, que le Roy le voulut honorer de plusieurs Charges & Benefices pour l'obliger à rester, mais il aima mieux preferer à toutes ses faveurs son retour en sa patrie. Naples. 1471.

Ensuite il y vint Mathieu Moran, qui y imprima *Iuniani Maii de Priscor. verborum proprietate* 1475. *Caii Plinii Epistolæ in folio* 1476. —

A COLLA fut imprimé par Gallus Bonus *Oppianus de Naturâ & Venatione Piscium lib. 5. in quarto Gr. Lat.* 1471. Colla. 1471.

A PARME fut imprimé les Oeuvres de Balde Jurisconsulte in folio 1472. & 1473. Parme. 1472.

Estienne Corallus natif de Lion imprima *Baldi opera in folio* 1475. *Caii Plinii Historiæ mundi lib. 37. in folio* 1476.

Michel Manzolin imprima *Titi Livii Decades in folio* 1480.

Mathieu Capraso imprima *Franc. Ferrarienſis opuscula de immortalitate animæ, de naturâ animæ rationalis, de inferno & cruciatu animæ, de Paradiso & felicitate animæ in fol.* 1494.

A BOULOGNE fut imprimé en 1472. les Oeuvres de Barbatias Jurisconsulte in folio. Boulogne. 1472.

Baldaserum de Azzoguidis imprima *Speculum Duranti in folio* quatre volumes en 1474. *Ovidii opera in folio* en 1480. *Nicolaus Orbellus de Scientiâ Mathematicâ lib. unus*, en 1473.

Henry de Cologne imprima *Joan. de Anania super Quinto Decretal.* en 1479. *Concordantiæ Bibliorum & Canonum in folio* 1486.

Henry de Harlem, & Jean Valbech, imprimerent *Michaëlis Savanorlæ Medici opus de pulsibus, urinis, &c. in folio* en 1487. *Christophori Georgii de honestis Med. Florentini super Antidotariis Mesuæ clara expositio in folio* en 1488.

Abraham Zarzia de Pise imprima une Bible en Hebreu en 1488. in folio.

Benoist Hectoris Boulonnois imprima *Compendium Aromatariorum Saladini Medici in folio* en 1488. *Præclariſ-*

BOULOGNE. 1488. *simi D. M. Christophori Georgii de honestis super Antidotariis Mesuæ clara & maximè necessaria Expositio in folio* en 1488. *Opera Theologica, Philosophica & Astronomica Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comitis in folio* en 1496. A la fin de ce Livre sont ces mots : *Opuscula hæc Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comitis, diligenter impressit Benedictus Hectoris Bononien. adhibita pro viribus solertia & diligentia ne ab Archetypo aberraret. Bononiæ anno salutis 1496.*

PLATON DE BENEDICTIS imprima en 1489. *Ioan. Damasceni Aphorismorum liber in quarto. Flavi Vigetii lib. 1. in folio* en 1495. *Ejusdem de arte militari in folio* 1496. Il avoit aussi exercé l'Imprimerie à Venise, comme nous l'avons dit cy-devant.

BALTHAZARD DE BAZALER imprima *Herodiani Historiæ in quarto* en 1493.

VERONNE. 1472. A VERONNE fut imprimé en 1472. *Valturini Liber de Re militari in folio.*

PIERRE MAUFER François de nation qui avoit déja imprimé à Padouë, imprima en 1480. *Ioseph de belle Indaïco Explicit. fœliciter in folio* sur du velin, à la fin duquel sont ces mots :

Impressum in inclyta civitate Veronæ
per M. PETRUM MAUFER Gallicum
1480. 8. Januarii, Pontifice Maximo
Sixto quarto, & Illustrissimo Venetorum
Duce JOAN. MOCENIGO.

LOUVAIN. 1473. A LOUVAIN fut imprimé par JEAN DE VVESTPHALIA dés l'année 1473. plusieurs Ouvrages, comme *Petr. Crescentius de omnibus Agricultura partibus, &c. in folio.* Les Morales d'Aristote, à la fin desquelles on voit ce qui suit : *Præsens liber Aristotelis de moribus ad Eudemium per Leonardum Aretinum de Græco in Latinum translatus extitit, per Ioannem de Vvestphalia in florentissimâ Universitate Lovanienſi residentem, non fluviali calamo, sed arte quadam caracterizandi modernissimâ feliciter consummatus anno Domini 1475.*

Quelques années aprés s'y vint aussi établir REUTGER RESCIUS sçavant dans les Langues Hebraïque, & Grecque,

& qui occupoit la premiere Chaire des Professeurs en Grec. Il s'appliqua à imprimer & à corriger les Auteurs Grecs, qu'il imprima en grand nombre ; Et quoy que ces éditions ne soient pas des plus belles, elles ne laissent pas d'estre estimées. Il mourut en 1545. LOUVAIN. 1496.

GILLES VENDER HEERSTRATEN imprima *Expositio in Decalogum Auct. Ioanne de Bectis Ord. Carmelit. in folio* en 1486. *Petr. de Aliaco de septem Sacramentis in quarto* en 1487.

A ULME en Allemagne JEAN ZEINER de Ruittengen imprima *Alvarius de Planctu Ecclesiæ in folio* deux volumes 1473. *carta magna. Leonard de Vtino Ord. Præd. Tractatus ad locos communes Concionatorum* en 1478. ULME. 1473.

A PADOUE fut imprimé *Franciſci de Plateâ, de Restitutionibus, usuris & excommunicationibus in folio* en 1473. PADOÜE. 1473.

PIERRE MAUFER François de nation, dont nous avons déja parlé, *page* 30. y imprima la Physionomie du Concillator de Pierre d'Apono en 1474. les Commentaires de Caïetanus de Themis sur les quatre Livres des Meteores en 1476. *Digestum novum in folio* en 1479. qui quelques années aprés fut à Roüen, & de là à Veronne.

ANTOINE DE CARCANO imprima *Mundini Anatome omnium humani corporis interiorum Membrorum in folio* en 1478.

JEAN HEBERT y imprima *Avicennæ Canones, &c. in folio* 1476.

MATTHIEU CERDONIS de Vvindischgrez imprima *Barth. Montagnanæ de Vrinarum judiciis Tractatus in quarto* en 1487.

MOÏSE DE CASTELLO natif de Como imprima *Ioann. Hadesden Anglici Rosa Anglica dicta quat. lib. distincta, de morbis, de febribus, de Chirurgia, de Pharmacopiâ in folio* en 1492.

ALOÏS COMENSEM, & BARTHELEMY DE TROSSIS imprimerent *Ioann. Math. de Grad. practicæ Medicæ in folio* en 1497.

A MILAN, ANTOINE ZORAT de Parme imprima *Cicero. De Officiis. De Sanct. Amicitiâ & Parad. in folio* en 1474. MILAN. 1474.

PHILIPPE de LAVAGNIA imprima *Suetonii opera in folio* en 1475. *Horatii opera in folio* 1476.

CHRISTOPHLE VALDARPHER de Ratisbonne im-

MILAN. prima *Satyræ Franciſci Philelphi in folio* 1476.

1475. LEONARD PACHEL, & ULDERIC SCIZENZELER imprimerent *Pauli Florentini de Quadrageſimali in folio* en 1479.

Ce PACHEL imprima ſeul pluſieurs Ouvrages de Droit, & *Ambroſii opera in folio* en 1490. & au nom ſeul de ULDERIC SCIZENZELER *Albicii Sermones Quadrageſimales de contemptu Mundi in quarto* en 1488. *Sidonii opera Apollinaris Poëma aureum, &c. in folio* en 1498.

BENING & JEAN ANTOINE de Bonaſe freres, imprimerent enſemble *S. Thomæ opuſcula caſtigata & correcta per P. Soncinatem Ord. Præd. in folio* en 1488.

ESSLINGEN. A ESSLINGEN, CONRAND FYNER imprima

1475. *Petri Nigri de Iudæorum perfidia Tractatus* en 1475. Traité contre les Juifs par Frere Pierre Bruder de l'Ordre des Fr. Preſcheurs en Allemand, en 1477.

BASLE. A BASLE fut imprimé *Roberti de Licio opus Quadrage-*

1475. *ſimale* en 1475. *Panormitanus aliàs Abbas Siculus dictus ſuper v. lib. Decretal. in folio* cinq volumes en 1477.

MICHEL VVENSLER imprima *Bonifacii VIII. opera quæ ſextum Decretalium appellatur, in folio* en 1477. *Mich. de Mediolano Sermones, & aliud Quadrageſ.* en 1479.

BERNARD RICHEL imprima *Petrus de Pergamo ſuper omnia Thomæ Aquinatis opera* en 1478. *Hugonis Cardinalis Poſtillæ in iv. Evang. in folio* trois volumes en 1482.

JEAN AMERBACH fut un des premiers, qui imprima en caracteres ronds & parfaits. Il eſtoit ſçavant, & corrigeoit luy-meſme ſes Livres. Il obligea FROBEN de venir à Baſle pour s'aſſocier avec luy en l'impreſſion des Peres Latins. Il imprima les Opuſcules de Vincent de Beauvais in folio en Latin en 1481. *Caſſiodorus in Pſalmos* en 1491. *in folio. S. Ambroſii opera in folio* trois volumes en 1492. *Sancti Auguſtini opera in folio* ſix volumes, tant in folio qu'in quarto en 1495. que l'on tient eſtre la premiere édition qu'on ait faite en corps & tout de ſuite. *Statuta & privilegia Ord. Cartuſienſis in folio* en 1510. & pluſieurs autres Ouvrages. Voicy ſon Epitaphe rapportée par Tonjola dans ſon Livre *de Baſilea Sepulta.*

EPITAPHIUM

Basle.

EPITAPHIUM.

JOANNES AMERBACHIUS hic cubat
Cum Barbara Ortenbergia singul. pudicit. fœmina,
Ac BRUNONE BASILIOque, filiis,
Præproperè quidem hinc ereptis.
Sed ante tamen eruditione sua trilingui
Per laboriosiss. Hieronym. operum recognitionem
Quibus nunc Docti ubique gentium fruuntur,
Orbi toto commendata.
BONIFACIUS AMERBACHIUS
Parentibus & fratribus optimis,
Sed & MARTHÆ FUCHSIÆ
Uxori suæ Christianarum virtutum dotibus incomparabili,
Cum Vrsula ac Hertere duabus filiolis
Hic quiescenti.
Item sibi ipsi liberis suis superstitibus
FAUSTINÆ, BASILIO, IVLIANÆ,
Posterisque in humanæ fragilitatis memoriam
F. C.

Parentibus, fratribusque jam olim, uxore verò in ipso ætatis flore cum filiolis audita dudum expectandi censorii novissimique diei ergo collocatis. Anno M. D. XLII.

Nicolas Kellers imprima *Petrus Lombardus in Sententias in folio* en 1489. *Gersonii Cancellarii Paris. opera in folio* trois volumes en 1489. 1489.

Jean Froben de Hammerburg fut un des premiers avec Amerbach, qui apporterent dans toute l'Allemagne la delicatesse en l'Art de l'Imprimerie, & qui faisoient le meilleur choix des bons Auteurs. Ils avoient aussi cela de particulier, de ne point souffrir l'impression de ces Libelles ou meschans Livres, dont les Imprimeurs de Hollande ne font point aujourd'huy de scrupule, & qui par un sordide interest impriment aveuglément, & sans distinction tout ce qui peut les enrichir. 1498.

Ce Jean Froben imprima en 1495. *Biblia Sacra in*

BASLE. 1496. *octavo. Speculum aureum Henrici Herp. in quarto* en 1496. Les Ouvrages de Saint Hieroſme in folio cinq volumes en 1516. & 1524. ceux d'Eraſme in folio neuf volumes en 1519. de Saint Hilaire in folio en 1523. Ces éditions ſont eſtimées eſtre les meilleures & les plus correctes, ayant eſté corrigées par JEAN REUCHLIN DE CAPNION, par ERASME, & par les freres AMERBACH. Aprés avoir imprimé les Peres Latins, il ſe rendit auſſi recommandable par les premieres éditions qu'il commença des Peres Grecs, qui juſqu'alors n'avoient point parû dans toute l'Allemagne. Il eut pluſieurs enfans, & donna en mariage une de ſes filles nommée Juſtine, à NICOLAS LEVESQUE auſſi Imprimeur à Baſle. FROBEN eut deux fils JEROSME, & JEAN FROBEN, dont nous parlerons cy-aprés. Il mourut en 1527. Ce FROBEN pere imprima avec JEAN PIERRE LANGENDORF *Concordantiæ Bibliorum in folio* en 1596. *Gloſſa ordinaria in Bibl. auct. de Lyra in folio* en 1506. Voicy une Epitaphe faite à ſa loüange, tirée du Livre *de Artis Typographicæ Querimoniâ* d'Henry Eſtienne.

EPITAPHIUM JOANNIS FROBENII PER DESIDERIUM ERASMUM ROT.

Arida IOANNIS tegit hic lapis oſſa FROBENI,
Orbe vivet toto, neſcia fama mori.
Moribus hanc niveis meruit ſtudiiſque juvandis,
Quæ nunc mœſta jacent orba parente ſuo.
Rettulit, ornavit veterum Monumenta Sophorum,
Arte, manu, curis, ære, favore, fide.
Huic vitam in cœlis date Numina juſta perennem:
Per nos in terris fama perennis erit.

C'eſt à JEROSME & JEAN FROBEN freres, tous deux habiles Imprimeurs, à qui nous ſommes redevables de pluſieurs éditions des Peres Grecs & Latins qu'ils imprimerent, & firent corriger, tant par SIGISMOND GELENIUS, que par ERASME, qui traite JEROSME FROBEN, d'*alter meus* dans une Lettre de remerciment qu'il écrivit à PARACELSE pour l'avoir guery d'un mal de coſté. Ils com-

mencerent tous deux à imprimer Saint Basile in folio en 1532. & 1551. Saint Augustin in folio huit volumes en 1529. Saint Jerosme in folio, les Oeuvres d'Erasme en neuf volumes in folio en 1540. Saint Chrysostome en six volumes in folio en 1530. & 1547. & plusieurs autres Peres Grecs & Latins. Voicy son Epitaphe rapportée par Tonjola dans son Livre *de Basilea Sepulta.* BASEL.

D. O. M. S.

HIERONYMO FROBENIO JOANNIS F.
Typographo Clariss.
Inter initia Fed. Helveti Basileæ nato,
Sinceræ Relig. & æquitatis observantiss.
De Rep. Litter. optimis Auctoribus
Emendatè atque eleg. edend. præclarè merito,
Humanitate ac beneficientiâ
Domi, forisque omnibus charo,
In acerbiss. ac diurnis stomachi quibus & extinctus est,
Supra fidem ad extr. usque patientiss.
M. S. ergo
AMBROSIUS & AURELIUS FF.
M. P. P.
Parenti longè chariss.
B. annos LVI. menses VII. dies VII.
& Christi anno M. D. LXIII. III. Eid. Martii.

Le Distique suivant est gravé sur son Tombeau.

Gentem expectamus nostram, spes altera vitæ
Frobenii quondam, nunc gelidi cineres.

On imprima encore à Basle en 1491. *Historia Antonini Archiepiscopi Florentini de Pontificibus & Imperatoribus ab anno 1208. ad annum 1491. in folio* trois volumes.

NICOLAS LEVESQUE natif de Forest, fut associé avec JEROSME FROBEN fils, dont il avoit épousé la sœur nommée Justine, avec lequel il continua d'imprimer plusieurs Peres Grecs & Latins. Il remit en tres-grande reputation la famille des FROBENS, & imprima en 1538. *Biblia Sacra in folio* deux volumes. GESNER luy a dédié comme à un tres-habile homme, les Partitions Theologiques, qui est le vingt-

BASLE. un & dernier Livre de ſes Pandectes imprimées en 1549. Voicy ſon Epitaphe rapportée par Tonjola dans ſon Livre *de Baſilea Sepulta.*

CHRISTO S.

NICOLAO EPISCOPIO

Clariſſ. viro Opt. Typograph.

& IUSTINÆ FROBENIÆ IO. F.

Matronæ honeſtiſſ.

Cùm per ſeptem luſtra in ſacroſancto
Conjugio fortunati vixiſſent,
Pietate Deum, æquitate homines
Sibi conciliaſſent,
Mortis vinculis exolutis Liberi ſuperſtites
Par deſideratiſſ.
M. C. L. P.
Obiit Pater ex atrophia ætat. ſuæ LXIII.
Mater verò cum IV. libb. ex peſtilentiâ,
Ætatis ſuæ LII. V. Kal. Octob. anno Chriſti M. D. LXIV.

Viximus unanimes CHRISTO, nunc carne ſoluti
Viximus æternùm victuri, vivite nati.

Il eut un fils qui luy ſucceda, dont voicy l'Epitaphe rapportée par le meſme Tonjola.

TRINITATI S.

EPISCOPIO NICOLAI F.

Typographo Baſil.
Uti nominis, ita & artis, induſtriæ,
Fidei, erudit. patern. heredi.
In medio ætatis curſu
Magno cum Reipubl. Litt. inconm.
Bonorum omnium cum luctu
Humanis exemplo
Marito incomparabili
ELIZABETHA BAVARA uxor infæliciſſ.
Animæ ſuæ dimidio
Extremum hocce Conjug. fid. & obſerv.

Munus contra votum persolvit.
Migravit V. vitæ septennario,
Anno Sal. M. D. LXVII. IV. Kal. Jan.
H. M. H. S.

BASLE.

Co NICOLAS LEVESQUE eut un frere nommé EUSEBE, avec lequel il imprima *Cisneri Oratio de Friderico II. Imperatore* en 1555. & plusieurs autres Livres. Voicy son Epitaphe rapportée par Tonjola dans son Livre *de Basilea Sepulta.*

S. S.
Publicum bonum
Opt. quorumvis Autor. Typograph.
Lucubrat. privatæ util. prætul.
EUSEBIUS EPISCOPUS Basileensis
Ita
Quod volebas conjux
Propr. sed & alienos libb.
Geminatâ curâ complexus,
Sexagenario major
Optatis tuis Manib. associor.
Anno CIↃ. IↃ. XCLX. Octob. V.

JEAN OPORIN de Basle, fils de JEAN HERPST Peintre, qui parce que le nom de sa famille en *Allemnda* signifie *Autonne*, fut appellé Oporin du mot Grec Οπωρα. Il fut Professeur és Langues Grecque & Latine; il s'associa avec FROBEN en l'impression des Auteurs Grecs, & aprés la mort de FROBEN il imprima seul plusieurs Ouvrages considerables qu'il corrigeoit luy-mesme. Il imprima en 1545. *Joannes Rivius de Mysterio Redemptionis humanæ.* Il mourut en 1568. âgé de plus de soixante ans. Les Officiers de l'Université par reconnoissance le porterent sur leurs épaules dans la grande Eglise de Basle, où il fut enterré auprés des Sepulcres de DIDIER ERASME, de SIMON GRYNE'E, de JEAN ECOLAMPADE, & de SEBASTIEN MUNSTER. Voicy son Epitaphe rapportée par Tonjola.

BASLE.

ÆTERNITATI.
IOANNES OPORINUS
Basil. Typographus,
Doctus, Operosus, Elegans,
Libris innumeris
Virtutum herede ex IV. Conjuge
unico relicto,
Publicis lachrymis priv.
Sexagenar. major.
Heic cond.

Frugifer AUTUMNUS periit, Dis notus & orbi
Othion elapsus Nautis meditatur Arion.
Quantula sint hominum corpuscula, discе Viator,
Magnus OPORINUS conditur hoc Tumulo.

Un de ses amis luy fit encore l'Epitaphe suivante :

Operosus OPORINUS
Heic situs est.
Ergo requiescit Arion.
Dixisse plura fas nefast.
Anno Sal. M. D. LXIX. Pr. Eid. Jul.
Ætat. LX.

HENRY ESTIENNE en fit aussi une en Grec, qui est rapporté dans son Livre *de Artis Typographicæ Querimoniâ.*

JOANNIS OPORINI EPITAPHIUM.

Hic dum Librorum donat tot millia luce,
Poscat ut his orbem Bibliotheca novum.
Luti etiam dum dat nigris magè digna tenebris
Doctrinæ haud rudis est, inditione caret.
Sed cum delectu libros committere prælis,
Et cum judicio, judicat esse nefas.

Il avoit pour devise, & pour marque un Arion sur un Dau-

phin, tenant un violon dans une main, & un archet dans l'autre, au milieu de la mer, avec ces mots : BASLE.

Invia virtuti nulla est via, fata viam invenient, Arion.

A ROUEN, Pierre Maufer natif de Normandie, qui avoit déja exercé l'imprimerie à Padouë, imprima *Albertus Magnus de lapidibus & mineralibus, &c. in folio* en 1476. ROÜEN. 1476.

Martin Morin demeurant devant Saint Lo, imprima *Profectuum Religiosorum* in octavo en 1494. *Postilla super Evangelia & Epistolas totius Quadragesimæ, cum expositione morali, nec non quæstionibus F. Anton. Betontini ejusdem Ord. &c.* in douze en 1497. *Nicolas de Lyra Ord. Min. Postillæ seu Sermones in Epist. & Evang. Quadragesim. in octavo* en 1497.

Jean le Bourgeois imprima en 1498. l'Imitation de Jesus traduit du Latin en François, avec le Livre du Mépris du Monde in quarto. Il avoit pour devise ces paroles : *Sit nomen Domini benedictum*, avec les armes de la ville de Roüen.

Pierre Olivier, & Jacques le Forestier, imprimerent pour Jean Petit Libraire à Paris, *Expositio in Psalterium R. D. Joan. Tsani de Turrecrematâ in octavo*, sans datte.

A VICENCE fut imprimé par Pierre de Harlem, & Hermand de Levilapide Imprimeurs, *Antonius Andreas de principiis rerum naturalium &c. in folio* en 1477. & sans nom d'Imprimeur : *Mapheus Vegius de significatione verborum in Iure Civili*. en 1477. & *Durandi Rationale Divinorum Officiorum in folio* en 1480. VICENCE. 1477.

Estienne Koblinger de Vienne imprima *Tortetii Aretini Comment. Grammaticarum opus* en 1479. *Sermones de Utino sup. Quadragesimal.* en 1479.

Herman Lichtenstein imprima *Hubertini Clerici Cistercienſis in Epistol. Ciceronis Comment. in folio* en 1479.

On y imprima encore en 1482. *Sancti Athanasii opera Lat. in folio.*

Henry Librarius imprima *Leonardi de Nogarolo Liber de Beatitudine in folio* en 1485.

Jerosme à Sancto Visio imprima *Gaëtani Thienensis Philosophi Artium & Med. Doct. Exp. in lib. Aristotelis de*

VICENCE. *animâ in folio* en 1486. *Franc. Maturantius Perusinus in M. T. Ciceronis Philippicas in folio* en 1488.

TREVISI. 1477. A TREVISI fut imprimé *Tortelli Aretini Comment. Grammat. & Dictionarium nominum propriorum in folio* en 1477. & *Senecæ opera* en 1478.

MICHEL MANZOLO y imprima *Ameto vera Comedia de Nimphe Fiorentine di Ioanni Boccacio in folio* en 1479.

PAVIE. 1478. A PAVIE fut imprimé par FRANÇOIS DE S. PIERRE en 1478. *Fred. de Senis super permutatione Beneficiorum in folio.*

ANDRE' BONETIS imprima *Ioannis Michaëlis Savonarolæ Practica de Ægritudinibus à capite usque ad pedes in folio* en 1486.

JEAN ANTOINE DE BIRRETIS, & FRANÇOIS de GYRARDONGHIS, imprimerent ensemble *Rosella Casuum. per Fr. Bapt. Tromalam Ord. Min. in quarto* en 1489.

GABRIEL DE GRASSIS imprima *Petr. de Apono Conciliator. Differentiarum Philosopherum, & præcipuè Medicorum, in fol.* en 1490.

LYON. 1478. A LYON, on imprima en 1478. les Pandectes en Medecine de Matheus Sylvaticus.

GUILLAUME LE ROY y imprima le Traité des Eaux artificielles, & les vertus & proprietez d'icelles profitant au corps humain en 1483.

JANON CARCAIGNI imprima *Rosarium Beatæ Mariæ Virginis in quarto* en 1488.

JEAN TRECHSEL Allemand, beau-pere de BADIUS, dont nous parlerons cy-aprés, imprima le premier volume des Oeuvres de Saint Augustin en Latin *in folio* en 1487. qui furent achevées à Basle par AMERBACH, dont il est parlé cy-devant page 32. Ensuite il imprima *Tractatus venerabilis Magistri Ioan. Gerson de Meditatione Cordis in quarto* en 1489. & *de Imitatione Christi Thomæ de Kempis ; Præclarum opus Valesci de Tharanta Medici, quod Philonium dicitur, in folio* en 1490. à la fin duquel sont ces rimes :

Laus & honor sint nostro Creatori,
Qui finem imposuit præsenti labori,
Completum est Philonium jussu Salvatoris,
Liber utilissimus & magni valoris.

Ensuite

Lyon. 1488.

Enſuite il imprima *Guido Iuvenalis Cenomanus in Terentium in quarto* en 1493. *Ioan. Ganiveti opera Medica, in quarto* en 1496. *Rob. Holkot in quat. lib. Sententiarum & in ejuſdem quæſtiones* en 1497. *Quæſtiones D. Auguſtini, in quarto* en 1497. & pluſieurs autres Livres.

Michelet Topie de Pyémont, & Jacques Herenbedt Allemans, imprimerent en 1488. le Voyage de la Terre Sainte, avec les Cartes geographiques des lieux principaux, & la repreſentation des Villes, par F. Nicole le Huen Religieux Carme, *in folio.*

Jean Dupre' imprima *Actores cum gloſſa octo libros ſubſcriptos continentes, videlicet Catonis, Theodoti, Haceti, Cartulæ, aliàs de contemptu mundi; Thebiadis parabolarum Anati: fabulæ Æſopi, nec-non Floreti, in quarto* en 1489. *Boëtius Severinus de Conſolatione Philoſophiæ, nec non de diſciplina Scholarium cum Comment. S. Thomæ in octavo* en 1493.

Jean Clein Allemand imprima *Sermones funebres Magiſtri Ioannis de ſancto Geminiano in quarto* en 1489.

Pierre Mareschal fit imprimer en 1490. *Opus Tripartitum*, contenant trois Traitez des Commandemens de Dieu, de la Confeſſion, & l'Art de bien mourir, traduit de Jean Gerſon.

Jean de la Fontaine fit imprimer la Chirurgie d'Alanfranc, traduit du Latin par Guillaume Yvoire, in quarto en 1490.

Antoine Labillonis imprima avec Marin Sarraceni *Medicinæ Bernardi de Bordonio in folio* en 1491.

Jean de Vingle imprima *Speculum Regiminis de hominis reformat. in quarto* en 1497. *Vocabularium Juris pro communi omnium utilitate & faciliori aditu ad notitiam utriuſque Juris in folio* en 1499.

Jean Dyamantier fit imprimer le Proprietaire des choſes, traduit de Latin en François par le commandement du Roy, par Frere Jean Corbichon de l'Ordre de S. Auguſtin, Chapelain de Charles V. Roy de France en 1500.

Gaspard Ortum, & Pierre Schenck, imprimerent l'Hiſtoire de Luſignan, ou de Meluſine, par Jean d'Arras en 1500.

Bartholome' Buyer natif de Lyon, imprima le

LYON. 1500. Nouveau Teſtament, traduit par Julien Macho, & Pierre Farget in folio en 1500.

JEAN BACHELIER imprima *Ioan. de Tornamira Tractatus de Febribus in quarto* en 1500.

BRUXELLES. 1478. A BRUXELLES fut imprimé en 1478. *Carlerii Conſultationes in folio.*

GENEVE. 1478. A GENEVE fut imprimé en 1478. le Traité des Anges du Cardinal Ximenes. Le Faſciente, ou Fardelet Hiſtorial des temps, traduit du Latin en François par le R. P. Pierre Farget de l'Ordre des Auguſtins, in folio en 1495.

JACQUES ARNOLLET imprima *Paſſionale CHRISTI* en 1490. Les ſept Sages de Rome en 1498.

MANTOUE. 1479. A MANTOUE, PAUL JEAN DE BUTSCHBACH imprima *Albertus Magnus Philoſophus de Annalibus in folio* en 1479. à la fin duquel on lit ces paroles : *Finit feliciter opus Alberti Magni Philoſophi de Annalibus, & impreſſum Mantuæ per Paulum Ioannem de Butſchbach Alemanum Moguntinenſis Diœceſis, ſub anno Domini* 1479. *die* 12. *Januarii, regnante ibidem feliciſſimè Illuſtriſſimo Domino D. Federico D. Gonzaga Marchione tertio.*

Plus il imprima *Poſtillæ Morales Nicolai de Lyra Ord. Minor. in folio* en 1481. où l'on voit auſſi ces mots :

Impreſſum hoc opus Mantuæ per Paulum Ioan. de Butſchbach anno 1481. *regnante ibidem feliciſſimè Illuſtriſſimo D. Domino Federico de Gonzaga Marchione tertio.*

VINCENT BERTHOCHUS y vint enſuite, qui imprima *Matthæi Beſſi Epiſtolæ familiares in folio* en 1490. & 1493.

PIGNEROL. 1479. A PIGNEROL fut imprimé par JEAN DE RUBEIS François de nation, qui avoit eſté cy-devant aſſocié avec JANSON à Veniſe, *Juvenalis Satyricon in folio* en 1479.

ZVVOL. 1479. A ZVVOL en Hollande fut imprimé en 1479. *S. Bonaventuræ Sermones de Tempore, & de Sanctis, in folio, & Joan. de Mandeville Itinerarium in quarto* en 1483.

GOUDE. 1480. A GOUDE GIRARD LEEU imprima *Ex geſtis Romanorum Hiſtoriæ notabiles moraliſatæ in quarto* en 1480. *Dialogus Creaturarum in quarto* en 1481. Il alla quelques années aprés à Anvers, où il imprima, comme nous le dirons cy-aprés.

BRESSE. 1480. A BRIXEN, ou BRESSE en Italie, BONIMAN DE BONINIS de Raguſe imprima *Solinus de mirabilibus*

mundi en 1480. *Macrobii Aurelii Theodosii Saturnalior. lib.* en 1483.

Jacques Britannicus natif de Bretagne, imprima *Abuchare Muganel insignis Medici Opera in folio* en 1486. *Consilia Raphaëlis de Raymundis de Cunis, & Raphaëlis Fulgosi de Placentiâ in folio* en 1490. *S. Ephrem Opera in folio* en 1490. (qui est la premiere édition de cet Auteur.) Et avec son frere Ange *Biblia Sacra in quarto* en 1496.

Bernard Misintamy imprima *Baptistæ Mantuani de Patientia libri tres* en 1497.

A LIGNIS en Allemagne fut imprimé *Fr. Hermanni Dialogus* en 1481. Lignis. 1481.

A LANGRES on imprima en 1482. *Expositio super Psalterium Ioann. de Turrecremata.* Langres. 1482.

A REGIO en Italie prés Boulogne Barthelemy Bruschium imprima *Lucii Iunii Moderati Columellæ de Re rusticâ lib. 12. in folio* en 1482. *M. Terentii Varonis de Re rusticâ liber in folio* en 1482. Le mesme Livre fut aussi imprimé au mesme lieu par François Mazalum in folio en 1498. Les mesmes ont imprimé ensemble en 1482. & 1498. *Palladii Rutilii Tauri de Re rustica lib. 13. de Incisionibus liber. Extant cum Catonis, Varonis & Columellæ lib. de Re rusticâ in folio.* Et au nom de François Mazalum seul *Iunius Pomponius Fortunatus ad Hortalum Columellæ Interp. in folio* en 1498. Regio. 1482.

A PISE fut imprimé en 1482. *Concilia Francisc. de Accoltis in folio, Laur. de Rodulphis Repetitiones & disputat. in fol.* en 1489. Pise. 1482.

A FLORENCE on imprima en 1482. *Marcilii Ficini Platonica Philosophia de Immortalitate animorum: Homerus Græcè* en 1488. Il y fut aussi imprimé en 1527. le Decameron de Boccace en Italien, qui passe pour la meilleure de toutes les éditions, & est tres-rare & recherché des curieux. Florence. 1482.

Antoine Mischomini imprima *Tabula della salute in quarto* en 1494.

Laurent Morgiani imprima *Savonarolæ Tract. de Simplicitate vitæ Christianæ in quarto* en 1496. qui est la premiere édition des Ouvrages de cet Auteur.

Laurent François de Alopa de Venise, imprima *Anthologium Græcum Florentinum in folio* sur du velin. Ce

FLORENCE. 1482. Livre eſt ſingulier, eſtant imprimé tout de caractere de capitales de Grec, on le peut voir en la Bibliotheque de Ste Geneviefve.

ERFORD. 1482. A ERFORD en Thuringe fut imprimé en 1482. *Lutreus de Animâ, &c.*

VIENNE. 1484. A VIENNE en Dauphiné fut imprimé par PIERRE SCHENCK la Buſe de Cour in folio en 1484.

LEIPSIC. 1484. A LEIPSIC fut imprimé par MARC BRANDT *Albeci Archiepiſc. Pragenſis Praxis medendi, &c. in quarto* en 1484. *Ulricus Molitor de Lamii : Ejuſdem de Conſtantia* en 1489. *Simon Piſtoris de Malo Franco in quarto* en 1498.

BRUGES. 1484. A BRUGES fut imprimé par COLART MANSION l'Ovide de Salmon, ou *Metamorphoſe in folio* en 1484.

Quelques années aprés vint auſſi s'y établir HUBERT GOLTZIUS de Venloo du Duché de Gueldres, qui avoit la reputation de ſçavoir les Humanitez, l'Hiſtoire & l'Antiquité, & d'avoir une rare connoiſſance des Medailles, comme on le peut voir par les Livres ſuivans qu'il a compoſez, ſçavoir, *C. Julius Cæſar. Hiſt. Imperatorum in fol.* en 1563. *Julius Cæſar de Feſtis & Triumphis Rom. in folio* en 1566. *Cæſar Auguſtus in folio* en 1574. *Sicilia & magna Græcia*, à la fin duquel il y a *Siciliæ Hiſt. poſterior in folio* en 1576. en pluſieurs volumes qu'il imprima luy-meſme, dans l'apprehenſion qu'on laiſſât gliſſer dans l'impreſſion de ſes Ouvrages quelques fautes ; & pour avoir cet œuvre entier il y fit joindre le volume que l'on appelle vulgairement *les Iaunes*, qu'il fit imprimer à Anvers en 1557. lequel Ouvrage eſt tres-recherché des curieux, & la meilleure édition ; il a eſté réimprimée depuis à Anvers par PLANTIN. Ce Gotzius mourut en 1583.

VALENCE. 1484. A VALENCE fut imprimé en 1484. *Franc. Ximenius de vita Chriſtiana, in quatuor partes diſtincta.*

DICQUE DE GUMIEF imprima *Ars Raymundi Lulli in folio* en 1503. qui eſt la premiere édition de cet Auteur.

CREMONE. 1485. A CREMONE fut imprimé *Hermol. Barbari Caſtigatio Plinii Natural. Hiſtoriæ*, en 1485. *Conſtantii Appalani Soliloquia de humani Arbitrii libertate & poteſtate in quarto* en 1496. *Sylveſtri Prioritatis Additiones in Ioan. Capreolam* en 1497.

HEIDELBERG. 1485. A HEIDELBERG fut imprimé en 1485. *F. Gugonis c'e Prato Florido Ord. S. Dominici Sermones de Sanctis, Ioannes de Magiſtris Quæſtiones veteris Artis in quarto* en 1488.

Quelque temps aprés Jerosme Comelin François de nation, Imprimeur & Libraire y vint, lequel estoit sçavant dans les Langues Grecque & Latine, comme il paroît par toutes les éditions des Peres Grecs & Latins qu'il a corrigez, & où il a fait des notes qui sont fort estimées. Il imprima dés l'année 1560. en Suisse *Sanctus Chrysostomus in N. Testamentum in fol.* quatre volumes en 1596. laquelle édition jointe à celle du vieil Testament imprimée à Paris en 1614. rend cet Ouvrage complet, & la meilleure édition. *S. Athanasii Opera Gr. Lat. in folio, S. Iustini Martyris opera in fol. Gr. Lat.* & plusieurs autres Ouvrages considerables, qui sont fort recherchez. Il faisoit sa demeure ordinaire à Heidelberg à cause de la Bibliotheque Palatine, dont il tiroit de tres-bons Manuscrits. Il se trouve plusieurs Livres de son impression sans son nom; mais on les connoist par sa marque qui represente la Verité assise. Il mouruten 1597. *Gruteri Inscriptiones, in fol.* 1616. fut aussi imprimé en cette ville. Heidelberg. 1485.

A Ferrare, Andre' Gallus imprima *Divi de Garbo Chirurgia cum Tractatu ejusdem de Ponderibus in folio* en 1485. *Tractatus de Urinis & pulsibus Auct. Bernardo de Gordonio in folio* 1486. Ferrare. 1485.

Laurent le Rouge de Valence, en Latin *Rubeus*, imprima *Opus de claris mulieribus Philippi Bergomensis in folio* 1497. C'est dans ce Livre où est representée la figure de la Papesse Jeanne, & où on lit son Histoire, ce qui fait que ce Livre est recherché des curieux, & assez rare.

A Abbeville Jean Dupre', & Pierre Gerard, imprimerent les vingt-deux Livres de la Cité de Dieu de Saint Augustin, traduits par Raoul de Bruxelles en 1486. Abbeville. 1486.

A Meminge fut imprimé en 1486. *Paulini Florentini Breviarium*, & en 1494. *Mathæi de Cracovia Conflictus rationis & conscientiæ, de sumendo vel abstinendo à Corpore CHRISTI, &c. in quarto.* Meminge. 1485.

A Tolede on imprima *Petri Ximenez Confutatorium errorum contra claves Ecclesiæ nuper editorum* en 1486. & Pierre Hagembach, imprima par l'ordre du Cardinal Ximenes pour Melchior Gozricii de Novarre en Italie, *Missale mixtum secundum regulam Beati Isidori, dictum Mozarabes, in fol.* en 1500. & le Breviaire de mesme Tolede. 1486.

in folio en 1502. Ces deux Livres ſont extrémement rares, on les peut voir en la Bibliotheque de Monſ. l'Archeveſque de Rheims, qui eſt une des plus curieuſes de Paris.

THOULOUZE. 1488. A THOULOUZE, on imprima en 1488. *Commentaria Thomæ de Valois in D. Auguſtin. de Civitate Dei.* il y fut auſſi imprimé avant l'an 1500. par JEAN JACQUES COLOMIEZ. *Quot libeta Juridica in 16.* Cette famille des Colomiez a toûjours exercé l'Art de l'Imprimerie en cette ville, & eſt preſentement exercée par GUILLAUME LOÜIS COLOMIEZ.

EISTAD. 1488. A EISTAD ou AICHSTAD en Franconie, MICHEL REISER imprima *Obſequiale, ſive Benedictionale Eiſtetenſe*, en 1488.

TUBINGEN. 1488. A TUBINGEN, FREDERIC MEYNBERGER imprima *Gabrielis Biel de Sacro Canone Miſſæ Expoſitio in octavo*, en 1488. & 1499. *Tractatus bipartitus Conradi Summenhart de Calvo* en 1494. & avec JEAN OTTMAIR *Sermones Vvilhelmi Pariſienſis* en 1499.

ANVERS. 1489. A ANVERS l'an 1489. fut imprimé par GERARD LEEU *Ars epiſtolandi Franciſci Nigri in quarto.*

MARTIN CESAR imprima *Aurelii Prudentii opera in octavo* en 1536.

CHRISTOPHE PLANTIN natif de Mont-Loüis prés de Tours, qui ſçavoit les belles Lettres, & les Langues, & à qui Philippe ſecond Roy d'Eſpagne donna la qualité d'Archi-Imprimeur en conſideration de ſon merite, avec des gratifications pour ſoûtenir la reputation qu'il s'eſtoit acquiſe par ſes beaux Ouvrages, imprima aux dépens de ce Roy cette belle Bible en pluſieurs Langues Orientales, dont les caracteres furent fondus & fabriquez à Paris par GUILLAUME LE BE': elle fut achevée d'imprimer en l'an 1569. C'eſt un chef-d'œuvre d'Imprimerie, auſſi bien que quantité d'autres Livres qu'il nous a laiſſez en leur derniere perfection. Il avoit une des plus belles Imprimeries de l'Europe, & une tres-belle Bibliotheque qu'il laiſſa à BALTHASAR MORET ſon petit fils. Il eut pluſieurs filles, & il en donna une en mariage à FRANÇOIS RAPHELENGIUS, qui avoit eſté ſon Correcteur, & qui s'établit à Leyde en Hollande. Ce FRANÇOIS RAPHELENGIUS eſtoit ſçavant dans les Langues Grecque, Hebraïque, Caldéenne, Arabe & La-

tine, il professa mesme l'Hebreu & l'Arabe à Leyde, où il prit l'Imprimerie de Plantin, & sa marque, & où il imprima plusieurs bons Livres. Une autre fille de Plantin fut mariée à ADRIEN PERRIER Libraire à Paris, à qui il ceda sa Librairie, & son magazin qu'il avoit à Paris, lequel prit aussi sa marque, dont nous parlerons cy-aprés. La troisiéme épousa MORET, qui luy succeda tant en son Imprimerie d'Anvers, qu'en sa Librairie. Il mourut en 1589. Voicy son Epitaphe raportée par Tonjola dans son Livre intitulé *Basilea Sepulta.* ANVERS. 1489.

D. O. M. S.

CHRISTOPHORO PLANTINO
Turonensi Civi.

Incolæ Antuerpiano,
Architypographo Regio
Pietate, Prudentiâ, Acrimoniâ ingenii,
Magnâ Constantiâ & labore maximo,
Cujus industriâ atque operâ
Infinita, opera, vetera, nova,
Magno & hujus & futuri sæculi bono,
In lucem prodierunt.
IOANNA RIVERA Conjux
Et liberi heredesque,
Illa optima viro,
Hi Parentes mœsti
Posuerunt.
Tu qui transis & hæc legis
Bonis manibus benè precare.
Vixit annos 75.
Desiit hic vivere Kal. v. ann. 1589.

Il mettoit pour devise à la premiere & à la derniere page de ses Ouvrages autour d'un compas qui estoit sa marque, *Labore & constantia.*

A SIENNE fut imprimé en 1489. *Clausulæ Epistolæ Ciceronis in folio.* SIENNE. 1489.

A MODENE fut imprimé par DOMINIQUE RICHIZOLA, *Liber Sanctorum trium Regum Coloniæ quiescentium, &c. in quarto* en 1490. MODENE. 1490.

SEVILLE. 1491. A SEVILLE fut imprimé en societé par PAUL DE COLOGNE, JEAN PEGNICZER de Nuremberg, LE GRAND, & THOMAS, tous Allemans, *Floretum Sancti Matthæi collectum à R. Præsule Caurienſi Petro de Prexano in ſacrâ Scripturâ Profeſſore, in folio* en 1491. *Alphonſi Toſtati opera in folio* en 1491.

MAYNARDO UNGUT Allemand de nation, y imprima *Cronica del Rey Dom Pedro Rey de Caſtille y Leon in fol.* en 1495.

INGOLTAD. 1492. A INGOLSTAD fut imprimé *Porphyrii Iſagoge in folio* en 1492. Environ l'an 1500. il y vint un nommé PIERRE APPIAN, un des plus ſçavans Aſtrologues de ſon temps, que CHARLES V. honora de la qualité de Chevalier, lequel compoſa & imprima une Coſmographie en Allemand, un autre Livre intitulé *Inſcriptiones Orbis* en 1524. & *Opus Cæſareum Aſtronomicum*, pour lequel Ouvrage Charles V. luy fit preſent de 3000. écus d'or. Il mourut âgé de cinquante-deux ans, & laiſſa un fils nommé Philippe Appian, celebre Docteur en Medecine & en Mathematique.

Il y fut auſſi imprimé par EDERUS pour ANDRE' ANGENMAN, *Antiquæ Lectiones Henrici Caniſii Profeſſoris in Academia Ingolſtadienſi, in quarto* ſix volumes en 1607. & ſuivantes années. Pierre Stevvartius a fait un volume qui eſt la ſuite de cet Ouvrage, auſſi imprimé à Ingolſtad en 1616. qui eſt tres-rare, & tres-eſtimé des ſçavans. Ce qui a donné lieu aux Compilations des Peres que nous a donné le Pere Jean Luce d'Achery Benedictin, ſous le titre de *Spicilegium*, imprimé à Paris chez CHARLES SAVREUX, & GUILAUME DES-PREZ.

THURIN 1492. A THURIN NICOLAS DE BENEDICTIS Eſpagnol de nation, & JACOB SUIGUS, imprimerent enſemble *Opus aureum, quod Lumen Apothecariorum dicitur, in folio* en 1492. *Saluzii Opera in folio* en 1494.

DOLE. 1492. A DOLE en 1492. JEAN HEBERTIN imprima *Harnmundienſis Lectio declaratiua ſuper Epidemiæ morbo, in quarto.*

ANGOULESME. 1493. A ANGOULESME on imprima en 1493. le *Graciſmus*;

LUNEBOURG. 1493. A LUNEBOURG en Allemagne, JEAN LUCE imprima, *Thomas de Kempis de Imitatione CHRISTI in octavo*

en:

en 1493. *Ioann. Gerſon de Meditatione Cordis.*

A HAGUENAU fut imprimé en 1493. *Hieronymi Presb. Hymnorum Expoſitio in folio : Ejuſdem Hymnorum Expoſitio cum notabili Comment.* en 1493. HAGUENAU. 1493.

JEAN RYMAN, & HENRY GRAN, imprimerent enſemble, *Biga Sermones de Sanctis* en 1497. *Concilii Conſtantienſis Acta & Decreta ſtud. & operâ Hieronymi de Croatio in quarto* en 1500. & au nom de JEAN RYMAN *Poſtilla Magiſtri Nicolai de Gorran Ord. Prad. in folio* en 1502. & *Clavaſii Summa de Caſibus Conſcientiæ in folio en* 1505.

A FRIBOURG fut imprimé par KILIANUS, *S. Bonaventuræ in Sententias lib. &c. in folio* 1493. FRIBOURG. 1493.

A BARCELONE fut imprimé en 1495. *Franc. Ximenii Paſtorale pro Inſtructione Epiſcoporum & Superiorum, in folio. Ejuſdem Scala Cæli* en 1501. BARCELONE. 1495.

A PAMPELUNE fut imprimé par GUILLAUME DE BROCARIO, *Petri de Caſtrovol Ord. Min. Comment. ſuper lib. OEconomicorum & Politicorum Ariſtotelis in folio* en 1496. PAMPELUNE. 1496.

A GRENADE fut imprimé en 1496. *Franc. Ximenius de Vita Chriſtiana, &c.* GRENADE. 1496.

A DEVENTER en Hollande fut imprimé en 1494. *Noviſſima quatuor : Æſopus moralizatus cum Comment.* en 1496. Enſuite RICHARD PAFRAERY imprima *Itinerarium Ioannis de Heſſe Presbyteri Hieroſ. in quarto* en 1499. DEVENTER.

A MONTFERRAT fut imprimé par M. MANFREDO, *Viaggio de Grou de Mandavilla in quarto* en 1496. MONTFERRAT. 1496.

A PROVINS en Brie fut imprimé par GUILLAUME TAVERNIER, la Regle des Marchands par Jean le Liſeur de l'Ordre des Fr. Preſcheurs en 1497. PROVINS. 1497.

A BURGOS, JEAN DE REY imprima *Centon Epiſtolar. del Bachiller in quarto* en 1499. BURGOS. 1499.

A BEMBERG, JEAN PFEIL imprima *Liber Miſſale* en 1499. *Breviarium Romanum* en 1499. BEMBERG. 1499.

A CAEN, PIERRE REGNAULT Libraire de l'Univerſité de cette ville fit imprimer à Roüen, *Epitome, aliàs Compendium Theologicæ veritatis in octavo* en 1500. CAEN. 1500.

Il fut imprimé à Caën par MICHEL AUGIER pour JEAN MACE' Libraire demeurant à Rennes, & pour RICHARD MACE' Libraire en l'Univerſité de Caën, demeurant à

CAEN. 1500. Roüen, *Ioannis Gerſonis Tractatus de virtutibus & vitiis, &c. in quarto* en 1502.

BOURGES. 1500. A BOURGES environ l'an 1500. il y avoit un Libraire nommé PIERRE DE SARTIERES, qui fit imprimer à Paris par BERTHOLD REMBOLD *Lectura Lucæ de Penna Doctoris Galli in tres poſteriores libros Codicis, in folio* en 1505.

PORCHEIM. 1503. A PORCHEIM en Allemagne THOMAS ANSHELMUS de Bade imprima *Rabani Mauri de Laudibus S. Crucis in folio* en 1503.

LISTE DE VILLES OU L'ON A imprimé avant 1500. dont je n'ay pû découvrir les noms des Imprimeurs & Libraires, qui eſt tirée d'un Livre qui a pour titre, Incunabula Typographiæ, ſive Catalogus Librorum, &c. accurante Cornelio à Beughem, *imprimé à Amſtredam en* 1688.

A AQUILE'E en Italie on imprima *Plutarchi Vitæ illuſtrium virorum, in folio* en 1482.

A ALOST on imprima *Quodlibetum de veritate Fraternitatis Roſarum, ſive Pſalter. B. Mariæ Virginis, in folio* en 1487.

A BERGAME on imprima, *Chirurgiæ Scriptores varii, ſc. Guido, Brunus, & Lanfrancus, in folio* en 1498.

A BOIS-LE-DUC on imprima *XX. Præcepta Elegantiarum Grammaticalium, in quarto* en 1487.

A COSENCE en Italie on imprima, *De immortalitate Animæ in modum Dialogi, Italicè, in folio* en 1478.

A DELFT on imprima *Poſtila antiqua in folio* en 1480. *Dionyſius Rickel de quatuor Noviſſimis, in quarto* en 1487. *De particulari Iudicio Dei, in quarto* en 1491.

A GENZANO fut imprimé *Ioannes Annius de futuris Triumphis contra Saracenos* en 1480.

A GANT on imprima *Guillelmus Pariſienſis de Rhetorica divina, in quarto* en 1483. *Boëtii de Conſolatione Philoſophiæ lib. v. cum Sancti Thomæ Aquinatis Commentario, in folio* en 1485.

A Harlem, fut imprimé *Bartholomæi Anglici de Proprietatibus rerum libri 18. seu, ut alii, 19. in folio* en 1485.

A Hambourg on imprima, *Laudes Mariæ Virginis, in folio mag.* en 1491.

A Hasselt on imprima *Recollectorium ex gestis Romanorum, in folio* en 1481.

A Leyde on imprima *Den Leven onses Lieven Heere JESU CHRISTI, in octavo* en 1497.

A Lubech on imprima *Pub. Ovidii de vetula lib. 3. qui sub ejus nomine à barbaro quodam Pædastro ante aliquot sæcula conficta sunt*, en 1471.

A Londres on imprima *Joannes Valdesius super Psalterium* en 1481. & en 1619. y fut imprimé *Historia del Concilio di Trento di Fra Paolo, in folio*, qui est tres-recherché des curieux.

A Maintz en Saxe, on imprima *Saxische Chronica, in folio* en 1492.

A Mirande on imprima *D. Cæcilii Cypriani Carmen de Ligno Crucis* en 1496.

A Mesine on imprima *Historia Prœliorum Alexandri Magni Regis Macedonum, in folio* en 1486.

A Oxfort on imprima *Ægidius Columna Romanus, Archiepisc. Buturicensis, Ord. Eremit. S. August. de Peccato originali, in quarto* en 1479. *Leonardus Aretinus in Arist.*

A Quilambourg en Hollande on imprima, *Spiegel der Sasse met de Glossen daarop, in folio* en 1480.

A Rimini en Italie on imprima *R. Joseph Albo Philosophi Arbor Platana, Hebraïcè liber Fundamentorum Judaïcæ Religionis, contra Christianos, in quarto* en 1486.

A Saloniquen Grece on imprima, *Abravanel Commentarius in Prophetas priores, videlicet Iosua, Iudices, Samuelis I. & II. Regum I. & II. Hebraïcè, in folio* en 1493.

A Utrecht on imprima, *Historia Scholastica de Vita Christi & Apostolorum, &c. in folio* en 1473. *VVernarus Rolevinck Fasciculus temporum ab initio mundi ad sua usque tempora, in folio* en 1480.

A Vvestmunster en Angleterre on imprima *Nicolaus Uptonus, de Re Heraldica Anglicè scripta* en 1496.

A ALCALA on imprima par les soins du Cardinal de Ximenez, *Biblia Sacra Hebraïcè, Chaldaicè, Græcè & Latinè in folio* sept volumes en 1515. que l'on appelle vulgairement *la Bible de Complut*, qui estoit autrefois tres-rare, & recherchée des Sçavans.

A ARAGON fut imprimé un Livre qui est à present tres-rare, intitulé *Michaël Servetus de Erroribus Trinitatis in octavo* en 1531. Cet Auteur estoit Espagnol, & fut brûlé à Geneve à la sollicitation de Calvin.

A CRACOVIE on imprima en 1582. *Censura Orientalis Ecclesiæ de Præcipuis hæreticorum dogmatibus*, qui est à present assez rare.

A MADRIT on imprima *Concilium Illiberritanum in folio* en 1494. *Lud. à Paramo de Origine & Progressu S. Officii & Inquisitionis in folio* en 1598. Ces Livres sont recherchez des Sçavans, & sont assez rares.

A VIENNE en Austriche fut imprimé *Novum Testamentum Syriacè, in quarto* en 1555. qui est tres-rare.

A ZURICH fut imprimé *Alcoranum Machumetis in folio* en 1550. *Jo. Guil. Stuckius de sacrorum Sacrificiorum Gentilium superstitione, in folio* en 1598. Ces deux Livres sont fort estimez des Sçavans, & assez rares.

HISTOIRE
DE
L'IMPRIMERIE,
ET
DE LA LIBRAIRIE.

LIVRE SECOND,

Contenant son origine & son progrez dans Paris jusqu'en 1689.

APRE'S avoir fait connoître dans le premier Livre de cette Histoire ceux qui ont inventé l'Art de l'Imprimerie, les Villes où elle a fleury, & une partie de ceux qui l'ont exercée depuis son origine jusqu'en 1500. il me reste à faire voir dans ce second, ceux qui ont attiré cet Art à Paris, & ceux qui l'ont exercé depuis 1469. jusqu'en 1689.

C'estoit à l'illustre Maison de Sorbonne, qu'estoit reservé un si grand avantage pour la Republique des Let-

PARIS. 1469. tres, en nous procurant l'Art de l'Imprimerie, comme estant la mere & la source des Sciences. Cet Art fut donc attiré d'Allemagne à Paris vers l'an 1469. sous le Regne de Loüis XI. Roy de France, par les soins de Maistre JEAN DE LA PIERRE Allemand de nation, Prieur de cette Maison, qui fit venir les sieurs MARTIN CRANTZ, ULRIC GERING, & MICHEL FRIBURGER Allemands, qu'il logea en cette Maison, où il leur fit imprimer plusieurs Ouvrages, comme sont les Epistres de *Gasparinus Pergamiensis* in quarto en 1470. à la teste duquel Livre est une Lettre en Latin écrite par Maistre JEAN FICHET Docteur de Paris, à ce JEAN DE LA PIERRE, en ces termes.

GUILLAUME FICHET DOCTEUR de Paris en Theologie, à JEAN DE LA PIERRE Prieur de la Maison de Sorbonne, Salut.

LES Epistres de Gasparinus de Pergame que vous m'avez envoyées depuis peu, sont remplies d'agrémens; car outre qu'elles sont imprimées fort nettement par vos ouvriers d'Allemagne, vous avez pris la peine vous-mesme de les corriger avec beaucoup d'exactitude. Gasparinus vous est beaucoup obligé, puisque de corrompu qu'il estoit auparavant, vous l'avez rendu parfait par vos soins & par vos veilles. Mais quelles actions de graces ne devroient point vous rendre les Docteurs de Paris, de ce que non seulement vous remplissez fort bien les devoirs de vostre Charge, en vous appliquant fortement à la Theologie; mais aussi de ce que vous employez vos soins & vos peines à rétablir les Auteurs Latins? En verité il faut estre aussi sçavant & aussi honneste homme que vous estes, puis qu'après avoir presidé avec beaucoup de gloire, & avec l'applaudissement de tout le monde aux Theses de Sorbonne, vous donnez encore par vostre seule industrie, le lustre & l'éclat aux belles lettres, qui estoient presque ensevelies dans les tenebres par l'ignorance de nostre temps. Car outre plusieurs pertes d'ouvrages que la Republique des Lettres avoit fait, elle avoit encore le déplaisir de voir tous les autres livres presque devenus barbares par la faute des Scribes. Mais je suis bien aise que vous ayez chassé cette peste de la ville de.

Paris. Les Libraires que vous avez fait venir d'Allemagne rendent les Livres fort corrects, & fort semblables aux Manuscrits, puisque vous faites enſorte qu'ils ne mettent au jour aucun ouvrage que vous ne l'ayez corrigé auparavant, par la confrontation de pluſieurs exemplaires; C'eſt pourquoy ils devroient vous donner les loüanges que vous meritez, & que donnoit autrefois Horace à Quintilien, Cenſeur des Poëſies de ſon temps, puis qu'ils ont le plaiſir de gouſter de la fontaine de laict, plus douce mille fois que le miel, qui coule de l'éloquence agreable de Gaſparinus, & de celle de pluſieurs autres beaux Genies de cette ville; Ce qu'ils font de jour en jour avec plus d'avidité, depuis que la rudeſſe en a eſté oſtée. Pour moy je ſouhaitterois de tout mon cœur, à l'exemple de ce que diſoit Platon à la loüange d'Ariſtote, d'avoir le plaiſir de demeurer avec celuy de qui je lis les ouvrages avec tant d'affection. Adieu. Aimez toûjours celuy qui a beaucoup d'inclination pour vous. Ecrit en Sorbonne par la main de FICHET. PARIS. 1470.

A la fin de ce Livre on voit auſſi cette Epigramme faite à la loüange de ces trois premiers Imprimeurs.

Ut Sol lumen, ſic doctrinam fundis in orbem
Muſarum nutrix Regia Pariſius.
Hinc propè divinam, tu, quam Germania novit,
Artem ſcribendi ſuſcipe promerita.
Primos ecce libros quos hæc induſtria finxit,
Francorum in terris, ædibus atque tuis.
MICHAEL, UDALRICUS, MARTINUSque Magiſtri
Hos impreſſerunt, ac facient alios.

Ils imprimerent enſuite les Epiſtres Cyniques de Crates le Philoſophe, in *in quarto* 1470. à la fin deſquelles on voit une Epigramme Latine, qui fait connoiſtre que Maiſtre MENTEL n'a pas eſté le premier qui a trouvé l'Art de l'Imprimerie, comme je l'ay dit cy-devant en parlant de luy. Ils imprimerent auſſi *Laurentii Vallæ Libri ſex Elegantiarum linguæ Latinæ, & alia ejuſdem Opuſcula* in folio en 1471. Ces Livres & pluſieurs autres furent imprimez par les ſoins de ce JEAN

PARIS. 1470. DE LA PIERRE en la Maiſon de Sorbonne, que Monſieur Chevillier Docteur & Bibliothequaire de cette Maiſon m'a fait voir, à qui j'ay l'obligation de pluſieurs avis qu'il m'a donnez ſur cette matiere. Enſuite ces trois premiers Imprimeurs s'établirent en la ruë ſaint Jacques prés les Charniers de ſaint Benoiſt, & prirent pour enſeigne le Soleil d'or, comme on le voit à la fin des Sermons de Utino, en ces termes : *Impreſſi Pariſiis in Sole aureo, in vico ſancti Iacobi, prope ſanctum Benedictum, per honorabiles viros* MART. CRANTZ, MICH. FRIBURGER, *&* ULRICUM GERING 1477. Ils continuerent à imprimer toutes ſortes de Livres, comme le *Speculum vitæ humanæ Roderici Zamorenſis Epiſcopi* en 1470. & 1475. *Quintilianus* en 1471. Les Sermons *de Iacob. de Voragine* in folio en Latin : *Ioannes Gerſon ſuper Magnificat* en 1473. La Somme des Cas de Conſcience de Barthelemy de Piſe, où l'on voit à la fincette Epigramme.

EPIGRAMMA
IN ISTIUS LIBRI LAUDEM.

Sordet mens hominis, proprio ſpoliata decore,
Et quæ ſancit lex, hæc eadem faciat.
Quippe trahit vitam ſine nomine, perdit & ævum,
Quo bene morati perpete ſtent ſolio.
Hinc tu qui famam cupis æternam cumulare,
Summâ Bartholominâ aſpice ne careas.
Quam nitidè preſſam MARTINUS *reddidit, atque*
MICHAEL, ULRICUS *moribus unanimes.*
Hos genuit GERMANIA, *nunc* LUTETIA *paſcit,*
Orbis miratur totus eorum opera.
Inter quæ præſtare feres hoc, ſi bene noris,
Fugis parta tuæ nunc animæ requies.

Ce Livre eſt en la Bibliotheque de Monſieur Pinſon, Avocat au Parlement de Paris, à qui j'ay auſſi l'obligation de pluſieurs remarques & avis qu'il m'a donnez ſur ce ſujet. Enſuite ils imprimerent *Guill. Durandi Rationale divinorum Officiorum*, in folio en 1475. Les Homelies de ſaint Gregoire en 1475. *Franciſci*

ciſci de Platea de Uſuris & Excommunicationibus in folio en 1476. Les Dialogues d'Ochan, Chef des Theologiens nominaux en 1476: *Angeli de Aretio Tractatus de criminibus*, in folio en 1476. *Nider de Conſolatione timoratæ conſcientiæ, &c.* in quarto en 1478. *Legenda Sanctorum Frat. Iacob. Ianuenſis Ord. Fratrum Prædicatorum* in folio. *Iacobi magni Sophologium* in fol. 1477. *Poſtilla Nicolai de Lyrâ ſuper Pſalterium* in quarto en 1484. *Horæ B. M. ad uſum Pariſienſem in octavo* en 1498. & quelques années auparavant *Biblia Sacra* in folio, à la fin de laquelle ſont les vers ſuivans, qui marquent qu'elle fut imprimée en 1475. & que c'eſt la premiere édition qu'on ait imprimée en France. PARIS: 1470.

Jam tribus Undecimus luſtris Francos LODOICUS
Rexerat, ULRICUS MARTINUS, itemque MICHAEL,
Orti Teutonicâ hanc mihi compoſuere figuram.
Pariſii arte ſua, me correctam vigilanter,
Venalem in vico Iacobi Sol aureus offert.

Quelques années aprés ils quitterent cette demeure, & allerent ſe loger en la ruë de Sorbonne proche les Ecoles de Theologie, où ils s'aſſocierent en l'impreſſion de pluſieurs Livres avec GUILLAUME MAYNIAL, & imprimerent enſemble *Summa de quatuor virtutibus cardinalibus, & vitiis oppoſitis* in folio en 1480. *Speculum aureum animæ peccatricis, &c.* in quarto en 1480. & avec BERTHAULT DE REMBOLT, qui eſtoit natif de Straſbourg, ils imprimerent *Virgilii opera cum notis per Marteolum* in folio en 1492. qui eſt la premiere édition imprimée à Paris: *Pſalterium ad uſum Pariſienſem cum Invitatoriis, Antiphonis, &c.* in quarto deux volumes en 1494. rouge & noir, noté en plein chant; duquel Livre on donna à Meſſieurs de Sorbonne un exemplaire imprimé ſur du velin par cet ULRIC GERING, pour leur ſervir à chanter en leur Egliſe. Enſuite ils imprimerent *Epiſtolæ B. Pauli cum notis quibuſdam Ægidii Delfi* in folio en 1491. *in vico Sorbonico: Sermones Fratris Guil. Cantuarienſis Ord. Prædicatorum* in octavo en 1494. *in vico Sorbonico: Sermones Fratris Guillelmi Lugdunenſis ſuper Epiſtolas de tempore* in octavo en 1494. *Expoſitio Beati Auguſtini de Sermone Domini in monte*, in folio en 1494. *Gregorii Magni*

PARIS. *Moralia in Iob*, in folio en 1495. *Venerabilis Bedæ opera* in folio en 1499. c'eſt la premiere édition. *Perroti Cornucopiæ Linguæ Latinæ, ſivè comment. in Martialis Epigramm.* in folio en 1500. *Decretum Gratiani cum Gloſſis,* in folio en 1501. *Ludolphus de vitâ J. CHRISTI ex Evangel.* avec des notes de *Badius*, in folio en 1502. & 1509. *Tractatus Viſitationum Domini Ioann. Franc. de Pavinis* in quarto en 1503. *Ludovicus Carthuſienſis in Pſalmos*, in folio en 1506. *Hugo à S. Caro!o Card. in Evangel.* in folio ſix volumes en 1508. Et au nom ſeul d'ULRIC GERING, qui ſont les derniers Livres qu'il imprima, *Ioann. Franc. de Pavinis de Viſitantium & Viſitatorum, &c.* in octavo en 1508. *Petri Suberti lib. de cultu vineæ Domini, ſeu de Viſitatione Epiſcopali perſonis omnibus Eccleſiaſticis, & præſertim Curatis*, in octavo en 1508.

Ce ne fut pas ſeulement par l'exercice de l'Imprimerie qu'ULRIC GERING ſe rendit recommandable, il l'eſtoit d'ailleurs & par ſa ſcience & par ſa probité; & il ſuffit pour relever dignement toutes ſes rares qualitez, de dire qu'elles luy meriterent l'eſtime & l'amitié de Meſſieurs de Sorbonne; avec leſquels il vivoit ſi familierement, & avoit de ſi grandes liaiſons, que ſa mort meſme ne pût les rompre, comme ſon Teſtament en fait foy, par lequel il leur laiſſa du bien conſiderablement pour l'entretien de quatre bourſes ſemblables à celles qu'avoit fondé Robert de Sorbonne, & pour la fondation d'un Anniverſaire au jour de ſon decez, auquel il y a une retribution conſiderable, comme il paroiſt par l'acte ſuivant qui eſt en leur Egliſe.

Ce College de Sorbonne pour les grands legs teſtamentaires qu'il a accepté & receu, à luy faits par feu de bonne memoire Maiſtre ULRIC GERING, en ſon vivant Imprimeur de Livres en cette ville de Paris, où il trépaſſa le vingt-troiſiéme jour d'Aouſt 1510. eſt tenu & obligé de mettre & tenir audit College aux dépens d'iceluy par chacun an à toûjours quatre bourſes, & Bourſiers de la qualité d'autres jadis fondez par M. Robert de Sorbonne, & outre le nombre d'iceluy.

Item. *Plus de mettre & entretenir audit College deux Docteurs, ou Licentiez en Theologie, qui ſeront tenus chacun jour ordinairement à toûjours, lire publiquement és Ecoles dudit College la ſainte Bible, l'un le matin du vieil Teſtament, l'autre aprés midy du nouvel, leſquels Lecteurs auront pour ce dudit College le ſalaire &*

PARIS.

profit chacun par moitié de quatre autres bourſes, le tout ſelon qu'il eſt plus à plein contenu en l'accord & contract ſur ce fait & paſſé, multiplié audit College pardevant deux Notaires du Chaſtelet de Paris le dixiéme jour de May mil cinq cens trente-deux, entre les Prieur, Compagnons & Bourſiers dudit College d'une part, & Maiſtre Iean Coignet Preſtre, ſeul ſurvivant, Executeur dudit Teſtament d'autre. Laus Deo, Pax vivis, requies defunctis. Amen.

Ce meſme ULRIC GERING fit encore de ſon vivant quantité d'aumoſnes aux pauvres Ecoliers du College de Montaigu, & par ſon Teſtament il leur donna la moitié de ſes biens, & la troiſiéme partie de ſes debtes; duquel legs on a achetté la Terre ou Meſtairie de Daunet, ſciſe prés la Riviere de Marne, & la Maiſon de Vezelay, qui eſtoit entre le College de Montaigu, & le petit College de Saint Michel, ce qui ſe voit au bas de ſon Portrait qui eſt en la haute Chapelle dudit College de Montaigu, en ces termes:

ULRICUS GERING natione Germanus, unus ex primis Typographis, qui adhuc multas eleemoſynas hujus domûs pauperibus erogaverat, tandem ſuo Teſtamento legavit ipſe pauperum Communitati anno Domini 1510. *mediam ſuorum bonorum partem, & debitorum tertiam, ex quâ pecuniâ empta eſt terra d'Aunet ſita juxta fluvium Matronam. Emptæ ſunt quoque domus de Vezelay, quæ pars eſt hujus Collegii protenſa à medio Arcæ uſque ad Collegium D. Michaëlis, unde uſque & ædificatæ ſunt Grammaticorum Claſſes.*

Aprés la mort d'ULRIC GERING, BARTHOL DE REMBOLT prit ſon Imprimerie & ſon enſeigne, & alla ſe loger en la ruë ſaint Jacques vis à vis la ruë Frementel, en une maiſon appartenante à Meſſieurs de Sorbonne, où eſt demeuré depuis ce temps-là l'enſeigne du Soleil d'or, & qui a toûjours eſté occupée par un Imprimeur & Libraire, comme elle l'eſt preſentement par GABRIEL MARTIN habile Imprimeur, dont nous parlerons dans la ſuite de cette Hiſtoire. Ledit REMBOLT imprima en cette maiſon *Codex Iuſtiniani cum Lectura Anglebermei, &c.* in folio en 1518. *Gratiani Decretum* in folio en 1518. 1519. & 1520. Et pour JEAN PETIT Libraire Juré *S. Gregorii Magni opera*, in folio en 1518. qui eſt la premiere édition. *S. Bernardi opera*, in folio en 1521. Il épouſa CHARLOTE GUILLARD, dont nous parlerons cy-aprés.

PARIS. Quelques-uns pourront trouver à redire de ce que je me ſuis peut-eſtre trop étendu ſur l'Hiſtoire de ces trois premiers Imprimeurs & Libraires de Paris : mais j'ay crû leur devoir ce ſoin pour reconnoiſſance de l'avantage qu'ils nous y ont apporté.

Pour ne pas donner lieu à la Critique dans l'ordre que je me ſuis preſcrit, je me contenteray d'orénavant de raporter les noms, les pays & les principaux Ouvrages de ceux qui vinrent aprés, & qui perfectionnerent par leur induſtrie cet Art que les premiers n'avoient, pour ainſi dire, qu'ébauché.

Le Roy LOUIS XI. qui avoit veu établir dans ſa ville capitale un Art ſi neceſſaire aux belles Lettres, dont il eſtoit le digne Protecteur, eut encore le plaiſir de le voir conduire à ſa perfection pendant ſon regne par ces hommes induſtrieux, qu'il ne dédaigna pas d'honorer de ſa bienveillance. Ce Prince qui eſtoit fort affectionné pour les Livres, fit tranſporter de Fontainebleau à Paris tous les Manuſcrits que les Roys CHARLES V. & VI. y avoient amaſſez avec beaucoup de ſoin. Il établit dans le Louvre une ample & belle Bibliotheque, dont il donna la conduite à Robert Gaguin General de l'Ordre des Trinitaires. Il en fit un des principaux objets de ſa magnificence, en l'augmentant d'un tres-grand nombre de volumes, tant manuſcrits qu'imprimez, & en devint ſi affectionné, qu'ayant apris que Meſſieurs de la Faculté de Medecine de Paris avoient un Original manuſcrit de Raſis, il voulut bien permettre que le Preſident Jean de la Drieſche donna de ſa vaiſſelle d'argent pour gages, afin d'en avoir la communication, & de le faire tranſcrire, comme il eſt porté en cette Lettre,

SIRE, combien que toûjours avons gardé tres-precieuſement ledit Livre ; car c'eſt le plus beau, & le plus ſingulier treſor de noſtre Faculté, & n'en trouve-t'on gueres de tel, neanmoins nous qui de tout noſtre cœur deſirons vous complaire, & accomplir ce qui vous eſt agreable, comme tenus ſommes, avons délivré audit Preſident ledit Livre pour le faire écrire, moyennant certains gages de vaiſſelle d'argent, & autres cautions qu'il nous a baillé en ſeureté de le nous rendre, ainſi que ſelon les Statuts de noſtre Faculté

faire ſe doit, leſquels nous avons tous jurez aux ſaintes Evangiles de Dieu garder & obſerver, ne autrement ne les pouvons avoir pour nos propres affaires. Priant Dieu, SIRE, &c. ce vingt-neuf Novembre 1471. PARIS. 1473.

Ceux qui ſuivirent ces premiers Imprimeurs & Libraires, furent,

PIERRE CESARIS, l'un des quatre premiers Libraires Jurez, qui imprima en 1473. avec JEAN STOL, *Manipulus Curatorum : Speculum humanæ vitæ Roderici Zamorenſis, in folio.* On voit à la fin de la Table des matieres de ce Livre ces vers.

Hos lege divinos, Lector ſtudioſe, libellos,
Unde trahes vitæ commoda multa tuæ.
Hoc Speculum clarum manibus geſtare memento,
Quæ tua ſit vita noſcere quiſquis amas.
Nam tibi diſtinctum punctis viriſque relictum
Viris perſinxit Regia Pariſius.
Preſſerunt PETRUS CESARIS, ſimul atque IOANNES STOL, quibus ars quod habet omne retulit eis.

Enſuite ils imprimerent *Caſus breves Ioannis Andreæ ſuper primo Decretalium* in quarto. Il prenoit auſſi la qualité de Maiſtre és Ars, & mettoit ordinairement au bas, ou à la fin de ſes Livres : *Per venerabilem Virum Petrum Ceſaris in Artibus Magiſtrum, ac hujus artis induſtrioſum Opificem & Artificem,* comme on le voit à la fin de *Tractatus de pluralitate Beneficiorum Eccleſiaſticorum editus per Ioann. de Ligniano*, in quarto.

PIERRE CARON imprima l'Aiguillon de l'Amour divin de ſaint Bonaventure, traduit par Jean Gerſon, *in quarto* en 1474. L'Hiſtoire de Charles VII. Roy de France, intitulée *les Vigiles du Roy Charles VII.* en vers par Martial de Paris, dit d'Auvergne, environ l'an 1490. les Faits de Maiſtre Alain Chartier, in folio. Il avoit pour marque un bois clos, ou enceint de murailles, avec ce mot, *Franc-bois.*

PASQUIER BONHOMME fils d'Aſpais, fut pourvû de l'Office de l'un des quatre principaux Libraires Jurez, par acte du 6. Avril 1475. Il imprima l'année enſuivant les grandes

PARIS. 1475. Chroniques de France, ou la Chronique de Saint Denys, in folio trois volumes. Ce Livre eſt conſiderable par ſa bonté & ſa rareté. Il eut un frere nommé JEAN, dont nous parlerons cy-aprés. Il mettoit ordinairement au bas des Livres qu'il imprimoit, *en l'Hoſtel de Paſquier bon-homme*, comme on le voit au Livre cy-deſſus.

ANTOINE GERARD imprima le Pelerinage de l'Ame, in folio en 1480. la Chronique Martiniane in folio. Ce Livre eſt tres-eſtimé des Hiſtoriens, & eſt aſſez rare.

NICOLAS PHILIPPI, & MARC REINHARDI, vinrent de Straſbourg, & imprimerent la Traduction du Miroir de la Vie Humaine en 1482.

ANTOINE CAILLAUT imprima avec LOÜIS MARTINON *Liber Lotharii de utilitate conditionis humanæ, &c.* en 1483. *Sermones de Adventu per Oliv. Maillard Ordinis Minor. in quarto* en 1497. Ce Livre eſt eſtimé des curieux. *Expoſitio Epiſtolarum totius Quadrageſ.* in quarto en 1497. *B. Thomæ de Aquino libellus de modo optimè confitendi in quarto, Tractatus de Regulis Iuris in quarto.*

LOÜIS MARTINEAU imprima *Ioan. Bacho ſuper 3. & 4. part. Sententiarum*, in folio deux voulumes en 1484. & 1485.

Sous le Regne de CHARLES VIII. ont exercé l'Art de l'Imprimerie & Librairie.

DENIS JANOT, qui épouſa JEANNE DE MARNEF, fille de Libraire, de qui il eut Denis, dont nous parlerons cy-aprés. Il imprima le Guidon en François de Maiſtre Jean Falcon Medecin de Montpelier en 1484. les Amadis de Gaule in folio ; il s'en trouve d'imprimez ſur du velin. Il avoit pour deviſe autour de ſa marque, *Amor Dei omnia vincit, Amour par tout, tout par amour, par tout amour.*

ROBINET MACE' imprima le Dialogue du Crucifix & du Pelerin par Guillaume Alexis, environ l'an 1486. Il eut pluſieurs freres qui exercerent la Librairie, tant à Rennes, qu'à Caën & à Roüen, comme nous l'avons dit cy-devant en parlant d'eux.

JEAN BONHOMME, eſtoit un des quatre grands Libraires de l'Univerſité de Paris; il fit imprimer *Conſtitutiones Clementinarum* in quarto en 1486. Des Profils champeſtres & ruraux de

M. Pierre de Creſcens, in folio en 1486. *Richardi de S. Victore Tract. qui dicitur Benjamin minor,* in quarto en 1489. *Joannes Nider de lepra morali,* in quarto en 1489. *Ejuſdem Manuale Confeſſorum,* in quarto en 1489. Il eſtoit frere de Paſquier, dont nous avons parlé cy-devant. PARIS. 1486.

Antoine Verard l'un des plus conſiderables Imprimeurs & Libraires de ſon temps, imprima les Politiques d'Ariſtote, traduites avec des Gloſes de Nicole Oreſme, in fol. en 1486. Les Ethiques d'Ariſtote, in folio en 1488. traduites par le meſme Oreſme, par l'ordre de Charles V. Roy de France, qui engagea auſſi ledit Oreſme à traduire la Bible en François, & pluſieurs autres. Il imprima auſſi l'Horloge de Sapience, in folio en 1493. Les grandes Chroniques de France, in folio trois volumes en 1493. l'Ordinaire des Chreſtiens, in folio en 1494. le grand Boëce de la Conſolation en François, in folio en 1494. Lancelot du Lac de la Table ronde, in folio en 1494. trois volumes. La Bible Hiſtoriée en deux volumes, in folio. De tous ces Livres cy-deſſus, il y en a d'imprimez ſur du velin, que l'on peut voir en la Bibliotheque du Roy. Le Miroir Hiſtorial de Vincent de Beauvais, in folio deux volumes en 1496. Les Propheties de Merlin, in folio en 1498. ce Livre eſt ſingulier pour la matiere dont il traite, & eſt aſſez rare. Le Rational des divins Offices de Guillaume Durand, in folio en 1504. traduit par l'ordre de Charles V. Roy de France, par Jean Holain Provincial des Carmes : Hiſtoire de Joſeph, traduite en François, & dédiée à Charles VIII. Il y en a d'imprimez ſur du velin. Ce Verard a eſté un de ceux qui ont le plus imprimé de ſon temps, & particulierement des Romans, dont il y a plus de cent volumes imprimez ſur du velin, ornez de tres-belles migniatures, en imitant le plus ſoigneuſement les manuſcrits ſur leſquels ils imprimoient, que l'on peut voir en la Bibliotheque du Roy. Il avoit pour marque A R. avec ces vers autour.

Pour provoquer ta grand' miſericorde,
A tous Pecheurs faire grace & pardon,
ANTOINE VERARD humblement te recorde
Tout ce qu'il a, il tient de toy pardon.

Jean Carchagni imprima *Joannis Buridani Summula de Dialectica,* in folio en 1487.

PARIS. 1487. PIERRE LE ROUGE Imprimeur & Libraire, imprima *Guill. Ochani Quodlibetica Theologica septem, in quarto* en 1487. & pour VINCENT COMMIN, le Martyrologe en François, in folio 1488. La Mer des Histoires, in folio deux volumes en 1488. & avec ANTOINE VERARD, Lucien, Suetone, Salluste en François, tous in folio en 1490.

PIERRE LEVET imprima *Guidonis de Monte Rocherii Manipulus Curatorum, in quarto* en 1487. *Germani Des-prez Exempla Sacræ Scripturæ*, in octavo, & pour JEAN COBELENS, & MICHEL MORINI *Destructorum vitiorum*, in folio en 1495.

Il est à remarquer que tous les Imprimeurs de ces premiers temps mettoient leurs noms à la fin des Livres qu'ils imprimoient avec celuy du Libraire, ce qu'on a renouvellé depuis peu.

MICHEL LE NOIR Parisien, imprima le Chevalier déliberé en la mort du Duc de Bourgogne, qui mourut à Nancy, in quarto en 1489. le Triomphe de neuf Preux, ou Histoire de Bertrand de Guesclin, in folio en 1507. le Roman de la Rose, in quarto en 1515. Il avoit pour marque une roze en face sur un fond de sable soûtenuë par deux Mores, & une autre pour timbre, le tout faisant allusion à son nom avec ses vers:

C'est mon desir de Dieu servir,
Pour acquerir son doux plaisir.

Il eut plusieurs enfans, dont nous parlerons cy-aprés, & est un de ceux qui ont le plus imprimé de son temps. Voicy son Epitaphe qui se lit en l'Eglise de Saint Benoist.

Cy-dessous gist honorable homme MICHEL LE NOIR, en son vivant Libraire, & Bourgeois de Paris, qui trépassa le XXIX. jour de Septembre mil VC. XX. lequel ensemble Jeanne Teppere sa femme, ont fondé en l'Eglise de ceans tous les Samedis de l'an à perpetuité une Messe basse du jour avec memoire des Trépassez, que les Marguilliers de ladite Eglise sont tenus faire dire à six heures du matin, & faire tinter l'une des cloches de ladite Eglise. Et à la fin le Prestre dira De profundis

fundis, Inclina, Deus veniæ, & Fidelium, *& aspergera de l'eau beniste sur la fosse dudit Defunt. Et pour assigner ladite fondation qui est autorisée par Messieurs les Chanoines & Chapitre de ladite Eglise, ont donné plusieurs biens plus à plein declarez és titres sur ce faits. Et s'il estoit que ladite rente fust rachetée, lesdits Marguilliers ou successeurs seront tenus convertir lesdits deniers en une autre rente, tellement que ladite Messe puisse avoir cours à toûjours.*

Priez Dieu pour eux, & pour tous Trépassez.

PARIS. 1489.

VVolfgang Hopyl Allemand, habile Imprimeur, imprima *Martini Magistri de Fortitudine*, in folio en 1489. *Ejusdem de temperantia*, in folio en 1490. *Buridani Quæst. super decem lib. Ethicorum Aristotelis*, in folio en 1489. *Ejusdem Quæst. super octo lib. Artis Politicæ, &c.* in folio. *Jacobi Fabri Stapulensis opera*, in folio en 1501. *Libellus de modo pœnitendi & confitendi auct. Guill. Deunet*, in quarto en 1495. *Cyrilli Alexandrini opus quod Thesaurus nuncupatur*, in fol. en 1514. *Ejusdem in Leviticum, &c.* in folio en 1514. *Ejusdem in Evangelia S. Ioannis interp. Georgio Trapesontio*, in folio en 1520. *Valerii Maximi opera cum Comment. Iodoci Badii*, in folio en 1517. Ce VVolfgang imprima en 1503. pour Simon Vostre *Missale ad usum Parisiensem*, in folio en 1511. Il avoit pour marque un Chesne & une Cigone, avec ces mots autour: *Sua aurita Venus munere vivit, Amor celat.*

George Mittelhus imprima *Ioann. Andreæ Summa super Decretales*, in octavo en 1489. C'est ce mesme Auteur qui a composé les grandes Gloses du Droit Canon: *Guillelmus Parisiensis de septem Sacramentis*, in octavo en 1494. *Ioan. Gersonis Tractatus de Regulis Mandatorum*, in octavo en 1500.

Durand Gerlier Libraire Juré, imprima *Ioan. Buridani Quæst. in libros Ethicorum*, in fol. en 1489. *Summa aurea Guillelmi Altissiodorensis in quatuor libros Sententiarum*, in folio en 1500. Ce Livre est singulier à cause des opinions particulieres qui y sont, il n'a point esté r'imprimé, & est assez recherché: il s'en trouve aussi au nom de Picouchet Libraire, dont nous parlerons cy-aprés. Il avoit pour devise *l'Estrille Fauveau*, representée par une étrille, une faux & un veau, avec ces mots: *Deum time, Pauperes sustine, memento finis* JESUS.

PARIS. 1489. JEAN DUPRE' imprima *Miſſale ad uſum Eccleſiæ Pariſienſis*, in fol. en 1489. Les devotes Loüanges à la Vierge Marie en 1492. *Breviarium Eccleſiæ Pariſienſis*, in folio en 1492. en rouge & noir.

PHILIPPE PIGOUCHET imprima en 1489. *Guidonis de Monte Rocherii Manipulus Curatorum*, in quarto. *Inſtitutionum opus* en 1499. *Durandi à ſancto Portiano Ordinis Prædicatorum Quæſt. in 4. lib. Sententiarum*, in folio en 1509. Ces deux derniers Livres ſont les premiers Theologiens nominaux, & ſont fort conſiderables, & aſſez rares. *Biblia Sacra*, in folio en 1512. qu'il imprima pour SIMON VOSTRE. Il mettoit ordinairement au bas de ſes Livres, *Impreſſum autem fuit opus præfatum Pariſiis charactere nitidiſſimo & jucundiſſimo.*

GUY DU MARCHAND imprima *Uſuardi Martyrologium ad uſum Eccleſiæ Pariſienſis*, in folio en 1490. Ce Livre eſt recherché des Sçavans, & eſt aſſez rare. Le Compoſt & Calendrier des Bergers, in folio en 1493. *D. Ambroſii Epiſtolæ*, in folio en 1494. *Savonarolæ Compendium Relationum*, in quarto en 1496. *Raym. Lulli liber de Laudibus, &c.* in folio en 1499. Il imprima pour GEOFROY DE MARNEF *Machabri Choreæ verſibus Alemanicis edita, & à Petro Deſrey Tricatio emend.* in folio en 1490. Il avoit pour marque le chant gaillard repreſenté par les deux notes *ſol*, *la*, en la maniere qui ſuit.

ſol. la

G. M.

Avec une foy repreſentée par deux mains jointes enſemble, pour faire alluſion à ces paroles *ſola fides ſufficit*, tirées de l'Hymne *Pange lingua.*

NICOLAS SOLDAT fit imprimer par PIERRE LEVET, *Expoſitio Regulæ ſancti Benedicti per Ioann. de Turrecrematâ Cardinalem*, in folio en 1491.

JACQUES MAILLET fit imprimer le Songe du Vergier, in fol. en 1491. Ce Livre eſt ſingulier pour la matiere dont il traite, & eſt aſſez rare.

GEORGE VVOLFF imprima *Beati Gregorii Papæ Homiliæ quadraginta*, in quarto en 1491. *Proverbia Salomonis, &c.* en 1491.

Simon Vostre fit imprimer par Ulric Rambolt, *Missale Parisiense, &c.* in folio en 1492. rouge & noir. Il y en a aussi d'imprimez sur du velin, que l'on voit en la Bibliotheque de Sorbonne. Quelques années aprés il prit une Imprimerie, & imprima les Epistres de S. Ignace Martyr, in octavo en 1500. *Biblia Sacra*, in folio. Et pour Jean, & Pierre Petit freres, *Tractatus Corporis CHRISTI*, in octavo en 1513. Il s'en trouve aussi au nom de Pierre Viart. Il imprima encore pour Pierre Vidoüe Exposition sur la Regle de Saint Benoist, par le R. P. Thibaud Arthaud, Celestin de Paris, in folio en 1510. Ce Livre est rare, & recherché des curieux. Il épousa Geneviéve Poillevert, qui fit quelques Fondations à Sainte Geneviéve des Ardens. Paris. 1492.

Jean Lambert fit imprimer *de Imitatione Th. à Kempis*, où l'on voit à la fin un petit traité *De Contemptu mundi*, le tout traduit en François, in quarto en 1493. Histoire de la Passion de N. S. preschée par Olivier Maillard Cordelier, in quarto en 1493. Il fit aussi imprimer par Josse Badius, *Solinus de memorabilibus mundi*, in quarto en 1503.

Jean Maurand, ou Mærard, imprima avec Antoine Verard les grandes Chroniques de France, in fol en 1493. & avec Gerlier, les Expositions des Epistres & Evangiles avec celles des Festes, par Pierre d'Esrey, infolio deux volumes en 1497. Ce Merard avoit pour marque un arbre d'où pendoit un flacon avec ces lettres AM. & ces mots: *Dieu soit en mon commencement & à ma fin*, comme on le voit au commencement du Livre de *Consolatorium timoratæ Conscientiæ* in octavo en 1494. imprimé pour Pierre le Dru.

Claude Jammar imprima *Senecæ Epistolæ*, in quarto en 1494.

Pierre le Dru imprima *Ioan. Nyder Consolatorium timoratæ Conscientiæ*, in octavo en 1494. *Nicolai Saliceti Ord. Cistercienſis Antidotarium animæ*, in folio en 1496. pour Jean Petit, *Dicta salutis S. Bonaventuræ*, in octavo en 1499. & plusieurs autres, & pour Denis Roce, *De venerabili Sacramento & valore Missarum*, in octavo en 1510. Ce Livre est curieux & rare.

Jean Treperel imprima le Verger d'Honneur, par

PARIS. 1495. André de la Vigne en 1495. & plusieurs Romans & Comedies en lettres gothiques.

JEAN PHILIPPI Allemand imprima *Libellus de Iurisdictione Ecclesiasticâ, factus per D. Petrum Bertrand. &c.* in quarto en 1495.

PIERRE POULLIAC imprima pour DENIS ROCE *Antidotarium animæ*, in octavo en 1495.

JEAN BOUYER, & GUILLAUME BOUCHER, imprimerent pour EMGLEBERT DE MARNEF, *Petri Tartareti Expositio in Summulas Petri Hispani*, in quarto en 1496. Ils avoient pour marque deux Bœufs qui paissent, avec ces vers autour.

En la parfin de l'œuvre loüer Dieu,
Chacun de nous doit pour avoir sa grace,
A luy donc soit pour ce qu'il luy a plû,
Nous donner temps de ce faire & espace.

JEAN GERLIER fit imprimer *Rob. Gaguin de Gestis Francorum*, in folio en 1497. *S. Bonaventuræ Tractatus de Resurrectione hominis à peccato*, in octavo en 1502.

ESTIENNE JANOT imprima pour DURAND GERLIER, *Modus legendi abbreviaturas in utroque Jure, &c.* in octavo en 1497. Ce Livre est assez estimé des Sçavans.

ANDRE' BOCCARD estoit un des plus habiles Imprimeurs de son temps, comme on le peut voir par la grande quantité de Livres qu'il a imprimez, tant pour luy que pour les autres Libraires. Il imprima *Figuræ Biblicæ clarissimi viri. Fratris Anth. de Rampengolis Ordinis S. Augustini*, in quarto en 1497. & pour DURAND GERLIER, *Rob. Gaguini Epistolæ, Orationes, & opuscula varia*, in quarto en 1498. Ce Livre est tres-rare, on le r'imprime avec des Sommaires, augmenté de plusieurs autres Epistres, & Oraisons qui n'ont pas encore parû en public, & qui sont tirées des Manuscrits du mesme Robert Gaguin, par les soins & le travail de M. de Launay, (fils de RICHARD DE LAUNAY Libraire,) Ministre & Superieur du Convent des Maturins de Paris. Il imprima aussi pour ULRIC GERING, & JEAN PETIT, *Ioannis Nider Ord. Prædicat. Præceptorium Decalogi*, in quarto en 1507. *Petri Ble-*

sensi sopera, in folio en 1519. C'est la premiere édition de ce Livre, qui depuis a esté réimprimé plusieurs fois, & en dernier lieu avec des augmentations de Monsieur de Gousainville en 1667. chez le sieur DE LA CAILLE Libraire. BOCCARD avoit pour devise autour de sa marque representée par les Armes du Roy, de l'Université, & de la Ville de Paris, ces vers. PARIS. 1497.

Honneur au Roy, & à la Court,
Salut à l'Université,
Dont nostre bien procede & sourt,
Dieu gard' de Paris la Cité.

ANTOINE DE NIDEL prenoit la qualité de Maistre és Arts, comme on voit au Livre cy-dessous. Il imprima *Liber de Assertionibus Catholicis, Apostol. &c. auct. Iacob. Lupio*, in octavo en 1497. *Consequentiæ Martini Magistri*, à la fin duquel Livre est ce dicton.

Has Consequentias ANTONIUS DE NIDEL
In Artibus Magister, nec-non civis
Parisiensis in monte Sancti Hilarii
Prima concurrente causa, miro caractere
Exaravit anno 1501.

JEAN DRIART imprima, la Destruction de la grande Troye, in folio en 1498. traduit par Millet. Il y en a d'imprimez sur du velin, que l'on peut voir dans la Bibliotheque du Roy.

JEAN HIGMAN Allemand de nation, imprima sous le nom de *Ioan. Gerson. Cancell. Parisiensis*, cet excellent Ouvrage *de Imitatione JESU CHRISTI*, in octavo en 1498. C'est la premiere édition de ce Livre, laquelle est tres-considerable à cause du nom de Gerson, ce qui a donné lieu à plusieurs contestations entre les Sçavans. Ce Livre a esté donné à Messieurs de Sorbonne par M. Jean Marie de la Mure, Chanoine de l'Eglise de N.D. de Montbrison, à condition de le conserver en leur Bibliotheque. Cet HIGMAN imprima en la maison de Sorbonne en 1484. un Livre composé par Dominique Mancini, intitulé *de Quatuor virtutibus, &c.* in fol. en societé avec VVOLFGANG HOPIL, *Missale insignis Ec-*

PARIS. 1497. *cleſiæ Trajectenſis*, in folio rouge & noir en 1497. à la fin duquel ſont ces noms : *Curavit libenter qua voluit diligentia VVOLFFGANGUS HOPILIUS ex vitiato exemplari hoc opus reddere caſtigatum, maximè more Patriæ permotus. Impreſſum Pariſiis in pagodivi Iacobi, ad inſigne ſancti Georgii, per IOANNEM HIGMANUM an.* 1497. *Leonardi Arctini & tertia antiqua magna Moralia ex interpret. Georgii Vallæ*, in folio en 1497. *Sancti Ignatii Martyr. Epiſtolæ, & unà S. Polycarpi, ſtudio Iacobi Fabri Stapulenſis*, in folio en 1498. Il mettoit ordinairement au bas de ſes Livres, *Apud litterarum Artis formulariæ ſocios.*

GEOFFROY DE MARNEF Libraire Juré, fit imprimer la Nef des Fols du monde en François, *in folio* en 1498. Illuſtrations de Gaule, & Singularitez de Troye, în folio en 1513. Ils eſtoient trois freres, tous habiles Imprimeurs & Libraires, qui ont eſté aſſociez, & ont imprimé quelquefois enſemble. Ils avoient une marque repreſentée par trois ſymboles, des Gruës qui font un nid en volant, un Perroquet qui parle, un Pelican qui donne la vie à ſes petits, & trois baſtons ſur leſquels ſont les premieres lettres de leurs noms ; ſçavoir *G.* qui ſignifie Geoffroy, *E.* Enguilbert, & *I.* Jean. ENGUILBERT eut pluſieurs enfans, entr'autres JEAN, & ENGUILBERT, qui allerent s'établir à Poictiers, où ils imprimerent pluſieurs Livres vers l'an 1550.

JEAN RICHARD imprima pour FELIX BALIGAUT, *Iacobi magni Sophologium Sapientiæ*, in quarto. *Nicolai de Orbellis Expoſitio in Sententiarum*, in folio en 1498. Ce Livre n'a point eſté réimprimé, ce qui fait qu'il eſt tres-rare & tres-recherché des Sçavans.

FELIX BALIGAUT fit imprimer, *Textus abbreviatus Ariſtotelis* en 1498. *Pardi Medulla Dialectica*, in folio en 1510. Il mettoit au bas de ſes Livres : *Miro caractere*, & quelquefois ces vers qui font alluſion à ſon nom.

Felix quem faciunt pericula cautum
Eſt fortunatus Felix, diveſque beatus.
Ingratus ne ſis Iuvenis quin pectore toto,
Felix grates huic, qui tibi preſſit, agas,
Felici monumenta die felicia Felix
Preſſit, & hæc vitii dant, retinentve nihil.

Sous le Regne de LOUIS XII. furent accordés aux Imprimeurs & Libraires de grands Privileges, par Lettres Patentes du neufiéme Avril 1513. Ce Roy fit transporter la Bibliotheque de LOUIS XI. du Louvre à Blois, & n'épargna rien pour l'enrichir d'un grand nombre de Livres de Droit qu'il fit apporter de Milan. Cette Bibliotheque fit le plus bel ornement du lieu de sa naissance. Bologninus Ambassadeur, auquel on la montra, la jugea digne d'estre mise la premiere des quatre singularitez qu'il avoit remarquées en France. PARIS. 1498.

Sous ce Regne ont exercé l'Imprimerie & Librairie,

JEAN PETIT, receu Libraire Juré le vingt-deuxiéme May 1530. & aussi Imprimeur de l'Université, il eut pour femme Guillemette de la Vigne. Il fit imprimer *Modus legendi abbreviaturas in utroque Jure Canonico & Civili cum abbreviaturis ordine alphabetico positis*, in octavo en 1498. Ce Livre est recherché des Sçavans, & est utile pour ceux qui étudient le Droit Canon & Civil, il est assez rare. *Ioan. Baptista Mantuanus de B. M. de Sancta Catharina, de calamitatibus temporum, & de patientia, cum explanationibus Iodoci Badii*, en 1499. *Biblia Sacra* in folio en 1501. Il fit aussi imprimer par JEAN BARBIER, qui fut pourvû de l'Office de Libraire Juré le vingt-huit Fevrier 1507. *Durandus de origine Iurisdictionis Ecclesiastica, & de Legibus*, in quarto en 1506. *Petri de Palude Tractatus de causa Eccles. Potestatis*, in quarto en 1506. Ce Livre est fort estimé des Sçavans, & est assez rare. Le Lactance *in folio* en 1509. qui est la premiere édition à Paris. *Alexander de Hales de virtutibus* en 1509. *Armachanus contra Armenos* in folio en 1511. Ce Livre est assez estimé des Sçavans. *Calepini Dictionarium octo Linguar.* in folio en 1516. imprimé pour ledit JODOCUS BADIUS *Sancti Bernardi opera*, in folio en 1517. *Sancti Isidori Hispalensis Episcopi Tractatus de summo bono*, in octavo en 1519. *Sancti Athanasii opera Latinè*, in folio en 1520. Il fit encore imprimer par JODOC. BADIUS, *Origenis opera Latinè*, in folio quatre volumes en 1519. dont il y en eut d'imprimez sur du velin, que l'on peut voir en la Bibliotheque des PP. Jacobins de la ruë saint Honoré à Paris, & en

PARIS. 1498. celle du College de Navarre. *Ioannis de Friburgo Summa Confeſſorum* in folio, en 1519. Ce Livre eſt fort eſtimé, & eſt tres-rare. La Traduction de la ſainte Bible qu'Oreſme fit par le commandement de CHARLES V. Roy de France. Cette Traduction eſt recommandable, eſtant avant celle de Neuchaſtel que l'on a toûjours crû eſtre la premiere traduction, puiſque celle-cy eſt de l'année 1529. en deux volumes, in-folio, & que celle de Neuchaſtel eſt de 1537. que les Proteſtans firent imprimer, & qu'ils ont depuis fait r'imprimer, mais avec de grands changemens, ce qui rend cette édition conſiderable & tres-rare. *Bernardi de Parentinis Lilium Miſſæ*, in octavo en 1531. *Haymonis Epiſcopi Halbertatenſis in omnes Pſalmos & in Cantica, &c.* in folio en 1533. Il fit imprimer par JEAN LAMBERT *Ioan. Nyder Ord. Prædicat. Manuale Confeſſorum, &c.* in octavo : comme auſſi par THOMAS DU GUERNIER, Hiſtoire de Meluſine in-folio, & pluſieurs autres Livres. L'on peut dire de luy, qu'il a eſté celuy de ſon temps qui a le plus fait imprimer, puiſqu'il entretenoit les Preſſes de plus de quinze Imprimeurs. Il mettoit ordinairement pour deviſe à la premiere page de ſes Livres ces mots *petit à petit*, faiſant alluſion à ſon nom. Il fut Garde, ou Syndic de la Librairie & Imprimerie, & fit confirmer le 20. Octobre 1516. les Privileges & exemptions que LOUIS XII. avoit données aux Libraires & Imprimeurs.

DENIS ROSSE, ou ROCE, a fait imprimer par GUY DU MARCHAND, *Ars Moralis, &c. Iacobi Fabri Stapulenſis* in quarto en 1499. *Ioannis de Lapide de celebratione Miſſarum*, in octavo en 1502. Il mettoit ordinairement au bas de ſes Livres cette deviſe, *à l'avanture, tout vient à point qui peut attendre.*

JODOCUS BADIUS, ſurnommé ASCENSIUS, parce qu'il eſtoit d'Aſc, qui eſt une Maiſon du territoire de Bruxelles, naquit en 1462. il eſtudia à Gand ſous des Freres qui vivoient en commun, puis à Bruxelles ; d'où eſtant allé à Ferrare en Italie, il étudia ſous Baptiſte Guarini, & y fit un tres-grand progrez dans les Langues Grecque & Latine. Il alla enſuite à Lyon, où il enſeigna pluſieurs jeunes Gentilshommes, expliqua publiquement les anciens Poëtes, & compoſa & imprima quantité de bons Livres chez JEAN TRECHSEL Imprimeur de Lyon, duquel il épouſa la fille nommée THELIF

TRECHSEL,

TRECHSEL, dont il eut plusieurs enfans. Ce fut à luy que le sçavant Robert Gaguin vingtiéme General de l'Ordre des Trinitaires, qui connoissoit son merite & sa capacité pour la correction des impressions, écrivit pour imprimer ses Ouvrages, ainsi qu'on le voit par la Lettre que ce General luy adresse, qui est à la teste de ses Epistres, in quarto 1498. ce qui obligea BADIUS à venir à Paris vers l'an 1499. ou 1500. aprés la mort de son Beaupere, tant pour y enseigner la Langue Grecque, que pour y rétablir l'Art de l'Imprimerie qui commençoit à decliner, & qui estoit tombé dans le gothique, comme on le peut voir par les Livres qui avoient esté imprimez quelque temps avant luy. Il le rétablit donc, & imprima en tres-beaux caracteres ronds & parfaits, *Provinciales, seu Constitutiones Angliæ cum annotationibus Guillelmi Lindewod.* in folio deux volumes en 1501. Ce Livre est extraordinairement rare, & necessaire pour l'intelligence des vieux mots Gaulois, dont on se servoit du temps de Guillaume le Conquerant. *Nicolai de Cusa opera* deux volumes in folio en 1514. qui est la premiere édition. *S. Paulini Nolani Episc. Epistolæ & Poëmata* in octavo en 1516. *Guillelmi de Rubione Ord. Minor. disputata in quatuor lib. Sentent.* in folio deux volumes en 1518. *Henrici Goethalis à Gandavo Doct. Summa Quæstionum ordinar.* in folio deux volumes en 1519. *Basilii Magni opera Latinè* in folio en 1520. qui est la premiere édition : *Thomæ a Kempis opera* in folio en 1523. C'est aussi la premiere édition de Paris. *S. Brunonis Carthusianorum Fundatoris opera* in folio en 1524. C'est dans cette seule édition qu'est representée l'Histoire du Chanoine de Nostre-Dame en petites figures en bois, ce qui rend cette édition tres-rare. *Thomæ VValdensis Angli Doctrinale fidei Catholicæ adversus VViclevistas & Hussitas, lib. de Sacramentis, &c.* in folio trois volumes en 1521. 1523. & 1530. cette édition est tres-recherchée à cause qu'elle est differente des autres éditions. *Hugonis à S. Victore opera* in folio trois volumes en 1526. c'est la premiere édition de ce Livre. *Guidonis de Perpiniano Episc. Summa de Hæresibus & earum confutationibus, &c.* in folio en 1528. ce Livre est assez recherché. *Via directionis Ecclesiasticorum à viis pessimis, scilicet concubinatus, celebrationis sub eodem, &c.* in octavo en 1529. *Alphonsi de Castro Zamorensis Ord. Minor. adversus hæreses lib. 14.* in folio en 1534.

PARIS.

PARIS. 1492. C'eſt à François de Feverdant que nous devons l'impreſſion de ce Livre, où il ajouſta trois Livres contenant la refutation de quarante hereſies.

BADIUS donna pluſieurs Ouvrages au public, comme *Silua Moralis contra vitia*, in folio en 1492. *Epigrammatum lib. 1. Naviculа ſtultarum mulierum: Vita Thomæ à Kempis*, & autres. Il fit encore de bons Commentaires ſur preſque tous les Auteurs Latins, comme ſur Horace, Seneque, Juvenal, Martial, Lucrece, Saluſte, Valere Maxime, Quintilien, Aulu-Gelle, en 1517. tous in folio, & pluſieurs autres Livres qu'il imprima fort proprement. C'eſt celuy qui a le plus imprimé de ſon temps. Quelques-uns tiennent qu'il mourut en 1526. mais cela ne peut pas eſtre, puiſqu'il avoit imprimé en 1534. comme nous le voyons à la premiere page *de Alphonſi de Caſtro Zamorenſis Ord. Minorum lib.* in folio, qu'il imprima avec JEAN DE ROINY, & pluſieurs autres que nous avons marquez cy-devant, qui ſont en la Bibliotheque de Sorbonne. Il avoit un frere nommé JEAN, dont nous parlerons cy-aprés. Sa marque eſtoit la repreſentation d'une Imprimerie avec ces mots: *Prælum Aſcenſianum.* Il mettoit ordinairement à la premiere page de ſes Livres.

Ære meret Badius laudem Auctorum arte legentum.

Voicy ſon Epitaphe rapportée par Henry Eſtienne dans le Livre qu'il a compoſé *de Artis Typographicæ Querimoniâ*, imprimé par le meſme ESTIENNE en 1569. où il y a pluſieurs plaintes adreſſées audit BADIUS, tant en Grec qu'en Latin.

JODOCI BADII EPITAPHIUM.

Hic Liberorum plurimorum qui parens,
Parens Librorum plurimorum qui fuit,
Situs JODOCUS BADIUS eſt Aſcenſius.
Plures fuerunt liberis tamen libri,
Quod jam ſeneſcens cœpit illos gignere,
Ætate florens cœpit hos quod edere.

En voicy une autre qui ſe lit à Saint Benoiſt, où il eſt enterré.

Icy eſt le Portrait de Jod Badius. D. O. M. B. Q. V. M. S. Icy celuy de ſa femme Thelif Trechſel

Viator, Artes qui bonas piaſque amas,
Siſte hîc. Quieſcunt ſubter illuſtres Viri,
Qui litteris junxêre virtutem arduam.
Jacet JODOCUS hîc BADIUS ASCENSIUS,
Candore notus ſcriptor & ſcientiâ.
Gener JODOCI VASCOSANUS propè ſitus eſt,
Doctiſſimorum tot parens voluminum,
Socer MORELLI Regis olim Interpretis:
Muſarum alumni quæ gemunt hîc conditum,
Fœduſque FEDERICI ademptum ſibi dolent.
Tres cyppus unus hîc tegit cum uxoribus
Lectiſſimis & liberorum liberis.
Hos CHRISTUS olim dormientes ſuſcitet,
Ad concinendum Trinitati almæ melos.

I. X. Θ. Υ. C.

FEDERICUS MORELLUS Pariſ. Profeſſor & Interpres Regius, FEDERICI MORELLI nobilis gentre Campani, Regii quoque Interpretis, MICHAEL. VASCOSANI Scutiferi Ambiani nepos, JODOCI BADII illuſtris Belgæ pronepos, marmoreum hoc Epitaphium Patris, Avi, Proavi piæ memoriæ ære ſuo poſuit; ejuſdem cùm Deus vocans volet, Tumuli compos fieri optans, ἐν Θεῷ εὐέλπις. Anno ſalutis 1603.

Qui idem MORELLUS unus erat è Duûmviris togatis hujus ædis ſacræ D. Benedicti Παροικίας Γαζοφυλακείῳ *Præfectus.*

Il eut un fils nommé CONRAD BADIUS Pariſien, auſſi Imprimeur & Libraire, dont nous parlerons cy-aprés. Il donna en mariage une de ſes filles à MICHEL VASCOSAN, & une autre à ROBERT ESTIENNE, dont nous parlerons cy-aprés.

Puiſque nous venons de parler de la beauté des caracteres, que BADIUS avoit commencé à perfectionner, il eſt bon d'ajouſter qu'ils furent mis dans leur derniere perfection

PARIS. 1500.

par GEOFROY TORY Libraire, qui pour ce sujet composa un Traité de la proportion de toutes sortes de caracteres, intitulé *le Champ fleury*, *&c.* CLAUDE GARAMONT en tailla & grava aussi, fit des Poinçons, & frappa les Matrices pour les gros caracteres romains; PIERRE HUTIN pour les petits, & ROBERT GRANJON Libraire pour les lettres italiques; & ensuite GUILLAUME LE BE' Libraire, Fondeur & Graveur de Poinçons. Nous parlerons d'eux dans la suite de cette Histoire.

ALEXANDRE ALIATE imprima *Liber B. Augustini de Vitâ Christianâ* in octavo en 1500. Il avoit pour devise autour d'un A au pied d'un arbre, ces mots, *à fructibus eorum cognoscetis eos.*

THIELMAN KERVER Libraire Juré, Allemand de nation, épousa Yolande Bonhomme, fille de Libraire, & imprima pour SIMON VOSTRE, *Breviarium ad usum Ecclesiæ Parisiensis* in seize, rouge & noir, en 1500. *Biblia Sacra* in folio en 1504. *Missale Romanum* in folio en 1521. & plusieurs autres usages, dont il faisoit un tres-grand negoce, & estoit presque le seul qui imprimoit des usages rouges & noirs. Il imprima aussi *Gratiani Decretum cum glossis*, in quarto trois volumes en 1505. & 1506. *Sermones de Voragine* trois volumes in octavo en 1528. *Breviarium Parisiensis Ecclesiæ* in octavo en 1544. Il a fait plusieurs fondations, & c'est luy qui a fait faire la grande vitre qui est sur la porte de l'Eglise de saint Benoist du costé des Charniers en 1525. où l'on voit cette marque T† K soûtenuë de Licornes, elle est remarquable, pour estre une des plus belles vitres de Paris. Il a fait faire aussi celle qui est au dessus du maistre-Autel de l'Eglise des RR. PP. Mathurins, où l'on voit la mesme marque, comme aussi sur plusieurs autres ornemens qu'il a donnez à ces deux Eglises, dans l'une desquelles il a esté enterré. Il laissa plusieurs enfans, entr'autres JEAN, JACQUES & THIELMAN, dont nous parlerons dans la suite de cette Histoire.

NICOLAS VVOLFF Allemand, imprima *Quæstiones Magistri Petri de Alliaco Card. Cameracensis super libros Sententiarum* in quarto en 1500. ce Livre est fort estimé des Sçavans. Il mettoit à la fin de ses Livres, *Impressi arte & industriâ ingeniosissimi Viri N. VVolff Alemanni*, *&c.* Il imprima

aussi pour les Libraires de Lyon, *Chronica D. Antonini Archiepisc. Florentini stud. Ioan. de Gradibus V. T. Prof.* in folio trois volumes en 1512. PARIS. 1500.

Nicolas VVaultier Libraire Juré, fit imprimer par Philippe Pigouchet, *Guillelmi Altissiodorensis Summa aurea in quatuor libros Sententiarum* in folio en 1500. Ce Livre n'a point esté r'imprimé, & est singulier, à cause qu'il contient des opinions particulieres, ce qui fait qu'il est recherché des Sçavans. Et avec Charles Dude, il imprima *Institutiones Iustiniani*, in octavo en 1514.

Gaspard Philippe imprima *Lotharii Diaconi (postea Innocentii tertii Papæ) liber de vilitate & miseriâ conditionis humanæ*, in octavo en 1502. *Sophologium sapientiæ Iacobi Magni*, in quarto en 1506. pour Jean Petit. Il mettoit à la fin de ses Livres ces vers :

Gasparus hic reliquis Delphin insigne coronam
Pergerit : hæc tanta nobilitate virens,
Ærea constituit crebris dare signa libellis,
Quos relegant & ament pectora docta, monet.

Robert Gourmont imprima *de vero beneficio Salvatoris JESU CHRISTI* in octavo en 1502. *Horologium devotionis circa vitam CHRISTI*, in octavo. Il a imprimé quelques Livres avec son frere Gilles de Gourmont, dont nous parlerons cy-aprés.

Roger Augrain, & François Bigner, imprimerent *Polidori Vergilii de inventoribus rerum opus*, in quarto en 1502.

Nicolas de la Barre imprima *Mich. Lochmaier Patavienſis Canonici Parochiale Curatorum, de juribus Parochialibus, de Decimis, &c.* in quarto. Et pour Pierre le Dru, *Buridanus in lib. Physicorum*, in folio en 1509. Il avoit pour marque un cœur percé d'une fleche, deux testes de mort aux deux costez, & deux os de mort, avec ces mots : *Mors omnibus æqua.*

Jean Seurre imprima pour François Regnault *Figuræ Biblicæ auct. Mag. Anton. de Rampegolis Ord. Augustin.* in octavo en 1503.

Henry Estienne, Chef de cette illustre Famille,

PARIS. 1504. & l'un des meilleurs Imprimeurs de son temps, dont la principale gloire est celle d'avoir élevé & porté ses enfans à la perfection de l'Art de l'Imprimerie ; commença à imprimer avec JEAN PETIT, & DENIS ROSSE, Libraires à Paris, *Textus abbreviatus Aristotelis super octo lib. Physicorum à Thoma Bricot, unà cum quæstione Textus Magistri Georgii, & quæstionibus ejusdem de recenti ab eodem Thoma Bricot*, in folio en 1504. & à son nom seul, *Liber eruditionis Religiosorum à sancto Bonaventura editus*, in octavo en 1505. *Theologia sancti Ioannis Damasceni interp. Fabro Stapulensi*, en 1507. *Psalterium quintuplex Fabri Stapulensis*, in folio en 1508. qui avoit esté commencé à imprimer en l'Abbaye de S. Germain Desprez, & qui fut achevé d'imprimer par ESTIENNE, comme on le voit au bas de la premiere page du mesme Livre, dont il y a des exemplaires imprimez sur du velin, que l'on peut voir en la Bibliotheque du College de Navarre. Il imprima encore avec JEAN PETIT, *Caroli Bovilli Samarobrini viri doctissimi Tractatus varii, scilicet de intellectu, de sensu, de nihilo, de arte oppositorum, de generatione, &c.* in folio en 1509. Ce Livre est fort considerable, tant par la sublimité des matieres qui y sont traitées, que par la quantité de figures qui y sont, & qui en donnent l'explication. Il imprima aussi *Itinerarium Antonini Augusti* en 1512. avec des Prefaces & Avis de TORY Imprimeur & Libraire à Paris, dont nous parlerons cy-aprés. *Sancti Dionysii Areopagitæ opera Latina ex vers. Amb. Camaldulensis*, in folio en 1515. *De necessitate peccati Adæ*, in quarto en 1519. & plusieurs autres ouvrages considerables. Il mourut à Paris vers l'an 1520. & laissa trois fils, sçavoir ROBERT, FRANÇOIS, & CHARLES, dont nous parlerons cy-aprés.

GUILLAUME ANABAT imprima pour GUILLAUME HARDOÜIN Libraire Juré, les Heures à l'usage de Rome in octavo, en 1515. & pour JEAN GRANJON, *Martini Magistri de Temperantia & Fortitudine*, in folio en 1510.

JEAN MARCHAND imprima pour JEAN PETIT, *Regulæ Mandatorum per Ioann. Gerson. Cancellar. Parisiens.* en 1505. & pour OLIVIER SENANT, *Nonius Marcellus de proprietate sermonum*, in folio en 1511.

EUSTACHE DE BRYE fit imprimer, la Loüange des Rois de France, contenant plusieurs choses appartenant à

l'Hiſtoire de LOUIS XI. in octavo, en 1505. les Triomphes de France ſous le Roy LOUIS XII. traduits par Jean d'Ivry, in octavo en 1508. PARIS.

JEAN BARBIER Libraire Juré, imprima pour DENIS ROSSE, *Frat. Bapt. Mantuani Bucolica ſeu adoleſcentia, in decem Eclogas diviſa, ab Jodoco Badio Aſcenſio familiariter expoſita*, in octavo en 1505. & pour PIERRE BACQUELIER natif de Grenoble, *Opus Evangeliſtarum* in octavo en 1506. & pour JEAN PETIT, *Durandus de Origine Iuriſdictionis Eccleſiaſtica, & de Legibus*, in quarto en 1506. *Pragmatica Sanctio* in quarto en 1514. BARBIER eſtoit un des plus habiles Imprimeurs de ſon temps, & tres-entendu en ſon Art. Il avoit pour marque une épée avec ces mots, *tout par honneur.*

JEAN GRANJON fit imprimer *Ethica Ariſtotelis* in octavo en 1506. *Andreæ de novo Caſtro Ord. Minor. ſcriptum in primum lib. Sententiarum*, in folio en 1514. *Ioannis Majoris in Mathæum, &c.* in folio en 1518. *Ejuſdem in libros quatuor Sententiarum, &c.* in folio quatre volumes en 1521. C'eſt la ſeule édition qui a eſté imprimée, & qui eſt recherchée des Sçavans. Il avoit pour marque un Marais dans lequel croiſſent de grands joncs, pour faire alluſion à ſon nom.

FRANÇOIS REGNAULT Imprimeur & Libraire Juré, qui avoit épouſé MAGDELAINE BOUCHETTE, imprima la Chirurgie de Guillaume de Salicet in quarto en 1506. *Petrus de Palude in quatuor lib. Sentent.* in folio en 1514. *Guillelmi Pariſienſis opera*, in folio en 1516. premiere édition. *Guillelmi Durandi Speculatoris appellati Breviarium aureum, &c.* in octavo en 1519. *Gerſonis opera* in folio trois volumes en 1521. Pour DURAND GERLIER, *Concordata inter Sanct. ſſ. Papam Leonem Decimum, & Franciſcum Primum Gall. Regem*, in octavo. Item *Defenſorium Concordatorum per Heliam Turon. Archiepiſc.* in octavo. Ce Livre eſt extrémement rare & curieux. La Chronique de LOUIS XI. Roy de France, par Philippes de Commines en 1529. les grandes Chroniques de France, avec la Chronique de Robert Gaguin in folio trois volumes, ce qu'on appelle la Chronique de Saint Denis. Les Chroniques & Annales de Hainault in folio en 1531. le grand Coûtumier de Bourgogne in quarto en 1534. *S. Cypriani opera cum notis Eraſmi* in folio en 1541. Il mettoit ordinairement au

PARIS. 1506. bas de ſes Livres, comme on voit en ce dernier, *Pariſiis, ex Officina honeſti viri Franciſci Regnault*, & avoit pour deviſe autour de ſa marque qui eſtoit un Elephant, *En Dieu eſt mon eſperance*. Il s'eſt diſtingué par la grande quantité de Livres qu'il a fait imprimer. Il avoit deux freres, dont le premier fut nommé JACQUES, qui épouſa MARGUERITE DU PRE'; le ſecond nommé ROBERT, qui épouſa MARGUERITE MORIN, tous Libraires.

OLIVIER SENANT fit imprimer *Ioannis Dullaert Quæſtiones in octo lib. Phyſicorum, & in libros de cælo & mundo*, in folio en 1506. & 1511.

GILLES DE GOURMONT eſtoit ſçavant dans les Langues Grecque & Latine. Il vint à Paris en 1507. fut le premier qui y imprima les Auteurs Grecs; il commença par la Grammaire de Chryſoloras, la Batracomyomachie d'Homere, le Poëme d'Heſiode, intitulé *Opera & Dies; Deſtructorium vitiorum* in folio en 1521. & autres Ouvrages, à la fin deſquels il mettoit ce Dicton.

Operoſo huic Opuſculo extremam impoſuit
Manum ÆGIDIUS GOURMONTIUS
Integerrimus ac fideliſſimus primus,
Duce Franciſco Tiſſerco Ambacæo,
Græcarum Litterarum Pariſiis Impreſſor.
Anno Domini 1507.

Il fit imprimer par PIERRE VIDOÜE en 1528. *Ariſtophanis Comœdiæ*, in quarto en Grec. Il avoit pour marque ſes armes, & autour ces deux vers.

Toſt ou tard, prés ou loin,
A le fort du foible beſoin.

Il avoit deux freres, dont un étoit appellé JEAN, avec qui il eſtoit quelquefois aſſocié, comme on le voit au Livre, *Utriuſque Juris Introductorium, &c.* imprimé chez JEAN & GILLES DE GOURMONT en 1518. & l'autre ROBERT, dont nous avons parlé cy-devant. Il s'eſt fait diſtinguer par la grande quantité de Livres qu'il a imprimez,

& a

& a laiſſé deux fils nommez Jean, & François, dont nous parlerons cy-aprés. Paris. 1506.

Il faut icy remarquer que Janus Lascaris Rhyndacenus, exilé de Conſtantinople, a trouvé le premier, ou au moins rétably les grandes lettres majuſcules & capitales de l'alphabet Grec. Il fit imprimer en l'an 1494. les Sentences morales, & autres Vers qu'il dédia à Pierre de Medicis, où il l'informe de la peine qu'il avoit euë à rechercher parmy les Medailles & Monumens de l'Antiquité, la vraye figure de ces grandes lettres qui furent gravées & frappées à Paris par Robert Granjon Libraire, qui quelques années aprés alla à Rome aux dépens du Pape, & à ſes gages, pour y en fraper & fondre. Il s'y perfectionna, & revint à Paris, où il les remit en leur derniere perfection, comme nous les avons aujourd'huy. Il y avoit auſſi de ſon temps Claude Garramont, qui épouſa Guillemette Gaultier. Il eſtoit un des plus habiles Fondeurs de caracteres d'Imprimerie de ſon temps, dont il nous reſte preſentement pluſieurs Frappes & Matrices qui portent encore ſon nom. Il fit imprimer par Pierre Gaultier l'Hiſtoire des ſucceſſeurs d'Alexandre le Grand de Claude Scyſſet, in ſeize, en 1545. Nicolas Duchemin Imprimeur & Libraire, dont nous parlerons cy-aprés, en grava & frappa pour la Muſique, & le plain chant.

Guillaume Eustache Libraire du Roy, fit imprimer par André Bocard, *Pragmatica Sanctio* in quarto en 1507. les Triomphes de France ſous le Roy LOUIS XII. traduits par d'Ivry, in quarto en 1508. Dialogue de Salomon & de Marcolphus, traduit par le meſme d'Ivry. *Breviarium Ioannis de Londris*, in quarto en 1510. les Epiſtres de ſaint Jeroſme en François, in folio en 1520.

Antoine Bonnemere imprima pour Denis Roce, *Declamatio lepidiſſima ebroſi, ſcortatoris, aleatoris, de vitioſitate diſceptantium condita à Philippo Beroaldo*, in quarto en 1508. Les Chroniques des Princes Matathias, de ſon fils Judas Machabeus, & de ſes quatre autres freres, traduites par Charles de Saint Gelais in folio, en 1514. *Gaguinus Ord. S. Trinit. de Origine & rebus geſtis Francorum*, in octavo en 1514. Il avoit pour marque un Palmier avec ces mots, *Noſce-*

PARIS. 1508. *te ipsum.* Il a laissé un fils nommé GUILLAUME, dont nous parlerons dans la suite.

JEAN HONGOT fit imprimer par HENRY ESTIENNE *Cosmographia Pii Papæ SS.* in quarto en 1509.

JEAN SCABELER autrement VVETTENSCHIRE, associé avec JEAN PETIT, fit imprimer par JOSSE BADIUS, *Rosetum exercitiorum spiritualium, & sacrarum meditationum auct. Joan. Mauburno Can. Reg. S. Aug.* in folio en 1510.

JEAN CABILLER, ou SCABELER, fit imprimer par THIELMAN KERVER, *Exercitiorum spiritualium per Ioannem Mauburnum Brunel* in folio, en 1510. *Decretales Gregorii noni* in quarto en 1516. rouge & noir.

JEAN VATERLOBS imprima avec BARTHELEMY RAMBOLT, *Richardi Hampole Lectiones B. Iob* in quarto en 1510. *Maphæi Regii Patriæ Laudensis de perseverantia Religionis,* in quarto en 1511.

THOMAS KE'ES imprima, *Sermones Guillelmi Pepini Ord. Prædicat.* in octavo en 1511. & pour DENIS ROCE, *Tractatus brevis de animâ & accidentibus ejus per Petrum de Alliaco*, in octavo en 1513. Il mettoit ordinairement au bas, ou à la fin de ses Livres, ces deux vers.

His, ô Lector, habesque Kees venalia Thomas,
Italicæ pressit è regione domus.

GEORGE BIERMANT de Bruge imprima pour JEAN GRANJON, *Franc. Marii Grapaldi Parmensis de partibus Ædium lib. II.* in quarto en 1511.

PONCET LEPREUX, qui s'est fait distinguer par la grande quantité de Livres qu'il a fait imprimer, épousa ANNETE DUPUY, & commença à faire imprimer par JEAN BARBIER, *Dionysii Cisterciensis in Sentent. &c.* in folio en 1511. *Marci Fabii Quintiani Oratoriarum Institutionum lib. XII.* in folio imprimée pour ledit par PIERRE VIDOÜE en 1527. La Toison d'or par Guillaume Evesque de Tournay, in folio deux volumes en 1530. *D. Anselmi in Epistolas Pauli*, in folio en 1533. *Petrus Lombardus in Psalm.* en 1541. *Gomez in regulas Cancellariæ* in folio en 1545. Il avoit pour marque un loup qui emporte une brebis, avec ce vers en Latin.

Quidquid agas, sapienter agas, & respice finem.

Guillaume le Rouge, imprima pour Denis Roce, en 1512. *Petri de Ponte ceci Burgenſis Genoveſeum* in 4°. PARIS. 1512.

Jean de la Roche imprima pour Emond le Fevre Libraire, pluſieurs Traitez de *Gaſparis Lax* en Latin és années 1512. & 1514. & pour Jean Petit & Michel le Noir, les Fleurs & manieres des temps paſſez, & des faits merveilleux de Dieu, tant en l'ancien Teſtament qu'au nouveau, in folio en 1513.

Emond le Fevre fit imprimer la Vie des Peres renommez en pluſieurs terres & pays, in folio en 1517. le Siecle doré, contenant le temps de paix, amour & concorde, in quarto en 1521.

Jean Philippi, Loüis Hornken, & Godefroy Hytorpi, imprimerent enſemble, *Suetonii opera* in folio en 1512. *Apulæi opera* in folio en 1512.

Jean de Strasbourg, en Latin, Argentoracensis, imprima pour Jean de Brie, en Latin *Brienſis*, & Jean Hongot, *Nova Corona Virginis* in folio en 1512. à la fin duquel Livre eſt ce Dicton.

Abſolutum eſt hoc opus Novæ Coronæ B. M. Pariſiis in ædibus IOANNIS ARGENTORACENSIS *induſtriâ, Calchographiæ Artis Opificis, Impenſis* IOANNIS BRIENSIS, & IOANNIS HONGOTI, *&c.*

De Brie fit auſſi imprimer par Henry Estienne, *Liber trium virorum, & trium ſpiritualium Virginum, &c. per Franc. Robert. Ord. Prædicat.* in folio en 1513. & pluſieurs Heures en lettre gothique en 1518.

Loüis Hornken imprima avec Barthelemy Rambolt, *Albertus de re ædificatoria* in quarto en 1512. Il avoit pour marque les armes de Cologne, avec ces mots, *ô Felix Colonia.*

Pierre Petit frere de Jean fit imprimer par Jean Barbier *Tractatus Corporis* CHRISTI, in octavo en 1513. Il s'en trouve auſſi au nom de Pierre Viart.

Nicolas Rousſel fit imprimer, *Humbertus de Romanis Ord. Prædicator. liber eruditionis Religioſorum, &c.* in octavo en 1513. *Petri de Bayers de peſtilentia, &c.* in octavo en 1513.

PARIS. 1513.

JEAN FRELLON fit imprimer *Historia Ecclesiastica Petri Comestoris*, in quarto en 1513. *Bastolis in Sententias*, in folio en 1516. & quelque temps aprés il alla s'établir à Lyon, où il imprima quantité d'ouvrages considerables.

CLAUDE CHEVALLON imprima *S. Thomæ in quodlibet a. &c.* in octavo en 1513. Quelques années aprés ayant épousé CHARLOTTE GAILLARD, veuve de BARTHELEMY RAMBOLT. il imprima en la maison dudit RAMBOLT, *Corpus Iuris Canonici, &c.* in folio trois volumes rouge & noir, en 1520. *S. Gregorii Magni opera*, in folio deux volumes en 1523. *Corpus Juris civilis* in folio trois volumes en 1524. & en 1529. rouge & noir *S. Ambrosii opera* in folio deux volumes en 1529. *S. Augustini opera* in folio sept volumes en 1532. *S. Hieronymi opera cum notis Erasmi emendat. &c.* in folio quatre volumes en 1533. *Rudolphi de vitâ CHRISTI ex Evangel.* in folio en 1534. *S. Ioannis Chrysostomi opera Latinè* in folio cinq volumes en 1536. *Petri Longobardi liber Sententiarum, &c.* in folio en 1537. & autres. CHEVALLON estoit un des plus habiles Imprimeurs de son temps, comme on le peut voir par grande quantité de Livres qu'il a imprimez en leur perfection, tous lesquels Livres cy-dessus sont les premieres éditions. Il avoit pour marque un Soleil, qui estoit celle d'ULRIC GERING premier Imprimeur, laquelle passa à BARTHELEMY RAMBOLT son associé, & depuis à CHEVALLON qui la mettoit au dessus de ses armes soûtenuës par deux chevaux debout, faisant allusion à son nom de Cheval-long.

NICOLAS DES-PREZ imprima pour JEAN PETIT, *Valerius Maximus, &c.* in octavo en 1513. *Nyder Confessionale, seu Manuale Confess.* in octavo, & pour PIERRE GAUDOUL *Plutarchi vitæ Lat.* in fol. en 1521. *Bartholis in Sentent.* in folio en 1516. imprimé pour JEAN FRELLON.

THOMAS REES imprima pour JEAN LAMBERT *Tractatus Arithmeticæ, qui dicitur Algorismus*, in octavo en 1513.

FRANÇOIS BRICKMAN, natif de Cologne, fit imprimer par WOLFGANG HOPIL, *Divinarum Sententiarum lib. Bibl. ad certos titulos redactæ collectar. Ioann. de Pechano Cantuariensis, &c.* in octavo en 1513. Quelques années aprés avoir exercé la Librairie à Paris, il s'en retourna à Cologne, où il imprima plusieurs ouvrages considerables, comme nous

l'avons dit, en parlant de luy cy-devant. Il avoit pour marque les armes de Cologne avec ces mots, *Ima permutat brevis hora summis.* Il eut un fils nommé ARNOLD, qui alla aussi s'établir à Cologne ; mais aprés sa mort, sa veuve revint à Paris, où elle fit imprimer quelques Livres, comme nous le dirons cy-aprés. PARIS. 1513.

CONSTANT FRADIN imprima en 1513. *Ioannis Iaristerienſis Curſus Philoſophorum* in octavo.

GALIOT DUPRE' Parisien, Libraire Juré, a composé plusieurs Ouvrages, Prefaces, Avis & Epistres dedicatoires, qui se voyent au devant des Livres qu'il nous a laissez. Il fit imprimer le grand Coustumier de France, & l'instruction & maniere de proceder és Cours de Parlement par Boutilier, in folio en 1514. On voit dans le commencement de ce Livre ce plaisant Dicton.

Le Baillif vandange, le Prevoſt grappe,
Le Procureur prend, le Sergent happe,
Le Seigneur n'a rien, s'il ne leur échappe.

Il fit de plus imprimer *Biblia Sacra* in folio en 1541. par SIMON COLINET, *Egregii opera Tract. Iuris Regaliorum,* in folio en 1542. Les divines Institutions de Lactance, Firmian, traduites par René Fumé in folio en 1542. *Petri Bertrandi Epiſcopi & Card. Tractatus duo de origine & uſu Iuriſdictionum* in octavo en 1551. DUPRE' a esté un des Libraires qui a le plus fait imprimer de son temps, en quoy il s'est fait distinguer des autres Libraires. Il avoit pour marque une Galiote, faisant allusion à son nom, avec ces mots : *Vogue la Galere.* Il laissa deux fils, nommez PIERRE, & GALIOT, dont nous parlerons dans la suite.

JEAN DE LA GARDE imprima *Petrus de Peruſio de unione beneficiorum*, en 1514. les grandes Coustumes generales & particulieres in folio en 1517. qui ont esté les premieres Coustumes imprimées à Paris.

JACQUES POUCHIN imprima pour FRANÇOIS REGNAULT *Ioan. Burgo pupilla oculi de ſeptem Sacramentorum, &c.* in quarto en 1514. pour DENIS ROCE, *Speculum Curatorum, &c.* in octavo en 1518. & pour GALIOT DUPRE'

PARIS. 1514. *Repetitiones 48. Petri de Bellapertica* in octavo en 1515. à la fin duquel Livre on lit ce qui suit

Finis consummatissimi atque subtilissimi Petri de Bellapertica Doctoris Galli Repetitiones 48. optatum hîc finem habent, adjecto in calce operis amplissimo indice, quas solertissimus apud Parisios JACOBUS BOUCHIN *primis characteribus formavit, sumptibus verò probissimi* GALLIOT PRATENSIS, *anno ab Orbe redempto* 1515. *Kal. Septemb.*

CHARLES DUDE fit imprimer avec NICOLAS VVAULTIER *Institutiones Justiniani cum Lectura Petr. de Bellapertica*, in octavo en 1514. imprimées sur du velin.

JEAN BIENAISE, & JACQUES FERREBOÜE, habiles Imprimeurs, ont imprimé en societé avec JEAN PETIT, *Gabriel Byel in Sententiarum, &c.* in folio en 1514. Livre estimé.

JEAN LALYSE au imprima, *Expositio Hymnorum totius anni* in seize en 1515.

TOUSSAINT DENIS fit imprimer la Description de toute l'Italie, &c. in quarto en 1515. *Tractat. de fundatione Facultatis Univers. Parisiensis*, in quarto en 1515.

GUILLAUME NYNERD imprima pour EMOND LE FEVRE Libraire, la Fleur des Commandemens de Dieu in folio en 1516. Il avoit pour devise à la fin, ou au commencement de ses Livres, ces vers.

Tout ainsi que descend en la fleur la rosée
La face au miroüer, & au cueur la pensée,
Le Soleil en voiriere sans estre entamée,
La voix en la maison sans estre offensée,
Entra le Fils de Dieu en la Vierge honorée.

FRANCOIS I. confirma les Privileges des Imprimeurs & Libraires de Paris, par une Declaration du vingt Octobre 1516. & leur donna aussi le premier Reglement du dernier Aoust 1539. & du cinquiéme Juin 1543. Il augmenta cete belle Bibliotheque, que l'on appelloit la *Bibliotheque de Fontainebleau* en 1527. par les conseils de Janus Lascaris Grec de nation, issu du sang Imperial de Constantinople, & en donna la garde à Guillaume Budé, qu'il honora de la Charge de Bibliothecaire, ou Garde de la Librairie. Mais celuy-cy estant mort

le vingt-deuxiéme Aouſt 1540. âgé de ſoixante-treize années. Pierre du Chaſtel, ou Chaſtelain luy ſucceda. Et aprés la mort de ce Chaſtelain qui arriva l'an 1558. comme il preſchoit, Pierre de Mont-doré fut nommé à cette Charge. PARIS. 1514.

Ce fut auſſi ce Roy qui envoya Juſte Fenelle, Guillaume Poſtel, & Pierre Gilles en Orient, pour chercher des Livres rares, & des Manuſcrits : qui établit à Paris en 1531. par le conſeil de Budé ſon Bibliothecaire, les Profeſſeurs és Langues Hebraïque, Grecque & Latine, en Philoſophie, Medecine & Mathematique, & qui fit fondre par GUILLAUME LE BE' en leur perfection, ces beaux caracteres Hebreux, Grecs & Latins, dont ROBERT ESTIENNE Pariſien, fils de HENRY ſon Imprimeur ordinaire, avoit la garde, & dont il ſe ſervoit en l'impreſſion de ſes Livres, au bas deſquels il mettoit ordinairement *Ex officinâ Roberti Stephani Typograph. Regii, regiis typis.*

Le Roy prenoit auſſi un plaiſir ſingulier à voir travailler à l'Imprimerie. Un jour venant voir ROBERT ESTIENNE comme il corrigeoit une épreuve, il ne voulut point l'interrompre, & attendit qu'il l'eut achevée. Cela fait voir l'eſtime & l'amour que ce Prince avoit pour ce bel Art.

Ce fut auſſi ſous ce Regne que l'on commença à dorer ſur tranche les Livres les plus conſiderables, & d'y faire quelques ornemens, en y mettant à quelqu'uns des deviſes, ou le nom des perſonnes à qui ils appartenoient ; & c'eſt ce que nous appellons antiqué ſur tranche: quelquefois on les couvroit de velours, comme nous en voyons encore aujourd'huy dans les Cabinets des curieux : mais comme l'impreſſion des Livres ſe multiplia beaucoup ſous ce Regne, & que les particuliers commencerent à faire des Bibliotheques, on commença auſſi à orner & à dorer les Livres en compartimens ſur le plat, où l'on y faiſoit des Cartouches, dans leſquels on mettoit le titre du Livre, parce que l'on les rangeoit ſur le plat, & non pas comme nous faiſons aujourd'huy : & l'un des plus curieux de ce temps-là, & qui fit une dépenſe tres-conſiderable en relieure & doreure, fut Monſieur Grollier qui avoit eſté Ambaſſadeur pour le Roy François premier à Rome, qui avoit une Bibliotheque d'environ 3000. volumes qui eſtoient tous dorez diverſement, avec ſon nom *Ioan. Groſſerì & amicorum.* Elle a

PARIS. 1516. esté conservée à l'Hostel de Vic jusqu'en 1675. qu'elle a esté venduë au public..

Sous ce Regne ont exercé cet Art,

JEAN DE LA PORTE, qui imprima *Valerandus de gestis Ioannæ Virginis* en 1516. *Catena S. Thomæ in Evangelium S. Ioannis* in folio en 1520.

JEAN SEVERIN fit imprimer *Philippus de Leydon de Reipublicæ curâ* in folio en 1516.

PIERRE GAUDOUL fit imprimer par NICOLAS DESPREZ *Ioannis Despauterii opera. Plinii secundi Historia naturalis* in folio en 1524. *Haymo in Isaïam* en 1531. Annales & Chroniques de France par Nicole Gilles in folio en 1534. Il avoit pour marque une main tenant une lampe ardente avec ces mots ; *Ite potius ad vendentes, & emite vobis*, Matth. 25. & sous la main : *Sic luceat lux vestra*, Matth. 5. Il s'est fait distinguer par la grande quantité de Livres qu'il a fait imprimer.

PIERRE LE ROY imprima *Guillelmi de Monte Laudun Apparatus super Clementinas, &c.* en 1517.

JEAN BADIUS frere de JODOCUS BADIUS, dont nous avons parlé cy-devant, fit imprimer *Auli Gellii Noctes Atticæ* in folio en 1517. *Alberti Pii Carporum Comitis illustrimissimi tres & viginti Libri in locos lucubrationum variarum Desiderii Erasmi, quos censet ad eos recognoscendos & retractandos*, in folio en 1531. *C. Plinii Cæcilii secundi Epistolæ, &c.* in folio en 1533.

JEAN KERBRIANT, & JEAN ADAM, imprimerent pour JEAN PETIT, ENGLEBERT DE MARNEF, & PIERRE VIART Libraires, *Decretum aureum cum Canonibus pœnitentialibus, & vita ejusdem Gratiani*, in octavo en 1517. rouge & noir. Ce Livre fut aussi imprimé au nom seul de JEAN KERBRIANT en 1517.

JACQUES MARECHAL fit imprimer *Gilberti Comment. in decem lib. Ethicorum Aristotelis, &c.* in folio en 1517.

PASCASE LAMBERT imprima avec BERNARD AUBRY, *Pomponii Melæ Cosmographia* in quarto en 1517.

BERNARD AUBRY imprima *Auctoritates Aristotelis, Senecæ,*

Senecæ, Boëtii, Platonis, Apulei, Affricani, Empedoclis, Porphyrii, & Guilbertini Porritani in octavo en 1518. Il avoit la meſme deviſe que DENIS ROCE cy-devant. PARIS. 1518.

ANDRE' BOUCARD imprima pour JEAN PETIT, *S. Thomas in Epiſtolas Pauli* in folio en 1518. *Rob. Meſſier Ord. Minor. Doct. Theolog. Sermones in Epiſtolas & Evangelia, &c.* in octavo en 1531.

JEAN GOURMONT frere de GILLES & de ROBERT, dont nous avons déja parlé, fit imprimer, *in utriuſque Iuris Introductorium* en 1518. *Eutropius Hiſtoriographus* in folio. Il avoit pour marque ſes armes, qui eſtoient trois roſes, deux en chef, & une en pointe, au deſſus, *Spes mea Deus*, & au tour, *qui n'a ſuffiſance n'a rien. Chacun ſoit content de ſes biens.*

ALAIN LOTRIAN fit imprimer la Phleborotomie de M. Ant. d'Avignon in octavo en 1518. la Fleur de Devotion, par un Docteur en Theologie, in octavo.

GUILLAUME LE BRET fit imprimer par JEAN REAL, le grand Stile & Protocole de la Chancellerie in octavo en 1518. *S. Thomas in Epiſtolas Pauli* in folio en 1538. *Ioann. Echii Homilia adverſus quoſcumque noſtri temporis hæreticos, ſuper Evangelia de tempore*, in octavo en 1541. REAL imprima en ſon nom, la Vie de ſalut par Guillaume Paris in octavo en 1540. LE BRET avoit pour marque, un arbre dont les fruits eſtoient verds & tendres, avec ces mots, *Spes mea Deus.*

RENAULT CHAUDIERE fit imprimer, *Petrus Crinitus de honeſtâ diſciplinâ, & de Poëtis Latinis* en 1518. *Claudius Seyſſellus adverſus VValdenſes* in quarto en 1520. Il avoit pour marque le Temps avec ces paroles, *Virtus ſola aciem retundit ictam.* Il s'eſt fait diſtinguer par le grand nombre de Livres qu'il a fait imprimer. Nous parlerons de ſon fils CLAUDE dans la ſuite de cette Hiſtoire.

GILLES COUTTEAU imprima le Couronnement du Roy François Premier, le Voyage & Conqueſte du Duché de Milan, par Paſquier le Moyne in quarto en 1519. Il avoit pour marque un grand Couteau, dont la pointe eſtoit rompuë, & deux autres plus petits, avec ces mots, faiſant alluſion à ſon nom: *Du grand aux petits*, voulant dire que d'un grand

PARIS. 1519. couteau l'on en peut faire de petits. Il eut un fils nommé NICOLAS, dont nous parlerons dans la suite.

PIERRE VIDOUVE de Verneil imprima, *Ioan. Brunelli Tract. de dignitate & potestate Legati, &c.* in quarto en 1519. pour JEAN KERVER, & CONRARD RESCH, Libraires, *de Primatu Petri adversus Ludderum Ioan. Echii* in folio en 1521. *Bernardi de Lutzemburgo Ord. Pradicat. Catalogus hæreticorum omnium penè qui ad hæc usque tempora Litterarum monimentis proditi sunt, &c.* en 1524. Ce Livre est estimé des Sçavans, & rare. Pour JEAN PETIT, & DENIS LECUYER, Libraires, *Linguarum duodecim characteribus differentium Alphabetum, &c. auct. Guill. Postello*, in quarto en 1538. Ce Livre est le premier que l'on ait imprimé à Paris en caracteres de Langues Orientales, qui fut suivy par ROBERT ESTIENNE, mais en caracteres plus parfaits & plus beaux, comme on le peut voir par plusieurs Livres de la Bible en Hebreu, imprimez en 1540. VIDOUVE prenoit la qualité de Maistre és Arts, en mettant à la fin de ces Livres, *Artium Magister*, comme on le voit à la fin de *Leobini Dallerii de Mandatis Apostolicis* in octavo en 1521. En effet il estoit habile homme & sçavant, comme il paroist par plusieurs Epistres dedicatoires, qui se voyent au devant des Livres qu'il a imprimez. Il avoit pour marque la Fortune, avec ces mots, *Par sit fortuna labori.* Et au dessus de la teste de la Fortune, *Audentes juvo.* Il est mort vers l'an 1543.

MICHEL LESCLENCHER imprima pour JEAN PETIT, *Summa virtutum & vitiorum per Guill. Peraldum* in octavo deux volumes en 1519.

ANTOINE AUSSURD imprima sur un ancien Manuscrit tiré de la Bibliotheque du College de Lizieux, pour JEAN PETIT Libraire, *Justinus, Florus, Sextus Ruffus* in folio en 1519. *Ioannis Raulin Sermones de pœnitentiâ* in quarto en 1524. Cet Imprimeur fut recommandable par la beauté & bonté des Livres qu'il imprima.

PIERRE GROMORS imprima avec la veuve de RAMBOLT, *Petrus Tartaretus in Sententias* in folio en 1519. *Petri de Bellapertica in Codicem* in folio en 1519. & pour JEAN PETIT & FRANÇOIS REGNAULT Libraires, *Gersonis opera* in folio trois volumes en 1520. qui est la premiere édition. *Grammatica Arabica Guill. Postelli* in quarto en 1538. qui est le

premier Livre imprimé en Arabe à Paris. Pierre Gromors estoit un des habiles Imprimeurs de son temps, tant pour les Langues Orientales, que pour le Grec, comme on le peut voir par la Grammaire de Theodore Gaza in douze, en 1529. qu'il imprima pour Pierre Gaudoul. Paris, 1520.

Philippe le Noir fils de Michel, épousa Marguerité Dupuy, de qui il eut Philippe, dont nous parlerons cy-aprés. Il fit imprimer le Miroir de Phœbus, avec l'Art de Fauconnerie, par Gaston Comte de Foix, in quarto en 1520. qui est le premier Livre que l'on ait imprimé sur cette matiere; & de la Chasse. Le grand Proprietaire des choses de Barthel. Langlois, traduit par Jean Corbichon en 1525. le Labyrinthe, & le sejour de trois Dames par Jean Bouchet en 1533. le Bocace en François in folio en 1531. & plusieurs autres Livres. Il avoit la mesme marque que son pere.

Guillaume Desplanis imprima pour Gilles Gourmont, & François Regnault Libraires, *Victoria Porcheti adversus impios Hebræos, &c.* in folio en 1520. Ce Livre est fort rare & tres-estimé, estant un des premiers Auteurs qui ait écrit contre les Juifs. Il imprima pour Enguilbert, & Jean de Marnef, *Regula Beati Patris Benedicti* in octavo en 1521.

Jean Olivier imprima, *Gauffridus Boussard in septem Psalmos pœnitentiales* in octavo en 1521.

Jean Saint Denis fit imprimer le Quadragesimal Spirituel, ou la Salade du Careſme, &c. in quarto en 1521. la Marchandise Spirituelle, traité devot & salutaire à tous Chrestiens, in quarto.

Jacques Niverd imprima, Eclogue de Baptiste Mantuan in octavo en 1521. Ordonnances Royaux de la Ville de Paris in folio en 1528. qui sont les premieres Ordonnances imprimées pour Paris, ornées de plusieurs figures en bois, representans les habillemens, & les ceremonies des Officiers de la Ville, ce qui rend ce Livre curieux & rare. La Mer des Chroniques, & Miroir Historial de France, trad. de Robert Gaguin en François, in folio en 1530. Il avoit pour marque un arbre au haut duquel est la Sainte Vierge, & plus bas ses armes, avec ces mots: *Soli Deo honor & gloria.*

Jean Kerver fils de Thielman, fit imprimer, *de*

PARIS. 1521. *Primatu Petri adversus Ludderum Joannis Echii*, in folio en 1521. & par EMOND LE FEVRE, *Epitome universalis Historiæ per Joan. Laziardum Cælestinum Parisiensem* in folio en 1521. *Haymo in Apocalypsim* en 1535. Il avoit deux freres nommez JACQUES KERVER, & THIELMAN, dont nous parlerons cy-aprés. Il avoit pour marque la Licorne.

CONRARD RESCH Libraire Juré, fit imprimer, *Asconius Pædianus in Orationes Ciceronis*, in folio. *Gabrielis Biel in Sententias* in folio en 1521. *Lepidis Stunica Annot. contra Erasmum & Fabrum in defensionem Translationis novi Testamenti*, in folio en 1522. Il laissa un fils nommé CONRARD, dont nous parlerons cy-aprés.

SIMON DE COLINES, ou COLINET, épousa la veuve de HENRY ESTIENNE premier, qui luy apporta en mariage l'Imprimerie de feu son mary. Il fut un des premiers qui s'adonna à tailler des Poinçons, & à fraper des Matrices pour les caracteres d'Imprimerie, & il commença à imprimer à Meaux, *Iacob. Fabri Comment. in quatuor Evangel.* in folio en 1521. & la mesme année il imprima à Paris, *de memorabilibus & claris mulicbribus Iacobi Bergomensis* in folio en 1521. *Iudoci Clichtovei Neoportuensis Doct. Antilutherus tres libros complectens* in folio en 1524. *Ejusdem Propugnaculum Ecclesiæ adversus Lutheranos in tres libros, &c.* in folio en 1526. *Novum Testamentum Græcum* in octavo en 1534. Cette édition est estimée & assez rare; elle a cela de particulier, qu'elle est conforme à la vulgate, & mesme où la leçon de la vulgate est vitieuse, comme en saint Jacques chap. 3. vers. 5. Il imprima pour GALIOT DUPRE' Libraire, *Biblia Sacra* in folio en 1541. C'est dans cette seule édition où se trouvent les Canons Chronologiques au devant du N. Testament de S. Jerosme, que l'on a negligé de mettre dans les autres éditions, ce qui fait que cette édition est recherchée des Sçavans. Et pour JEAN ENGELLIER Libraire à Bourges, *Græcarum Institutionum, &c. auct. Carolo Girardo*, in quarto en 1541. Il estoit un des habiles Imprimeurs de son temps pour le Grec & le Latin, & tres-entendu dans son Art. Il avoit pour marque le Temps avec ces mots, *Virtus hanc sola rotundit*. Et quelquefois des lapins que l'on appelle *conils*, faisant allusion à son nom de COLINES.

DAMIAN HICKMAN imprima, *Iord. de Quedelimberg opus sermonum de Sanctis* in quarto en 1521. *D. Petri Venerabilis Cluniacensis opera*, in folio en 1522. qui est la premiere édition de cet Auteur. PARIS. 1521.

JACQUES LE MESSIER imprima pour JEAN PETIT, *Ioann. Major. in Sententias* in folio 1521. Ce Livre est fort estimé entre les Sçavans, & est la seule édition. Quinte-Curce Histoire d'Alexandre in folio en 1530. le Virgile traduit en François, in folio en 1532.

PIERRE VIART fut receu Libraire Juré en Janvier 1522. & fit imprimer *Rob. Gaguini Annales* in octavo en 1521. *C. Iulii Cæsaris Comment. Petri Daneti* in quarto en 1522. La Mer des Chroniques de France, par Rob. Gaguin in folio en 1525.

JEAN CORNILLEAU, en Latin *Cornicularius*, imprima pour PIERRE VIART Libraire Juré, *Rob. Gaguin. de gestis Francorum, &c.* in quarto en 1521. & pour GALIOT DUPRÉ, *Concilia generalia ex editione Iacobi Merlini*, in folio deux volumes en 1524. C'est la premiere édition que l'on en ait faite à Paris, il s'en trouve d'imprimez sur du velin, comme on le peut voir dans la Bibliotheque du College de Navarre. Il imprima aussi pour JEAN PETIT, *Ambrosii Calepini Dictionarium*, in folio en 1525. Il mettoit ordinairement au bas des Livres qu'il imprimoit, *Impressoriæ Artis diligentiss. optimusque opifex.* En effet il estoit un des habiles Imprimeurs de son temps, & sçavoit les Langues Grecque & Latine.

GUICHARD SOQUAND fit imprimer, *Bovillus de remediis vitiorum, & eorum consistentia*, in octavo en 1522. *Enchiridion locorum communium adversus Lutheranos auct. Joan. Echio*, in seize en 1528. *Richardi à S. Victore de potestate ligandi atque solvendi libellus, &c.* in seize en 1528.

ENGUILBERT DE MARNEF Libraire Juré, fit imprimer par JACQUES BOUCHET le Labyrinthe de Fortune, &c. in quarto en 1522. *Jus Civile concinniori ordine digestum à Ioanne Imberto*, in quarto en 1558. Il estoit quelquefois associé avec son frere JEAN DE MARNEF, comme on le voit au Livre *Regula B. Patris Benedicti* in quarto en 1521. Ils vendoient les Usages de l'Ordre de Cisteaux. ENGUILBERT DE MARNEF eut un fils nommé aussi

PARIS. 1522. ENGUILBERT, qui alla s'établir à Poitiers environ l'an 1550. où il imprima plusieurs Livres.

YVES D'ENGLIBERT fit imprimer, *Mirabilis liber, &c.* in quarto en 1522.

CHRETIEN VVECHEL habile Imprimeur, & dont les impressions sont fort recherchées, imprima les Oeconomiques d'Aristote, traduites par Sybert Louvenborch, in folio en 1522. *Galenus de plenitudine* in folio en 1528. *Ioan. Quintini Hædui repetitæ duæ duorum Capitum prælectiones. cap. de multa providentia de Præbend. & cap. novit. ille de Iudiciis, &c.* in folio en 1552. Gesner dedia à VVECHEL en 1548. le treiziéme Livre de ses Pandectes, où il dit de luy, qu'il a esté un des plus illustres dans sa profession : il y a joint le Catalogue des Livres qu'il avoit imprimez, qui sont en grand nombre; aussi a-t'il esté de ceux qui a le plus imprimé de son temps à Paris. Il avoit pour marque deux mains tenant un caducée, & deux cornes d'abondance remplies de fruits, & le cheval Pegase pardessus. Il eut un fils nommé ANDRE' VVECHEL, dont nous parlerons cy-aprés.

JEAN PREVEL imprima *Biblia Sacra cum Concordantiis, &c.* in octavo en 1523.

PRIGENT CALVARIN imprima, *M. Tul. Ciceronis Synonymorum Libellus* in octavo en 1524. *Aristotelis Problematum Theod. Gazæ*, in octavo en 1539. Il avoit pour devise, *Deum time, pauperes sustine, finem respice.*

NICOLAS SAVETIER imprima, *Eucherii Lugdunens. Epistola paræneticæ* in octavo en 1525. *Jacobi Aberthencourt Rothomag. nova pœnitentialis Quadragesima, nec-non Purgatorium in morbum Gallicum, sive venereum, &c.* in octavo en 1527. *Baptistæ Mantuani Bucolica à Iodoco Badio familiariter expositæ*, in octavo en 1528. *Gabriel Byel sacri Canonis Missæ Expositio* in folio en 1529. La Cité de Dieu traduite en François, in folio en 1530. Il avoit pour marque l'homme sauvage.

PIERRE LE BRODEUX fit imprimer par ANTOINE COUTEAU, le Floralier, Recueil & Epitome des Histoires du grand Valere Prince de tous Historiographes par Robert de Valle in quarto en 1525. Il avoit pour marque un arbre sur lequel est un cœur, avec ces lettres, *P. L. B.* & ces mots au dessus : *Arbor Hesperidum*, & un écusson attaché à cet arbre,

dans lequel sont representez deux brox, faisant allusion à son nom de Bro-deux, & autour de la marque estoient ces mots : *Lege cum prudentia, stude cum sapientia, metue cum patientia.* PARIS. 1525.

Antoine Couteau imprima pour Galiot Dupré les Chroniques de France par Nicolas Gilles in folio en 1525. les Faits de feu Alain Chartier in seize en 1526. & pour Charles de Broigne, & Clement Alexandre Libraires à Angers, l'Histoire d'Anjou par Jean de Bourdigne in folio en 1529. Cette Histoire est fort estimée des Historiens, & particulierement des Anglois, elle est assez rare.

Jean Herouf, fit imprimer les Ordonnances de Charles VIII. Loüis XI. & François I. in folio en 1525.

Estienne Anfray, imprima *Iacobi Almani Moralia* in octavo en 1526.

Nicolas Crispin épousa Claude Chatelle, & fit imprimer par les freres Marnef, *Iacobi Almani Moralia, & de auctoritate Ecclesiæ* in octavo en 1526.

Gerard Morrhy Campensis, dit Deschamps, Allemand, imprima *Luciani Salmosatensis ad Navigat. seu tyrannus*, in octavo *Græcè* en 1530. *Agath. Guidacerii in Canticum Canticorum Salomonis* in quarto en 1531. imprimé dans le College de Sorbonne.

Simon Dubois imprima pour Chrestien VVechel, le Livre de la vraye & parfaite Oraison in octavo en 1527. & pour Galiot Dupré, les Oeuvres de Guillaume Cretin Chanoine & Chantre de la Sainte Chapelle de Paris, in octavo en 1527. Ce Livre est assez recherché, estant d'un Poëte le plus estimé de son temps, & qui se sauva la vie, pour une Stance qu'il fit, qui se voit dans ce Livre. Il avoit pour marque ces mots : *Unicum arbustum non alit duos erythacos.*

Jean de Bially, ou Billy, fit imprimer le Traité des Fondemens du Temple Spirituel de Dieu, par Jean Clerici in octavo en 1528.

Robert Estienne fils de Henry, Imprimeur ordinaire du Roy. Sa reputation est si celebre parmy les Sçavans, pour avoir esté un des plus habiles hommes dans les Langues

PARIS. 1525. Hebraïque, Grecque, & Latine, qu'il a merité les Eloges de pluſieurs grands Hommes. Geſner luy dédia le cinquiéme Livre de ſes Pandectes, où il dit de luy, qu'il eſt entre les Imprimeurs & Libraires, ce qu'eſt le Soleil entre les Etoiles. Monſieur de Thou dans ſon Hiſtoire dit que le Royaume eſt autant redevable aux ſeuls Eſtiennes, qu'aux plus grands Capitaines. Il fut un des premiers qui imprima en perfection des Livres en caracteres Hebreux; en quoy il a ſurpaſſé tous ceux qui avoient eſté avant luy, comme on le peut voir par les Bibles Hebraïques de 1540. & 1543. Il commença à imprimer vers l'an 1525. *Par Digeſtorum ſeu Pandect. Iuris Civilis* in octavo cinq volumes en 1527. *Virgilii opera cum caſtigation. & var. lect. per Ioann. Pierium* in folio en 1529. & 1532. *Dictionarium ſeu Linguæ Latinæ Theſaurus* in folio en 1536. & 1543. & à Lyon en 1573. L'on eſtime cette derniere édition meilleure & plus ample que les autres, *Dionyſii Alexandrini opera Græcè* in quarto en 1547. Pluſieurs Bibles en Latin des années 1528. 1532. 1534. 1540. 1545. 1546. & autres. Des nouveaux Teſtamens Grecs & Latins des années 1541. 1543. 1545. & particulierement celuy où eſt la verſion d'Eraſme, in ſeize, deux volumes en 1551. que l'on eſtime le meilleur & le plus conſiderable, à cauſe des trois traductions. *Concordantiæ Bibliorum* in folio en 1555. qui ſont fort eſtimées. *Liber Pſalmorum Davidis cum not. Vatabli* in octavo en 1546. & 1556. Ce Livre eſt fort eſtimé & recherché des Sçavans. Tous ces Livres ſont remplis de tres-belles Notes de ſa compoſition, que l'on trouva en ce temps-là n'eſtre pas tout à fait orthodoxes, ce qui luy attira une cenſure des Docteurs de la Faculté de Paris en datte du onziéme Decembre 1548. qui fut confirmée par Arreſt du Parlement de la meſme année, à quoy il ne pût s'empeſcher de répondre pour ſe juſtifier. Cependant cela l'obligea de quitter la ville de Paris, & de ſe retirer à Genêve, où il imprima quantité d'ouvrages, & où il mourut le ſeptiéme Septembre 1559. âgé de cinquante-ſix ans. Il inſera cette clauſe dans ſon Teſtament, que tous ſes biens demeureroient à Genêve, pour obliger ſes enfans à y demeurer. Ainſi ROBERT ESTIENNE ſon fils, qui eſtoit établi à Paris, fut exclus de cette ſucceſſion. Il avoit épouſé la fille de JOSSE BADIUS, nommée Perrette, de laquelle il eut

eut plusieurs enfans, sçavoir HENRY, & ROBERT, dont nous parlerons cy-aprés, CATHERINE née le cinquiéme Mars 1541. mariée au sieur JACQUELIN Notaire au Chastelet de Paris (dont est sorty JEAN JACQUELIN, qui a esté Surintendant des Bastimens du Roy) JEAN ESTIENNE né le vingt-troisiéme Juin 1543. MARIE née le dernier Janvier 1544. & SIMON ESTIENNE, le vingt-deuxiéme Aoust 1546. PARIS. 1528.

Il mettoit quelquefois à la premiere page de ses Livres ce Dicton d'Homere au dessous d'une pique, à l'entour de laquelle est un Serpent entortillé de feüilles d'olivier, expliqué ainsi: *Bon Roy, vaillant soldat, sage pour le conseil.* Il avoit pour marque ordinaire un Olivier dont on coupe les branches qui s'élevent trop, avec ces mots: *Noli altum sapere, sed time.*

NICOLE VOSTRE veuve imprima pour PIERRE ROFFET, SIMON HADROT, & NICOLAS PREVOST Libraires, le Diurnal à l'usage des RR. PP. Celestins in 24. rouge & noir en 1528. *Breviarium, ad usum Cælestinorum* in octavo en 1528. & plusieurs autres usages rouge & noir.

JEAN LONGIS fit imprimer, Deploration des Princes de Rome depuis sa fondation, &c. in folio par Savaric de Mauleon en 1528. Dialogue Matrimonial traduit d'Erasme in octavo en 1541. Histoire & Chronique d'Euphrate in folio en 1549. imprimé pour ESTIENNE GROULLEAU. Il avoit pour marque la Lance de Longis qui perça le costé de Nostre Seigneur, faisant allusion à son nom, avec ces mots: *Nihil in charitate violentia.*

GUILLAUME DE BOSSOZEL imprima *de Voto ac libero arbitrio, auctore Carolo Bouillo Samarobrino*, in octavo en 1529. Traité des Triomphes de la noble Dame, & l'Art de honnestement aimer in folio en 1536. le Terence en François in folio en 1539.

JEAN ROIGNY Libraire Juré, s'est fait distinguer par la quantité de Livres qu'il a imprimez, comme *de verâ Mensurarum ponderumque ratione* in octavo en 1529. *Durandus in Sententias* in folio en 1539. *Titelmanus in Psalmos* in folio en 1540. *Divus Augustinus in Psalmos* in folio en 1543. *Theophilactus in quatuor Evangelia* in folio en 1541. *Thomæ à Campis opera* in folio en 1549. *S. Thomas in Epistolas Pauli* in folio en 1549. & autres.

PARIS. 1529. CHARLES DE BOIGNE fit imprimer, Hiſtoire aggregative des Annales & Chroniques d'Anjou par M. de Bourdigne, in folio en 1529. Ce Livre eſt rare & ſingulier pour l'Hiſtoire d'Angleterre, & n'a point eſté r'imprimé.

GEOFFROY TOURY, ou TORY, natif de Bourges, Imprimeur & Libraire Juré, avoit eſté Regent au College de Bourgogne : il compoſa le Champ Fleury, contenant l'Art & ſcience de la proportion des lettres Attiques ou antiques, appellées Romaines, &c. imprimé par luy-meſme en 1529. ſur leſquelles on s'eſt perfectionné en la beauté des caracteres ſervans à imprimer. Il a traduit du Grec les Hietoglyphiques d'Orus Apollon, les Politiques de Plutarque ; imprimées en mil cinq cens trente par GUILLAUME BOULLE' in octavo, le Tableau de Cebés, les Dialogues de Lucien, les Chroniques de Jean Baptiſte Egnace, imprimées par luy en 1529. Il fit imprimer rouge & noir par HENRY ESTIENNE en 1512. *Itinerarium Antonini*, avec des Prefaces & Avis de luy, & autres ouvrages. Il imptima par ordre du Roy l'Hiſtoire Eccleſiaſtique d'Euſebe, traduite par Claude de Seyſſel Eveſque de Marſeille, qui fut un des premiers Traducteurs en noſtre Langue, ayant traduit Thucydide, Xenophon, Oppien, Juſtin, Diodore & pluſieurs autres in folio en 1532. Le Roy FRANCOIS I. luy accorda un Privilege en datte du vingt-huitiéme Septembre 1584. pour l'impreſſion des Heures, en conſideration des ornemens & vignettes dont il ſe ſervoit. Il mettoit autour de ſa marque, qui eſtoit un pot caſſé (ce qui luy attira le ſur-nom de *Maiſtre du pot caſſé*) remply de toutes ſortes d'inſtrumens, ces mots, *Non plus*. Il eſt auſſi Auteur du Livre qui a pour titre, *Ædiloquium, ſeu digeſta partibus ædium urbanarum & ruſticarum ſuis quæque locis adſcribenda*. Item, *Epitaphia ſeptem de Amorum aliquot paſſionibus*, imprimé par SIMON COLINES in octavo en 1530. Ce TORY eſt mort vers la fin du dernier ſiecle. Voicy quelques Epitaphes faites à ſa loüange.

GODOFREDO TORINO,
Quem Ulvaricum Biturigum peperit,
Quem Lutetia Parisiorum fovit,
Viro Linguæ tùm Latinæ tum Græcæ peritissimo,
Litterarum denique Amantissimo,
Typographo Solertissimo
Et
Bibliographo Doctissimo.
Quod de partibus ædium elegantissima distica scripserit.
Tumulos aliquot ludicros veterrimo stylo Latinè condiderit.
Xenophontis, Luciani, Plutarchi Tractatus
è Græco in Gallicum converterit.
Parisiis in Burgundiæ Gymnasio Philosophiam edocuerit,
Primus omnium de re Typographicâ sedulo disseruerit,
Litterarum sive caracterum dimensiones ediderit,
Et GARAMUNDUM Calcographum Principem edocuerit.
Viri boni officio, quoad devixit
Anno M. D. L.
Semper Defunctus à monente
JOANNE TOUBEAU
Etiam Typographo & auctore,
Mercatorum Prætore,
Ædili Bituricensi;
Ob negotia civitatis difficillima
Ad Regem & Concilium Legato,
Ejusdem TORINI abnepote,
Et Typographicorum insignium hærede.
NICOLAUS CATHARINUS nobilis Bituricus
Regis Advocatus & Senator in Biturigum Metropoli,
A teneris annis huc usque & deinceps
Rei Typographicæ addictissimus,
Cursim raptimque scripsit, exeunte Novembri.
M. DC. LXXXIV.

PARIS.

SISTE VIATOR.

Et jacentes etiam Artes colito.
Hîc
GODOFREDUS TORINUS Bituricus,
Ubique litteris libriſque clariſſimus,
Qui
Pariſiis multos per annos Philoſophiam
Docuit maximo concurſu,
In Regio Burgundiæ Collegio,
Simulque Artem exercuit Typographicam,
Novam tunc ac recentem brevi perpolitam
Tamen reddidit.
Quiſquis ad ſtudium animum applicas,
Et indè quæris immortalitatem,
Præcipuo cultori prius apprecare.
AMEN.

De ce celebre Profeſſeur, Imprimeur & Libraire, eſt ſorty JEAN TOUBEAU ſon petit-neveu, dont il eſt párlé en l'Epitaphe cy-deſſus, qui eſtoit Imprimeur & Libraire en la Ville de Bourges, homme ſçavant, & tres-entendu en ſon Art, à qui nous ſommes obligez de la compoſition d'un Livre qui a pour titre, *Les Inſtituts du Droit Conſulaire*, qu'il imprima auſſi luy-meſme. Il mourut en cette ville de Paris en 1685. ce qui donna occaſion à M. Pinſſon le fils, Avocat au Parlement de Paris, un de ſes bons amis, de faire l'Epitaphe qui ſuit.

STA VIATOR.

Hîc
Et Manes venerare ſepultos,
Lutetiæ Pariſiorum,
In Baſilicâ ſancti Iacobi à Laniena,
JOANNES TOUBEAU Bituricus,
Inter Typographos celeberrimus,
Mercatorum Iudex ac Prætor non ſemel

Æquissimus,
Ipsos inter Doctos scriptis clarissimus:
Urbis Ædilis vigilantissimus.
Ad asserenda civitatis ipsius jura ac privilegia
Legatus fortunatissimus:
Dum
Partam suis laboribus ac curis victoriam
Gratulatur:
Et reditum ad suos meditatur,
Omnibus gratissimus:
Pleuritide subitâ correptus,
Sacramentisque Ecclesiæ piè ac devotè munitus,
In cœlum quasi ovans rapitur,
Sexto Nonas Iulii, anno Domini
M. DC. LXXXV.
Ætatis LVII.

PARIS. 1529.

Nicolas Prevost fit imprimer, *Missale Canonicorum Regularium ordinis sancti Augustini secundum ritum insignis Ecclesiæ sancti Victoris ad Muros Parisienses* in folio en 1529. Il y en a d'imprimez sur du velin, que l'on peut voir en la Bibliotheque de Messieurs de saint Victor; *Missale ad usum Frat. Ord. S. Trinitatis de Redempt.* in folio en 1529. Il faisoit un tres-grand negoce de Livres d'usage, comme de Missels, Breviaires, Diurnaux, & Heures.

Nicolas Couteau fils de Gilles, imprima pour Didier Maheu la Chronique abregée des Empereurs, Roys & Ducs d'Austrasie en 1530. Le Miroir Historial de Vincent de Beauvais, traduit par Jean Vignay in folio en 1531. Il imprima pour Galiot Dupré, Jean Bon-homme, & Jean Andre', les Ordonnances Royaux in quarto en 1537. La Fleur des Commandemens de Dieu in folio en 1539. & pour Ambroise Girault la sainte Bible historiée in folio en 1541. composée par Comestor Chanoine de Nostre-Dame.

Ambroise Girault Libraire Juré épousa Denise de Marnef, & fit imprimer les Coûtumes du Royaume de France in folio en 1527. Les grandes Postilles sur les Epistres & Evangiles de l'année in folio deux volumes en 1530. *Guill.*

PARIS. 1530. *Pepini Ord. Prædicatorum de Imitatione Sanctorum tractatus* in octavo en 1530. *Ejusdem Opusculum super Confiteor* in octavo en 1540. *Haymonis Episcopi Albestratensis Comment. in Apocalypsim* in octavo en 1540. Je croy que ce Girault fit imprimer avant l'an 1530. le *Concordata inter Papam Leonem X. & Franciscum primum Regem Galliæ, &c.* in quarto. Il avoit pour marque le Pelican, qui estoit celle de son beau-pere MARNEF.

MICHEL VASCOSAN épousa CATHERINE BADIUS, & en secondes noces Robine Coing. Il estoit Libraire Juré, & Imprimeur ordinaire du Roy, l'un des plus celebres & des plus renommez Libraires & Imprimeurs de Paris, tant pour son sçavoir, que pour le choix qu'il faisoit des bons Livres qu'il imprimoit en leur derniere perfection, comme on le peut voir par Diodore Sicilien, & par beaucoup d'autres de l'année 1530. *Quintiliani opera* in folio en 1542. C'est la meilleure édition, la plus belle & la plus correcte de toutes, ce qui fait qu'elle est recherchée des curieux, aussi bien que les Vies des Hommes Illustres Grecs & Romains, les Opuscules morales de Plutarque in folio quatre volumes en 1544. & in octavo, *Petri Lizetii Primi Præsidis in supremo regio Francorum Consistorio, & deindè Abbatis à sancto Victore, adversus Pseudo-Evangelicum Toxicum Comment.* in quarto en 1551. *Thomas Magister Phriniens, &c. Græcè* in octavo en 1537. Ce Livre est tres-rare, & recherché des Sçavans. Il estoit gendre de BADIUS, beau-frere de ROBERT ESTIENNE, & beau-pere de FREDERIC MOREL Interprete des Langues, & Imprimeur du Roy. Il florissoit à Paris sous les Regnes de FRANÇOIS premier, HENRY second, CHARLES neuf, & mourut sous HENRY troisiéme. Son Epitaphe est la mesme que celle de JOSSE BADIUS, que nous avons rapportée cy-devant page 75. Il laissa deux enfans, sçavoir PIERRE né le treiziéme Avril 1542. & MICHEL né le vingt-troisiéme Aoust 1545.

GUILLAUME BOULLE' imprima les Politiques de Plutarque, traduites par GEOFFROY TORY, Libraire & Imprimeur, in octavo en 1530.

PIERRE LE BER imprima Suetone des douze Cesars, in folio en 1530. Epistre touchant la perfection des Arts liberaux, & Mathematiques, par Oronce Finé en 1531. Adresse

du fourvoyé Captif par Ch. de Hodic en 1532. Il eut un fils dont nous parlerons cy-aprés. PARIS. 1531.

Pierre Regnaut imprima *Th. Cajetani Tractat. Adversus Lutheranos juxta scriptum de Sacrificio Missæ, de Communione, &c.* in octavo en 1531. *Biblia Sacra* in seize cinq volumes en 1542. & in octavo en 1543. *Nov. Testamentum cum Paraphr. Erasmi* in octavo deux volumes en 1540. la sainte Bible en François in octavo deux volumes en 1543. Il estoit fils de François Regnault dont nous avons parlé cy-devant, & avoit épousé Gillette Chevallon fille de Claude Chevallon. Il s'est fait distinguer des autres Imprimeurs & Libraires par la quantité de Livres qu'il a imprimez en perfection.

Antoine de Bladis imprima pour Gerard Morrhy *Canticum Canticorum Salomonis cum Comment. per Agathium Guidacerium* in quarto en 1531.

François Gryphe frere de Sebastien, qui imprima à Lyon plusieurs Livres en leur perfection, imprima *Agathii Guidacerii in quinque Psalmos* in quarto en 1532. & pour Guillaume d'Avoust Libraire, *Methodus precandi* in quarto en 1533. Il avoit pour marque un Gryphon, faisant allusion à son nom, avec ces mots : *Vires & ingenium.*

Pierre Sergeant imprima les Fleurs & Antiquitez des Gaules par Jean le Fevre en 1532.

Loüis Cyaneus imprima, *Seneca de Clementiâ cum notis Ioan. Calvini* in quarto en 1532. *VVicelius de bonis operibus* en 1534. & pour Jacques Kerver le Songe de Poliphile, ou le Tableau des riches inventions in folio en 1546.

Jean Pierre imprima avec Gerard Morrhy, *Orontii Finæi Protomathesis* in folio en 1532.

Guillaume Richard fit imprimer *Apologia Alberti Pighii adverſ. Mart. Bucer.* in octavo en 1533. Il avoit pour marque une poule, avec ces mots pour devise, *in pingui Gallina.*

Guillaume d'Avoust fit imprimer par Simon Colinet, *Methodus Confessionis in Compendium redacta*, in quarto en 1533.

Yolande Bon-homme veuve de Thielman Kerver imprima en 1533. *Decretales ex recognitione Ioan.*

PARIS. 1533. *Thieri*, & pour HENRY PAQUOT, *Missale Parisiense* rouge & noir sur du velin, in folio en 1539. *Biblia Sacra* in octavo en 1549.

ANTOINE AUGEREAU, en Latin *Augerellus*, imprima *Andreæ Naugeriii Patricii Orationes duæ* in quarto en 1531. *Numerus & Tituli Cardinalium, &c.* in octavo en 1533. & pour JEAN PETIT Oraison de Ciceron pour le rapel de Marcellus, par Antoine Macault en 1534. *Eusebii Pamphili de Præparatione Evang.* in quarto en 1534. Cet AUGEREAU fut aussi un des premiers qui tailla des Poinçons pour les lettres romaines, l'impression de ce temps-là n'estant presque qu'en lettres gothiques.

MAURICE DE LA PORTE Libraire Juré, fit imprimer *Petrus Sutor de potestate Ecclesiæ in occultis* en 1534. *Caroli Stephani de re hortensi Libellus selectus, &c.* in octavo en 1536. *Fausti Andrelini Heccatodisticon, Joann. Vatello Paraphraste* en 1535. *Erasmi præparatio ad mortem* en 1541. Il avoit pour marque le Philosophe Bias qui porte tout en se portant luy-mesme, avec ces paroles : *Omnia mecum porto.* Nous parlerons dans la suite de ses deux fils AMBROISE & MAURICE, cependant voicy une Epitaphe qui se lit au mur du Cimetiere de S. Estienne du Mont où ils ont esté enterrez.

A LA POSTERITE'.

Pour éterniser la memoire de la foy charitable, affection & sincerité de vie d'honorables personnes MAURICE DE LA PORTE, Marchand Libraire Juré en l'Université de Paris, & de CATHERINE L'HERITIER sa femme, pareillement d'AMBROISE DE LA PORTE leur enfant bien aimé, & Marchand Libraire de ladite Université, duquel la vivacité de l'esprit, & la debonnaireté ne se peut assez rememorer. MAURICE DE LA PORTE, fils & frere des susdits regretans, leur a fait graver ce Tableau.

PIERRE COUSIN imprima *Passio D. J. C. secundum quatuor Evangelia per Ant. Akonigstein Ord. Minor.* in octavo en 1535. Sa marque estoit un Lyon tenant une brebis sous sa pate, avec ces paroles, *Humilitas vincit omnia.* Il eut de Catherine

Catherine Benoiſt ſa femme un fils nommé Guillaume, né le vingt-ſeptiéme Juillet 1546. PARIS. 1555.

Jean Bignon imprima pour Maurice de la Porte, *Enchiridion locorum communium Ioan. Eckii adverſus Mart. Lutherum, &c. per venerabil. Vir. Fr. Tilmanum Sibergenſem, Ord. Prad.* in octavo en 1535. *Enarrationes Evangeliorum Interpret. S. Thoma de Aquino*, in octavo en 1542. Il avoit pour marque ſes armes avec ces mots : *repos ſans fin, ſans fin repos.*

Jean Roigny Libraire Juré, dont nous avons parlé cy-devant page 97. fit imprimer *Terentius cum comment. variorum* in folio en 1552. Il avoit la meſme marque que Simon Dubois cy-devant, dont il avoit acheté l'Imprimerie, qui eſtoit un arbriſſeau avec ces mots, *Unicum arbuſtum non alit duos erythacos.* Il eut de Jeanne Badius ſa femme, fille de Josse Badius, un fils nommé Michel, dont nous parlerons cy-aprés.

Jacques Kerver Libraire Juré, fils de Thielman, & frere de Jean, imprima *D. Thomæ Aquinatis Comment. in duos Ariſtotelis lib. de generatione & corruptione*, in folio en 1535. *Guill. Philandri Caſtilionii Caſtigationes in lib. M. Vitruvii* in octavo en 1545. Diſcours du Songe de Poliphile in folio en 1554. qui eſt la bonne édition, *Iacob. Fabri de Sacro-ſancto Miſſæ Sacrificio adverſus impiam Miſſæ & Miſſalis Anatomen, &c.* in quarto en 1563. Hiſtoire de l'Egliſe par G. Dupreau Doct. en Theologie, in folio deux volumes en 1583. *Barth. à Martyribus Stimulus Paſtorum, &c.* in octavo en 1583. & quantité d'autres Livres & Uſages, dont il faiſoit un tres-grand negoce dans les pays étrangers. Ce fut le premier qui obtint des Papes Pie V. & Gregoire XIII. confirmé par le Roy Charles IX. le Privilege en datte du 13. Avril 1572. pour les Uſages reformez ſelon le Decret du Concile de Trente ; & aprés ſa mort qui arriva vers l'an 1583. ce Privilege fut continué en 1595. aux ſieurs *Sebaſtien Nivelle, Michel Sonnius, Thomas Brumen, & Guillaume de la Noüe*, tous habiles Imprimeurs & Libraires. Enſuite de ceux-cy, Monſieur le Cardinal Duc de Richelieu choiſit en 1631. pour continuer à imprimer & vendre ces Uſages reformez, les ſieurs *Claude Chappelet, Michel Sonnius, Robert Foüet, Jean Sonnius, Sebaſtien Cramoiſy, Antoine*

PARIS. 1535. *Vitré*, *Sebastien Chappelet*, *Claude Cramoisy*, *Claude Sonnius*, *Gabriel Cramoisy*, *Charles Morel*, la veuve *de Nicolas Buon*, *Guillaume le Bé* pere, *Estienne Richer*, *Eustache Foucault*, la veuve *Mejat*, *Denis de la Nouë*, & la veuve de *Varennes*, lesquels imprimerent aussi plusieurs bons Livres, comme *S. Hilarii opera* in folio en 1651. *Cujacii opera juridica* in folio en 1658. *Epitome seu Annales Spondani*, in folio deux volumes en 1660. qui sont les dernieres éditions que l'on ait imprimé à Paris, au commencement desquelles on voit pour leur marque une petite croix avec ces mots: *Absit gloriari nisi in cruce Domini.* Nous parlerons dans la suite de chacun de ceux qui formoient cette compagnie, de laquelle une partie se renouvella en 1660. avec les sieurs *George Iosse*, *Denis Bechet*, *Guillaume le Bé* fils, *Sebastien Huré*, *Gabriel & Nicolas Clopejau*, *Simeon Piget*, *Pierre le Petit*, *Loüis Billaine*, *Geoffroy Marcher*, *& Jean Dupuis*, qui outre les Usages reformez & non reformez, firent encore imprimer plusieurs ouvrages considerables, comme *S. Ambrosii opera* in folio quatre volumes en 1661. *Tertulliani opera cum not. Phil. Priorii* in folio en 1664. *S. Bernardi opera* in octavo dix volumes en 1668 *Conciliorum generalium editio auct. Labbeo & Cossartio* in folio dix-sept volumes *Gr. Lat.* en 1670. *S. Gregorii opera* in folio trois volumes en 1675. & autres bons Livres, où ils mettoient pour marque une Navire, avec les mesmes paroles qui accompagnoient la petite croix cy-dessus. Cette Compagnie s'est separée environ l'an 1675. au grand desavantage des hommes de lettres.

Pour revenir à KERVER, il avoit pour sa marque particuliere la Licorne, avec ces paroles tirees du Psalmiste: *Dilectus quemadmodum filius unicornium;* & quelquefois aussi deux cocqs. Il fut Eschevin de cette ville de Paris en 1568. & eut plusieurs enfans de Blanche Marentin sa femme.

RICHARD DUHAMEL fit imprimer *Selectiora veterum auctorum Collectanea* in octavo en 1536. Il épousa Germaine le Fevre.

JEAN YVERNEL fit imprimer la Mer des Chroniques, & Miroir de France, trad. du Latin de Rob. Gaguin in folio en 1536.

DENIS JANOT fils imprima, Forme de proceder és causes Criminelles, par Ant. Colombin en 1536. le Lys

tres Chreſtien, floriſſant en la Foy Chreſtienne, par le ſieur de l'Aſcagne, Official de ſaint Julien du Sault, in quarto en 1540. Ciceron de l'Eſtat de la vieilleſſe, traduit en François in octavo en 1540. PARIS. 1536.

Jean Andre' Libtaire Juré fit imprimer, Epitaphe ſur la mort de Monſieur le Mareſchal de la Marche Mareſchal de France, compoſée par Gilles Corrozet Imprimeur & Libraire en 1536. *Ant. Solarii Opuſculum de veneretione & invocatione Sanctorum, in Eraſmum*, in octavo en 1548. Il avoit pour marque deux mains tenant un carreau, ſur lequel eſt un creuzet dans le feu, & dans le creuzet eſt un cœur, avec ce mot, *Chriſtus*, & au poing des deux mains une chaîne de fer où pendoit une cage dans laquelle eſt un oiſeau avec ces mots : *Horum major Charitas*. Jean Andre' eſtoit ſi zelé pour la Religion Catholique, qu'il eſtoit comme l'Emiſſaire du Preſident Lyzet pour luy découvrir les nouveaux Calviniſtes, & les faire tomber entre ſes mains, comme il fit à l'endroit de Pierre Capot Libraire de Genêve, qui venoit de temps en temps à Paris, où il fut arreſté en 1546. en debitant des Livres contre la Religion Catholique. Il y avoit auſſi de ſon temps un nommé Jean Judet Libraire à Paris, qui faiſoit tout le contraire de cet Andre', en avertiſſant les Heretiques des Aſſemblées & Conferences, des lieux & des heures que les Catholiques tenoient entr'eux, ce qui fut cauſe que ce Judet fut brûlé en 1559.

Gilles Corrozet Pariſien, né en 1510. eſtoit ſçavant és Langues, comme on le peut voir par les Livres qu'il a compoſez, ſçavoir l'Epitaphe ſur le trépas de M. Robert de la Marche Mareſchal de France en 1536. l'Epitome des Hiſtoires des Rois d'Eſpagne, le Conte du Roſpignol en 1546. les Antiquitez de Paris in octavo en 1561. les Villes & Citez de la France. Il a auſſi traduit d'Eſpagnol en François la Priſon d'Amour, & d'Italien en François, le Treſor de vertu. Il imprima en 1555. l'Hiſtoire de la Nature des oiſeaux par Belon, in folio, les divers Propos memorables des Nobles & Illuſtres Hommes de la Chreſtienté en 1567. Il mourut l'année ſuivante, & laiſſa pluſieurs enfans, dont nous parlerons cy-aptés. Son Epitaphe & celle de ſa femme que je rapporte icy, ſe liſent aux Carmes de la Place Maubert, où ils ſont enterrez.

PARIS. 1537.

EPITAPHE.

Heu ! heu ! CORROZETE jaces, cor numina ſumant,
Donec Terra roſam proferat iſta tuam.
Scilicet invideas, nec pareas ferrea Clotho,
Permanet in ſcriptis gloria viva ſuis.

L'an mil cinq cens ſoixante-huit,
A cinq heures devant minuit,
Deceda GILLES CORROZET
Aagé de cinquante-huit ans,
Qui Libraire eſtoit en ſon temps,
Son corps repoſe en ce lieu-cy,
A l'ame Dieu faſſe mercy.

Cy deſſous repoſe le corps de MARIE HARELLE, jadis femme de GILLES CORROZET, laquelle deceda le quatriéme jour de May 1562. par ladite miſericorde de Dieu l'ame ſoit en Paradis.

GILLES CORROZET avoit ces paroles pour deviſe, *in corde prudentis revireſcit ſapientia*, Proverb. 14. autour de ſa marque qui eſtoit un cœur ſur lequel eſt une roſe en face, faiſant alluſion à ſon nom, CORROZET. Il ne s'eſt pas rendu moins celebre par les Livres qu'il a compoſez, que par la quantité de ceux qu'il a fait imprimer. Il a laiſſé un fils nommé GALLIOT, dont nous parlerons dans la ſuite de cette Hiſtoire.

JEAN BARBE-D'ORGE fit imprimer le petit Oeuvre d'Amour & gage d'amitié in octavo en 1537.

ESTIENNE ROFFET, dit LE FAULCHEUR, Libraire & Relieur du Roy, fit imprimer une Tragedie de Sophocles intitulée *Electra*, traduite du Grec par Lazare de Bayf, in octavo en 1537. la Traduction des Epiſtres de ſaint Paul, de Jean Gaigné Aumoſnier du Roy François I. in octavo en 1540. Decameron de Bocace traduit par Antoine le Maçon in folio en 1545. & in octavo en 1548.

JEAN MACÉ fit imprimer *Aureum opus de veritate Con-*

tritionis, &c. in octavo en 1537. *Venerabilis Bedæ opera* in folio trois volumes en 1545. *Dictionarium Historicum ac Poëticum auct. Carolo Stephano* in quarto en 1561. *Bibliæ Sacra juxta Vulg. edition. Ioan. Benedicti* in folio en 1564. Plaute en 1576 Horace avec des Notes de Lambin en 1574. qui sont les bonnes éditions, Calepin in folio en 1596. Il estoit un des plus habiles Libraires, & un de ceux qui a le plus fait imprimer de son temps. Sa marque estoit representée par la gloire qui porte en sa main la Victoire avec ces mots : *Vincit Laurea, perimit dextera* : & ces autres dans un Cartouche, *à sinistra caveto*, & sous les pieds de la gloire, *Opinio.* Il eut un fils nommé Barthelemy, dont nous parlerons cy-aprés. PARIS. 1538.

Arnoul Langelier fit imprimer le Justin traduit en François in folio en 1538. l'Histoire naturelle de Pline traduite par Loüis Megret en 1540. le Dion Histoire des Grecs, traduit par Desrosiers in folio en 1542. *Ludovic. Gomes super Regulas Cancellariæ Apostol.* in octavo en 1547. *Comment. in consuetudines Arverniæ per D. Aymonem* en 1548. Il estoit quelquefois associé avec son frere Charles, dont nous parlerons dans la suite.

Vincent Sertenas fit imprimer le Livre de la Discipline d'Amour divin in octavo en 1538. & fit imprimer par Jeanne Marnef veuve, les Amadis de Gaule in folio en 1548. les Antiquitez de la Gaule Belgique par Richard de VVasebourg in folio en 1549. Ce Livre est fort estimé, rare & considerable, à cause que l'Auteur a tiré la plus part de son Histoire sur des anciens originaux qui ont esté perdus. Il avoit autour de son chiffre pour devise : *Vincenti non victo, gloria datur.*

François Estienne Libraire Juré, premier fils de Henry, & frere de Robert, imprima *Terentius cum accentibus & argumentis ex Donato* in quarto en 1538. *Caroli Stephani Sylva frutetum collis* in octavo en 1538. *Ciceronis Oratio ad Brutum cum adnot. Phil. Melanch.* in octavo en 1538. *Vita S. Petri Celestinorum Institutoris eximii, &c.* in quarto en 1539. & plusieurs autres. Sa marque estoit un vase d'où sort un sep de vigne, avec ces mots : *Plus olei quàm vini.* Il avoit un fils nommé François, dont nous parlerons cy-aprés.

Olivier Maillard Imprimeur du Roy, imprima

PARIS. 1538. *Joannis Gillot de Iurisdictione & Imperio lib. II.* in quarto en 1538. Il imprima pour JEAN ROIGNY *Breviarium Romanum Cardinal. Franc. Quignonii sub Pontif. Pauli III. publicatum* in octavo en 1539. il y en a de plusieurs grandeurs, & ce Breviaire fut fort desiré des Ecclesiastiques, à cause qu'il n'y avoit que trois Leçons à dire. Cependant l'on y lisoit pendant tout le cours de l'année toute l'Ecriture sainte. Il fut supprimé quelques années aprés sa publication, sur les plaintes de plusieurs Religieux. Dialogue de Platon traduit du Grec par Simon de Valembert en 1542. Sa marque estoit celle de GEOFFROY TORY cy-devant, dont il avoit eu l'Imprimerie.

DENIS L'ESCUYER fit imprimer par PIERRE VIDOÜE, *Linguarum duodecim characteribus differentium per alphabetum Introductio ac legendi modus Guill. Postelli, &c.* in quarto en 1538.

ANDRE' BERTHELIN fit imprimer *Cliclovei de doctrinâ moriendi* in octavo en 1538. *Francisci Georgii Veneti de Harmonia mundi* in folio en 1544. Ce Livre a esté autrefois fort estimé par les pensées singulieres de la creation du monde.

JEAN LOÜIS ou LOYS, imprima pour JEAN ROIGNY, *Nicolai Hanapi Patr. Const. Virtutum, vitiorum exempla, &c.* in octavo en 1538. Instruction à porter les adversitez par Nic. de Brie en 1532.

PIERRE HERMIER imprima, Epitome du Livre de Asse, composé par Guillaume Budé, in octavo en 1538.

ESTIENNE CAVEILLER imprima le grand & le vray Art de Rhetorique par Pierre Fabry in octavo en 1537. & pour MAURICE DE LA PORTE, le grand Coûtumier de France in octavo en 1539.

THIELMAN VIVIAN fit imprimer le grand Marial de la Mere de Vie, traduit par Adam de saint Victor in quarto en 1539.

CONRADUS NEOBARIUS fut receu Libraire Juré en 1538. & le Recteur en le recevant le congratula en des termes tres-obligeans. En effet il estoit sçavant dans les belles lettres. Il fut Imprimeur du Roy pour le Grec, & composa plusieurs ouvrages, comme *Compendiosa facilisque Artis dialectica Ratio*, imprimé chez luy-mesme. Il imprima aussi *Auctua-*

rius de Medicamentorum compositione, Ioanne Ruellio Interprete, en 1539. *Canones Apostolorum & Conciliorum Græcè* in quarto en 1540. sur un Manuscrit tiré de la Bibliotheque de Monsieur du Tillet Evesque de Meaux. Voicy l'Epitaphe de ce Neobarius composée par Henry Estienne. PARIS. 1539.

CONRADII NEOBARII EPITAPHIUM.

Doctrinâ paucis, nulli probitate secundus,
CONRADUS fato hîc accelerante jacet.
Namque Typographicæ semper labor improbus Artis
Incolumem Musis voluit esse diu.
Sed tamen longo capitis comitante dolore,
Illum Musarum spem pariterque rapit.

Henry Paquot fit imprimer par la veuve de Thielman Kerver, *Missale Parisiense* rouge & noir in folio 1559. Il y en a d'imprimés sur du velin, que l'on peut voir en la Bibliotheque de Sorbonne.

Gervais Chevallon imprima *D. Guerici Abbatis Sermones* in octavo en 1539. *Galeni de affectorum, &c.* in 16. en 1539.

Mathurin Dupuis épousa environ l'an 1542. Ortelie Chaudiere fille de Libraire, dont il eut Mathurin né le quinziéme Fevrier 1545. Claude né le vingt-cinquiéme Aoust 1549. un autre Mathurin né le vingt-sixiéme Juin 1552. & Guillaume né le douziéme Aoust 1555. Il avoit aussi plusieurs freres & sœurs, entr'autres Jacques Dupuis Libraire Juré, dont nous parlerons dans la suite. Catherine mariée à Robert Andonert Boucher, & Jean Baptiste Libraire Juré, qui épousa Geneviéve l'Escuyer fille de Libraire, dont il eut deux filles, sçavoir Geneviéve née le vingt-sixiéme Fevrier 1582. & Catherine née le vingtiéme Aoust 1584.

Charlote Guillard veuve de Claude Chevallon, imprima *Corpus Iuris Civilis ad exemplar Haloandri* in octavo sept volumes en 1540. & 1547. *S. Gregorii Magni opera* in folio trois volumes en 1546. *S. Basilii Magni opera Latina* in folio 1550. *Gagnæus in Evangelia* in folio en 1552. *Biblia Sa-*

PARIS. 1540. *cra cum Annotat. Ioannis Benedicti* in folio en 1552. *Origenis Adamantii Comment. in Ioannem* in folio en 1555. *S. Ioannis Chrysostomi opera Latina* in folio en 1555. & plusieurs autres ouvrages en leur perfection, ce qui est considerable pour une femme d'avoir imprimé durant son veuvage presque deux fois tous les Peres de l'Eglise.

ESTIENNE DOLET Poëte Latin, Orateur, Grammairien, & Libraire, composa *Commentaria Linguæ Latinæ* in folio deux volumes, qu'il fit imprimer à Lyon chez SEBASTIEN GRYPHE en 1536. les gestes de François de Valois Roy de France, en vers Latins, & depuis traduits par luy-mesme en François en 1540. Il a aussi traduit du Latin le Manuel du Chevalier Chrestien in seize en 1542. le vray Moyen de bien & Catholiquement se confesser, in seize 1542. Exhortation à la lecture des saintes Lettres en 1542. Discours de la Republique Françoise en 1544. *Observationes in Terentii Comœdias, nempe Andriam & Eunuchum, &c.* in octavo en 1543. Traité de la maniere de bien traduire d'une Langue en une autre en 1545. Il avoit autour de sa marque pour devise ces mots : *Scabra & impolita ad admussim dolo atque perpolio :* au bas de cette marque, *Doletus ;* au dessous, *Durior est spectatæ virtutis quam incognitæ conditio.* Il imprima aussi quelques Livres à Lyon où il demeura quelque temps. Plusieurs de ceux qu'il a composez, furent censurez par la Faculté de Paris en 1544. surquoy il ne pût s'empescher d'écrire, estant prisonnier au Chastelet de Paris, le second Enfer d'Estienne Dolet en vers François, imprimé à Troyes la mesme année 1544. Il fut brûlé à Paris le troisiéme Aoust 1545. pour son obstination dans l'heresie de Calvin, en la Place Maubert. Ce qui est remarquable, c'est que cette Place est de la Paroisse saint Estienne, que ce Dolet avoit nom Estienne, & qu'il fut brûlé le jour de l'Invention de saint Estienne. Estant auprés du Bucher, il crut que la populace s'attristoit de sa perte, ce qui luy donna lieu de faire & de prononcer ce vers :

Non dolet ipse Dolet, sed pia turba dolet.

Il luy fut répondu sur le champ par le Lieutenant Criminel.

Non pia turba dolet, sed dolet ipse Dolet.

JEAN MALLARD imprima *Lud. fidelis Nervii Theol. Profess. de Militiâ Spirituali lib. 4.* in octavo en 1540.

THIELMAN.

PARIS. 1540.

THIELMAN KERVER fils de THIELMAN, imprima plusieurs Livres avec son frere JEAN dont nous avons parlé cy-devant : il épousa Marie Paleau environ l'an 1540. de laquelle il eut plusieurs enfans, sçavoir JACQUES né le trentiéme Mars 1554. dont nous parlerons cy-aprés, & plusieurs autres.

CHARLES ESTIENNE Parisien, Imprimeur du Roy, Docteur en Medecine de la Faculté de Paris, habile homme, estoit frere de ROBERT ESTIENNE premier, & oncle de HENRY ESTIENNE second. Cette famille estoit heureuse à produire des hommes doctes, entr'autres celuy-cy qui a composé plusieurs Livres, sçavoir *de Dissectione partium corporis humani lib. 3.* in folio imprimé chez SIMON COLINET en 1550. *Seminarium sive Plantarium arborum, &c.* in octavo, imprimé chez son frere ROBERT ESTIENNE en 1536. *Arbustum Fonticul. Spinetum* in octavo en 1538. *Sylva Tractatuum Collis, &c.* en 1538. la Maison Rustique in quarto, qui a esté depuis augmentée par Jean Liebaut Docteur en Medecine à Paris, son gendre; ces trois derniers Livres imprimez chez son frere FRANÇOIS ESTIENNE. *De Nutrimentis lib. 3.* imprimé chez ROBERT in octavo en 1550. Abregé de l'Histoire des Vicomtes & Ducs de Milan tirée de Paul Jove, imprimé en 1552. in quarto. Histoire de Lorraine & de Flandres dediée au Roy Henry second, in quarto en 1552. la Guide des Chemins pour aller & venir par tout le Royaume de France, composée & imprimée par luy-mesme en 1553. avec le Catalogue des Fleuves & des Rivieres de France, &c. *Prædium Rusticum, &c.* in octavo en 1554. Il imprima encore *Thesaurus M. T. Ciceronis* in folio deux volumes en 1556. & plusieurs autres Livres. C'est luy qui a traduit d'Italien en François la Comedie des Abusez en 1540. Il mourut à Paris en 1564. & laissa une fille nommée Nicole Estienne, de qui Jacques Grevin Medecin de la Duchesse de Savoye, devint amoureux, & qu'il rechercha en mariage, ce qui luy donna mesme occasion de composer en vers son Olympe, divisé en deux parties; mais la mort l'ayant surpris le cinquiéme Novembre 1570. âgé seulement de vingt-neuf ans, elle fut mariée au sieur LIEBAUT, dont je viens de parler, elle estoit sçavante, & composa plusieurs Poësies Françoises, & une

PARIS. 1540. Apologie, ou défenſe pour les femmes contre ceux qui les mépriſent.

CHARLES LANGELIER frere de ARNOUL cy-devant, fit imprimer *Pſalterium Raynetii Iezogoudani* en 1540. les œuvres de Clement Marot en 1554. Ces deux freres aſſociez enſemble firent imprimer les Actes des Apoſtres, Comedie repreſentée à Bourges en Berry in quarto en 1540. Ils nous ont laiſſé quantité de Livres qui nous font connoiſtre leur habileté en l'Art d'Imprimerie, & negoce de Librairie, & ils peuvent paſſer pour avoir fait imprimer le plus de leur temps. Ils avoient pour marque dans leur Societé un petit Jeſus, tenant deux Anges liez, faiſant alluſion à leur nom avec ces paroles. *D'un Amour vertueux l'Alliance immortelle, Les Anges-liez.* Ils ont eu des enfans, dont nous parlerons dans la ſuite.

GUILLAUME LE BE' exerça cet Art avant 1540. Il fut choiſi par le Roy François premier, comme le plus habile Fondeur de caracteres de ſon temps, pour graver, fraper, fondre & perfectionner tous ces beaux caracteres de Langues Orientales dont ſe ſervit ROBERT ESTIENNE en l'impreſſion de tous les Livres qu'il nous a laiſſez en leur derniere perfection. Il fut auſſi choiſi par Philippe ſecond Roy d'Eſpagne, pour fondre les caracteres avec leſquels il fit imprimer à ſes deſpens par BALTAZAR PLANTIN Imprimeur à Anvers, cette belle Bible que l'on appelle *la Bible du Roy d'Eſpagne* in folio ſix volumes en 1569. Il eut un fils nommé GUILLAUME qui luy ſucceda, & qui enrichit encore cette Fonderie, duquel nous parlerons cy-aprés.

OUDIN PETIT fit imprimer *Dionyſii Carthuſiani in nov. Teſtament.* in folio deux volumes en 1541. *S. Anſelmi opera* in folio en 1549. *Franciſci Ioverii Valentini Sanctiones Eccleſiaſticæ tam Synodicæ quàm Pontificiæ, &c.* in folio en 1555. *S. Irenæi Epiſcop. opus adverſus hæreſes* in octavo en 1563. & 1567. *Marci Eremitæ opuſcula per Ioan. Picum* in octavo en 1563. Il a fait auſſi imprimer par ANDRE' VVECHEL *Tertulliani opera* in octavo deux volumes en 1556. Ces éditions ſont aſſez recherchées, comme auſſi *Epiphanii opera* in octavo en 1564. *D. Chryſoſtomi in Evang.* in octavo deux volumes en 1557. Il s'eſt fait diſtinguer d'avec les autres Libraires de ſon temps, par

la grande quantité de Livres qu'il a fait imprimer en perfection. Ces mots, *Petit à petit*, faisoient sa devise. Il fut marié deux fois. Il épousa en premieres nôces Lionne le Houx, & en secondes Claude du Vivier. Il eut de ces deux mariages plusieurs enfans. PARIS. 1541.

JEAN FOUCHER Libraire Juré, fit imprimer *Ludovici Vassei in Anatomen Corporis humani Tabulæ quatuor* in folio en 1540. l'Histoire d'Herodian, traduite par Jean Colin en 1541. *Petri Lombardi Magistri Sententiarum in Epistolas S. Pauli* in octavo en 1543. *Burchardi VVormacienſis Episcopi Decretum* in octavo en 1549. & 1550. Cette édition est plus estimée que celle de Cologne in folio en 1548. estant mieux imprimée & plus correcte. Sa marque estoit l'Ecu de Florence avec ces mots, *Scutum Florentiæ*. Il eut de Jeanne Petit sa femme fille de Libraire, deux enfans, JACQUES né le neusiéme Fevrier 1541. & JEAN le dix-neufiéme Fevrier 1542. Il eut un frere nommé aussi JEAN, dont nous parlerons cy-aprés.

ESTIENNE PETIT Libraire Juré, fit imprimer *Cypriani opera* in folio en 1541. & par MAURICE MENIER *Nicephori Historiæ Ecclesiasticæ stud. & opera Ioan. Langi* in octavo deux volumes en 1566. & plusieurs autres.

JEAN LOÜIS TILETAIN, habile & sçavant dans les Langues Grecque & Latine, fit imprimer *M. Fabii Quintiliani in Institutiones Oratorias, &c.* in folio en 1541. *Quintiliani Orat.* in folio en 1541. *Observationes Guill. Morellii Tiliani in M. Tullii Ciceronis libros quinque de finibus* in octavo en 1545. Il avoit pour marque le Caducée symbole de la Paix, avec des pavots & des épics, qui signifient le repos & l'abondance. Voicy son Epitaphe, faite aussi en Grec par Henry Estienne.

LUDOVICI TILETANI EPITAPHIUM.

Notus & hic Musis, charus fuit hic quoque Musis,
Et dignus Musis, huic quoque candor erat.
Non sat digna illis, tamen hic monumenta reliquit
Judicioue suo digna vel ingenio.

PARIS. 1541.

Dum ſiquidem majora timet ne viribus auſit,
Auſus viribus eſt illa minora ſuis.

VINCENT GAULTHEROT Libraire Juré, fit imprimer le Songe de Scipion, traduit par Jean Colin in octavo en 1541. *D. Chryſoſtomus in Paulum* in octavo en 1545. *Gagnæus in Epiſtolas Pauli* en 1549. qui eſt la bonne édition, & pluſieurs autres.

MICHEL FEZANDAT imprima pour JEAN PETIT & FRANÇOIS REGNAULT, *Hiſtoriæ Eccleſiaſtica diverſ. auctore Euſeb. &c.* en 1541. & pour MAURICE DE LA PORTE, *Dionyſii Carthuſiani in Epiſtolas Pauli & Canonicas* in folio en 1541. *Novum Teſtamentum Græcè & Latinè* in ſeize en 1549. le Tiers Livre des Oeuvres de Rabelais in octavo en 1552. Il eſtoit habile Imprimeur, & avoit pour marque la Vipere qui s'attacha au doigt de ſaint Paul dans l'Iſle de Malthe ſans luy nuire, avec ces mots pour deviſe: *Si Deus pro nobis, quis contra nos?* laquelle a paſſé depuis à MICHEL SONNIUS, dont il ſera parlé cy-aprés.

PIERRE ATTAIGNAUT, Imprimeur pour la Muſique, imprima *Cantica Canticorum Salomonis Guill. le Heureur, &c.* in quarto en 1541. *C. Plinii ſecundi Hiſtoria naturalis* in quarto en 1551.

THIBAULT CHARRON Libraire, qui fut marié deux fois, & eut de ſa premiere femme quatre enfans, entre leſquels fut un nommé JEAN, dont nous parlerons cy-aprés, & dont il n'eſt reſté aucune poſterité; & de Nicole de la Barre ſa ſeconde femme vingt-un enfans, entre leſquels on compte PIERRE CHARRON né en 1541. duquel nous avons ce beau Livre, appellé *la Sageſſe de Charron*, & autres ouvrages: & un autre nommé JEAN le jeune, dont nous parlerons dans la ſuite. Toute cette famille eſt enterrée en la Paroiſſe ſaint Hilaire.

NICOLAS L'HERITIER fit imprimer, Réponſe aux Remonſtrances faites à Charles V. ſur la reſtitution du Royaume de Navarre, & du Duché de Milan in octavo en 1542.

GUILLAUME DE LA MOTTE fit imprimer, Pronoſtication de Jean de Brie environ l'an 1542.

GILLES PAQUOT fit imprimer *Rituale vel Manuale Pariſienſe* in quarto en 1542.

Loüis Grandin imprima *M. T. aliquot Epiſtolæ cum Latina ſimul & Gallica interpretatione, Mathurino Corderio auctore*, in octavo en 1542. *Anthologia Græcorum Epigrammatum per Franc. Belcarium* in octavo en 1543. PARIS. 1542.

Adam Saulmier imprima *Epitaphia honorandi Magiſtri noſtri Petri à Cornibus* in octavo en 1542. Pierre Peſſeliere de ſaint Germain d'Auxerre, traduiſit un traité de ſaint Chryſoſtome, *que nul n'eſt offenſé, ſinon par ſoy-meſme*, in octavo en 1543.

Nicolas Barbon imprima pour Jean Andre', ſaint Bernard de la maniere d'aimer Dieu, par Verard en 1542.

Nicolas de Guiguant fit imprimer par Pierre Vidoüe, *C. Iulii Cæſaris Comment.* in octavo en 1542. *Ioan. Perionii de rebus geſtis Apoſtolorum* in ſeize en 1551.

Jacques Gazeau, ou Gazelle, fit imprimer *Alberti Pighii Controverſiæ* in octavo en 1542. l'Architecture de Vitruve in folio en 1547. le Commentaire de l'Hiſtoire des Plantes par Eloy Maignan in folio en 1549. Il eut pour femme Catherine Barbé, qui fit imprimer *Ioan. Henerii de triſtiſſimo peſtilentiæ malo* in ſeize en 1551.

Antoine Juriani imprima pour Jean Roigny, *D. Auguſtinus in Pſalmos* en 1543. & pour Jean Mace', *Bedæ venerabilis opera* in folio trois volumes en 1545. C'eſt la premiere édition de ce Livre à Paris, *S. Irenæi opera* in octavo en 1545. & autres.

Jean de Broüilly fit imprimer, *Petri Aurati Paradoxa ſelecta ex Epiſtolis Pauli, contra hæreſes* in octavo en 1543. Déploration de la Vie humaine par Pierre Dorb, in ſeize en 1549.

Jerosme de Gourmont Pariſien imprima, *Lexicopator Etymon ex variis, &c.* en 1543. & pluſieurs autres Livres. Il eſtoit ſçavant & habile en ſon Art, il compoſa & imprima en 1548. la Deſcription de toute l'Eſpagne. Il eut pour femme Marie Perdrier.

Claude Chapuis, en Latin *Capuſius*, Valet de de chambre ordinaire de François Premier, & ſon Imprimeur & Libraire, compoſa en vers un diſcours de la Cour en 1543. un Poëme de la Fuite de Charles V. Empereur, devant

PARIS. 1542. le Roy François Premier, imprimé par ANDRE' ROFFET en 1543. & Instruction des Curez par Jean Gerson en 1557.

JACQUES BOGARD fit imprimer, *Theophylacti Comment. in Epistolas Pauli* in octavo en 1542. Histoire des Plantes de Fuschsio in octavo en 1543. *Isocrates Græcè* in octavo en 1543. *Homeri Ilias Græcè* in octavo en 1543. *Enchiridium Psalmorum cum Paraphr. Ioannis Campensis* in octavo en 1545. Ce Livre quoy que r'imprimé plusieurs fois, ne laisse pas d'estre tres-recherché & fort estimé. Il eut d'Anne Tousard sa femme un fils nommé JACQUES, né le vingt-huitiéme Septembre 1547.

ANDRE' ROFFET imprima pour CLAUDE CHAPUIS en 1543. & à son nom en 1550. *Processionale juxta Ritum Ecclesiæ Parisiensis* in octavo.

GUILLAUME ROLAND fit imprimer avec JEROSME DE GOURMONT, *Lexicopator Etymon Ioannis Cheradani* in folio en 1543. *S. Chrysostomi opera Latina* in folio quatre volumes en 1546. imprimé par MICHEL FEZANDAT pour luy.

PONCE ROFFET imprima le Decameron de Bocace traduit par Antoine le Maçon in folio en 1543. Visions d'Oger le Danois au Royaume de Farie in octavo en 1548.

NICOLAS DE BURGES fit imprimer le Miroir des Melancoliques, traduit du Grec par Maurry Rifflant en 1543.

JEAN BOULLE fit imprimer pour JEAN LOÜIS TILETAN, *D. Thomas in Epistolas Canonicas* in octavo en 1543.

GUILLAUME THIBOUST imprima, Complainte d'une Dame surprise d'amour en 1544. Il imprima pour JEAN MACE', *D. Dionysii Carthusiani in Sapientiam & Ecclesiasticum Salomonis* in octavo en 1549. *Haymonis Episcopi Halberstratensis in Epistolas Pauli* in octavo en 1550.

LYENARD LE SUEUR fit imprimer le vray Discours des derniers propos & Trépas du Roy Charles IX. par Am. Sorbin in octavo en 1544.

NICOLAS BOUCHER fit imprimer *Pet. Ravenenas de Memoriâ* in octavo en 1544. *Enchiridion Christianæ Institutionis in Concilio Provinciali Colonienſi editum* in octavo en 1545. Quelques-uns disent que c'est icy la premiere édition du Catechisme d'Opperus, qui est fort estimée & recherchée des Sçavans. *Petrarchæ Poetæ Orat.* in seize en 1546. Il eut de

Deniſe Auvray ſa femme un fils nommé Girard, né le troiſiéme Aouſt 1541. PARIS. 1544.

Jean Ruelle fit imprimer le Livre des divins Benefices par Pierre Doré Doct. de l'Ordre des Freres Preſcheurs en 1544 *Io. Cochlaii Defenſio Sacerdotii ac Sacrificii novæ legis adverſus Muſculum* in octavo en 1545. *Ioan. Eckii de Purgatorio lib. quatuor contra Lutherum* in octavo en 1548. Hiſtoire des Papes, Empereurs, & Rois, &c. traduite de Platine in octavo en 1551. imprimé par Jean Real. *Dionyſius Carthuſianus in Pſalmos* in folio 1553. Annales & Chroniques de France, corrigées par M. Denis Sauvage in folio en 1567. Hiſtoire de Paul Jove traduite en François par le meſme Denis Sauvage in folio en 1570. Sa marque eſtoit repreſentée par un jeune homme qui travaille à la terre, & un vieillard à table, avec ces mots pour deviſe: *Quære adoleſcens, utere ſenex.* Il fut marié deux fois; en premieres nôces avec Marie Hutin, fille de Pierre Hutin Libraire; & en ſecondes avec Geneviéve Boiſſet. Il eut de ces deux mariages pluſieurs enfans, entr'autres Jean né le huitiéme Janvier 1541. & René le quatorziéme Aouſt 1567. nous parlerons de ces deux-là cy-aprés. Jean Ruelle mourut le quinziéme Mars 1571. & ſa femme Geneviéve Boiſſet l'onziéme Decembre 1613. comme on le voit en ſon Epitaphe qui eſt ſous les Charniers de ſaint Benoiſt, avec celle de ſon fils René.

Benoist Prevost imprima pour Vincent Goltherot *D. Chryſoſtomus in Pſalmos* in octavo en 1545. & pour la veuve d'Arnold Birkman, fils de François, Libraire, dont nous avons parlé cy-devant, *Novum Teſtamentum Græcum* in ſeize en 1549. (Il y en a auſſi au nom de Pierre Hutin.) *Marci-Antonii Confutatio cavillationum, quibus ſolet Euchariſtia, &c.* en 1552. & pour Gilles Corrozet Libraire, Hiſtoire de la nature des oiſeaux par Bellon in folio en 1555. Sa marque eſtoit une Etoille avec une palme, & une épée paſſée en ſautoir, avec ces mots: *Imperium mortis & vitæ.* Il eſtoit habile Imprimeur tant pour le Grec que pour le Latin, il avoit un frere nommé Mathurin, dont nous parlerons dans la ſuite.

Jean Corbon fit imprimer, Lettres Miſſives envoyées des Indes par ſaint François Xavier à ſaint Ignace de Loyola,

PARIS. 1545. & autres in octavo en 1545. traduites de l'Italien.

JACQUES ROGARD, en Latin *Rogardus*, imprima *Mich. Pſellus de Arithmeticâ, Muſicâ, Geometriâ & Aſtronomiâ Græcè* in quarto en 1545.

JEAN DALLIER fit imprimer l'Ordre & forme tenuë au Sacre & Couronnement de Catherine de Medicis Reine de France, in octavo en 1545. Son Entrée en la Ville de Paris in octavo en 1549. Coûtume de Touraine par Monſieur de Thou in quarto en 1561. Il fut pourveu par Lettres Patentes de la Charge d'Imprimeur du Roy pour les Monnoyes le 23. Avril 1559. verifiées le trente Juillet 1559. Il eut pour femme Marie Pouliot.

JEANNE DE MARNEF veuve de DENIS JANOT, imprima, Traité de l'uſage de l'Eſcriture par Loüis Maigret in octavo en 1545. C'eſt ſur ce Livre que Monſieur de l'Eſclache forma le deſſein de donner ſes regles pour écrire comme on parle. Cette veuve imprima auſſi pour VINCENT SERTENAS Libraire, les Amadis de Gaule in folio en 1548. & autres ouvrages.

MAURICE MENIER imprima, Traité de la primitive Inſtitution des Roys, Heraults, &c. par Jean le Feron en 1545. & pour ESTIENNE GROULEAU, *Novum Teſtamentum* in ſeize en 1556. Il imprima auſſi pour OUDIN PETIT *D. Dionyſius Carthuſianus in Lucam* in octavo en 1554. Il avoit pour marque un Heros qui met une bride à la volupté, avec ces mots : *Coërcenda voluptas*. Son fils PIERRE, dont nous parlerons cy-aprés, avoit la meſme marque.

PIERRE GAULTIER imprima *Iuvenci Hiſtoria Evangelica* en 1545. l'Hiſtoire des Succeſſeurs d'Alexandre le Grand, traduite de Diodore Sicilien par Claude de Seyſſel in ſeize en 1545. Traité des Contracts, Uſures, Rentes conſtituées, &c. par Charles Dumolin in ſeize en 1556.

JEAN BARBE imprima l'uſage de l'Aſtrologie par Jaquinot in quarto en 1545. l'Art de la Guerre, avec l'Eſtat & Charge d'un Lieutenant general d'Armée, traduit d'Onolander Philoſophe Grec par Jean Charier in folio en 1546.

RENE' AVRIL imprima pour VIVANT GAULTHEROT *Homilia in Evangelia per Ioan. Royardum* in octavo deux volumes

mes en 1545. pour Oudin Petit *Dionysii Carthusiani in IV. Evangelia*, in folio en 1548. & pour Galiot Dupré, Memoires de Commines in folio en 1552. Chroniques des Rois de France par du Tillet en 1553. PARIS. 1546.

Pasquier le Tellier imprima pour Galiot Dupré, Lactance Firmian des divines Institutions contre les Gentils & Idolatres, traduir par René Fumé in octavo en 1546.

André Custode fit imprimer en Latin, Oraison faite le jour de l'Ascension à l'Assemblée du Concile de Trente, &c. in octavo en 1546. Il eut pour femme Magdelaine Guillotoys.

Nicolas le Riche imprima *Psalmi Davidici 70. versibus expressi per Gagnæum* en 1547. *Joach. Perionii pro Cicerone contra Petrum Ramum* in octavo en 1547. *Eusebii Emysseni Homiliæ editæ per Gagnæum* in octavo en 1547. *Sermones Guerici Abbatis per Joann. Gagnæum* in octavo en 1547. tous ces Livres sont recherchez des curieux, & sont assez rares. Il avoit pour marque deux ancres passez en sautoir, avec ce vers Latin.

Non satis una tenet ceratas Anchora puppes.

Et au dessous de sa marque, cette Epigramme :

IN GEMINAM ANCHORAM.

Fundabat satis Aonias una Anchora puppes,
Dum tantum Ausoniis Musa nataret aquis.
Nunc quum Palladiæ sulcant maria omnia naves,
Visaque una parum est Anchora, facta duplex.

Antoine le Clerc fit imprimer les Antiquitez & singularitez du monde par le sieur du Pavillon, in octavo en 1547. & avec Pierre Thierry, Epitome du Droit Civil in octavo en 1554. Sommaires des Loix, Statuts & Ordonnances des Roys de France, par Michel Berland in octavo en 1566.

Estienne Grouleau imprima le Trairé de la vraye Astrologie, & de la reprouvée, par David de Final in octavo en 1547. les Chroniques de Dom Florus de Grace in folio en 1552. les Amadis de Gaule in folio en 1555. Il a esté un des Imprimeurs & Libraires qui ont le plus imprimé de son

PARIS. 1547. temps. Sa marque estoit une tige de chardons avec ces mots: *Patere, aut abstine. Nul ne s'y frotte.* Ou bien, *endure ou t'abstien*, ou *ne les touche pas, ou souffre leurs picqueures.* Elle a passé aprés à AMBROISE DROÜART, dont il sera parlé dans la suite.

Le Roy HENRY II. confirma les mesmes Privileges pour les Imprimeurs & Libraires, le . Septembre 1547. & ordonna en 1550. qu'on mettroit en chacune de ses Bibliotheques un exemplaire de tous les Livres qui s'imprimeroient, & qu'aucun Privilege ne seroit accordé qu'à cette condition. Il fit un Edit de Pacification à Chasteaubriant le vingt-sept Juin 1551. où il y a plusieurs articles qui concernent l'Imprimerie & la Librairie. Regl. du 23. Septembre 1553.

CATHERINE DE MEDICIS apporta entr'autres choses en mariage au Roy HENRY second, les Manuscrits de la celebre Bibliotheque de Medicis: mais la mort ayant ravy cette Princesse, ces Manuscrits furent en la garde de Jean Baptiste Beneiregne Abbé de Belle-branche, jusqu'au temps que HENRY IV. par Lettres Patentes du quatorziéme Juin 1594. ordonna que tous les anciens Livres, tant Hebreux, Grecs, Latins, Arabes, François, Italiens, qu'autres qui estoient nommez entre les meubles de la défunte Reine, seroient joints à la Bibliotheque Royale. Et il fut ordonné à cet Abbé Breneiregne de mettre tous ces Livres és mains de Jacques Auguste de Thou, pour lors Maistre de la Librairie, afin de demeurer toûjours meubles de la Couronne, sans pouvoir estre distraits. C'est une chose digne de remarque, que la plus grande partie de ces Livres sont reliez en maroquin.

Sous ce Regne ont exercé l'Imprimerie & Librairie

JEAN DUN, qui fit imprimer les grands & merveilleux Signes veus sur la ville de Ratisbonne par Gilles Duval en 1548.

SULPICE MERENGET imprima Traité de la Nature humaine traduit du Grec d'Hipocrates par Jean de Bourges, in seize en 1548.

JEAN BONFONS fit imprimer par PIERRE LE BRET

les Illustrations de Gaule, & Singularitez de Troyes par Jean le Maire de Belge, in quarto en 1548. Ce Livre est assez rare & singulier pour la matiere dont il traite. Recüeil & Discours du Voyage de Charles IX. par Abel Joüan, in octavo en 1566. Il avoit pour marque un Serpent en rond, au milieu duquel est une Colombe sur un arbre, avec ces mots autour, *Estote prudentes sicut Serpentes, & simplices sicut Columbæ.* Il eut plusieurs enfans, dont nous parlerons cy-aprés. PARIS. 1548.

Thomas Richard fit imprimer *Claudius Coussord contra VValdenses*, in octavo en 1548. *M. Tullii Ciceronis ad Marc. Brutum Orat. cum Annot. &c.* in quarto en 1554.

Guillaume Morel natif de Tailleul en Normandie, fut choisi pour remplir la place d'Adrian Turnebe, qui le nomma luy-mesme, & luy ceda son Imprimerie, estant receu Professeur Royal. Il prit la qualité d'Imprimeur Royal pour le Grec. Il commença d'imprimer en 1548. avec Jacques Bogard, dont nous avons parlé cy-devant, *Fab. Quintilianus de Institutione Oratoria* in quarto avec des Notes de ce Morel, qui imprima ensuite seul, *Ex veterum Comicorum fabulis, &c.* in octavo en 1553. *Liturgiæ, sive Missæ Sanctorum Patrum Gr. Lat.* in folio en 1560. Ce Livre est recherché des Sçavans. Les Epistres de saint Ignace, Grec, Latin & François en 1561. *Theod. Balzamonis in Canones Apostolorum, Concil. general. & particularium, &c.* in folio en 1561. *Sancti Dionysii Areopag. opera Græc.* in octavo en 1562. il y en a d'imprimez sur du velin. Morel estoit homme docte & habile en son Art. Il enseigna la Langue Grecque, & composa divers ouvrages, entr'autres *Dictionarium verborum Latinorum cum Græcis conjunctorum, &c.* in quarto, qui fut imprimé par luy-mesme, & depuis à Lyon en 1579. Il traduisit du Grec le traité de l'usage des Images, approuvé par le septiéme Concile general de Nysse. Le traité de saint Jean Damascene des Images. L'Origine des Iconomaches prise de Zonaras, in octavo, imprimée par le mesme Morel en 1562. *S. Cyprianus vet. lib. repurgatus, & libris aliquot auctus à Guill. Morellio*, in folio en 1564. Il avoit ordinairement à la premiere page de ses Livres ce Dicton d'Homere, dont se servoient aussi Robert Estienne, & Adrian Turnebe. Βασιλεῖ τ' ἀγαθῷ κρατερῷ τ' αἰκμητῇ. Sa marque estoit un Theta Θ symbole de la mort, avec deux ser-

PARIS. 1548. pens entrelaſſez autour de ce Theta, repreſentant l'immortalité. L'Amour aſſis ſur la branche du Theta, ſignifie qu'en la mort il faut aimer l'immortalité, avec ce vers :

Victurus genium debet habere liber.

Il mourut à Paris en 1564. voicy ſon Epitaphe rapportée par Henry Eſtienne.

GUILLELMI MORELLI EPITAPHIUM.

Doctus & hic quondam, magni patiensque laboris,
Auxilia hæc Artis magna Typographicæ.
Sed quod non hujus reſpondent ultima primis,
Ars bene fida prius non bene fida manet.
Ne mirare fidem, quod & ars ſua fregerit illi,
Namque datam CHRISTO fregerat ille fidem.

Il avoit un frere nommé JEAN MOREL, qui compoſa un Livre de la Diſcipline & Police Chreſtienne, & qui fut brûlé à Paris pour le fait de la Religion.

MATHIEU DAVID imprima *P. Rami Animadverſiones Ariſtotelicæ* in octavo en 1548. *Ejuſdem Rhetoricæ Diſtinctiones* in octavo en 1549. Il avoit pour marque la Verité odieuſe, qui nous prend par nos propres paroles, nous portant le poignard à la gorge, avec ces mots : *Odioſa Veritas.*

MARTIN LE JEUNE imprima *Targum in Lamentationes Jeremiæ* en 1549. *Paraphraſis Chaldaïca Ionathani in Oſeam, &c.* en 1556. *Adverſaria Turnebi* in folio. Il avoit pour marque deux mains tenant un Serpent, & un baſton, autour duquel eſtoient pour deviſe ces mots : *Juvenes & virgines, ſenes cum junioribus laudent nomen Domini.* Ce fut luy qui eut l'Imprimerie de ROBERT ESTIENNE, lorſqu'il ſe retira à Genêve, & qui imprima en Langues Orientales pluſieurs ouvrages, entr'autres quelques Livres de la ſainte Ecriture, imprimez en Hebreu en 1555. & 1569. Il eſtoit un des habiles Imprimeurs de ſon temps. Il eut pour femme Perrette Bogard fille de Libraire.

PIERRE HAUTIN fit imprimer par BENOIST PRE-

VOST *Novum Testamentum Græc.* in seize en 1549. & à son nom, Edit du Roy sur la creation des Officiers établis pour les droits du Roy in octavo en 1550. PARIS. 1549.

LOÜIS BEGAT fit imprimer les Fleurs Odoriferantes, &c. par Antoine Coüillard in octavo en 1549.

FRANÇOIS GIRAULT imprima les Antiquitez de VVasselebourg in folio en 1549. Livre fort estimé. Il avoit pour devise, *Sustine & abstine.*

MICHEL JULIAN Libraire Juré fit imprimer *Henrici Glareani Geographia* in quarto en 1550. *Ioan. Roffensis Defensio Sacerdotii* in octavo en 1562. *S. Dionysii Areopagitæ opera transl. ab Amb. Florentino*, in seize en 1569.

Et avec son frere GUILLAUME JULIAN, *Panoplia Evangelica D. Guillelmi Lindani* in octavo imprimé pour eux par JEAN LE BLANC en 1564. *Tertulliani & Arnobii opera cum notis Laur. de la Barre* in folio en 1580. Il avoit pour marque une Etoile couronnée, & pour devise ces mots : *Astra viam monstrant Regibus.* Il eut pour femme Françoise Petit.

JEROSME DE MARNEF Libraire Juré fit imprimer *Alberti Pighii Campensis Controvers. in Comitiis Ratisbonensibus tractatarum luculenta Expositio* in octavo en 1549. *Titelmanus in Iob.* en 1550. *Eckii Enchiridion locorum communium adversus Lutherum, &c.* in douze en 1561. *Franc. Duarenus de Sacris Ecclesiæ Ministris ac Beneficiis* in octavo en 1585. La Somme des Pechez, & le remede d'iceux, par Jean Benoist in folio en 1595. Sa marque estoit celle de ses Ancestres, sçavoir un Pelican avec ces paroles pour devise : *In me mors, in me vita.*

LAZARE GRENET fit imprimer, Enterrement de feu le Cardinal de Lorraine Archevesque de Narbonne, &c. par Em. de Boullay in octavo en 1550. Ce Livre est assez curieux & recherché.

JEAN DE BRAILLY fit imprimer, Oraison panegyrique sur le trépas du Duc Claude de Guise, par Pierre Doré in octavo en 1550.

CHARLES PERIER fit imprimer *Grammatica Græca Auth. Vergara* in octavo en 1550. Portraicture ou partie du corps humain de Duret, traduite par Loüis Maigret en 1557. ce Livre est singulier, & necessaire pour les Sculpteurs, il est assez rare.

PARIS. 1550. ANDRE' VVECHEL fils de Chreſtien, dont nous avons parlé cy-devant, imprima *Ioann. Quintini Hædui Speculum Sacerdotii ſeu Apoſtoli, de ſcribendis Epiſcop. Presbyter. & Diaconorum Mori*[illegible], *&c.* in quarto en 1550. *Tertulliani opera cum notationibus Rhenani* in octavo deux volumes en 1566. Cette édition n'eſt pas ſeulement recommandable par la beauté de ſon impreſſion, mais auſſi par les Notes de Rhenanus, & par la Paraphraſe de Fr. Zephyrus ſur l'Apologetique, qui ne ſe trouve entiere que dans cette édition. Il imprima auſſi pluſieurs autres Livres, qui l'ont fait paſſer pour un des plus celebres Imprimeurs & Libraires de ſon temps. Il fut obligé de ſe retirer à Francfort ſous la protection du Comte de Hanau pour le ſujet de la Religion vers l'an 1573. avec Marguerite Frenot ſa femme, dont il eut pluſieurs enfans, entr'autres CHRESTIEN né le deuxiéme Mars 1560. & JEAN marié à une des filles de JEROSME DROÜART Libraire à Paris, qui en ſe retirant à Francfort avec ſon pere, emporta la moitié de l'édition de *Polybii opera Gr. Lat. cum notis Caſauboni* in folio en 1609. ce qui fait qu'on trouve de ce Polybe à ſon nom, qui eſt la meſme édition que celle de Paris. Toutes les éditions d'ANDRE' VVECHEL ſont aſſez recherchées, à cauſe que la pluſpart ont des Notes de Frederic Sylburge, qui non ſeulement luy donnoit ſes ouvrages à imprimer, mais auſſi qui prenoit la peine de revoir tous les Livres qu'il imprimoit, comme il paroiſt par *Pauſaniæ opera ex edit. Frid. Sylburgii* in folio en 1583. *Dionyſius Halicarnaſſæus Gr. Lat.* in folio en 1586. *Romanæ Hiſtor. Scrip. Græci Minores Gr. Lat.* en 1590. *Thucydidis Hiſtoria Gr. Lat.* in folio en 1594. *Xenophontis opera Gr. Lat.* en 1596. le grand *Etymologicum Græcum*, ſi conſiderable & ſi eſtimé des Sçavans, & autres qu'il imprima à Francfort, où il mourut vers l'an 1600. Son fils JEAN imprima auſſi dans la meſme ville de Francfort dés l'année 1583. & enſuite, *Diodori Siculi Biblioth. Hiſtoriæ Gr. Lat.* en 1604. & autres qui luy ont attiré la reputation d'avoir eſté l'un des plus habiles Imprimeurs & Libraires qu'il y ait eu de ſon temps.

ROBERT MASSELIN imprima Réponſe du peuple Anglois à leur Roy Edoüard, ſur la Religion Chreſtienne, traduite par Jean de Riviere in octavo en 1550. *Dionyſius Carthuſianus*

in quatuor Evangelia in folio deux volumes en 1552. Hiſtoire de Tancrede par Richard le Blond 1553. PARIS. 1550.

Jean Amazeur imprima *Breviarium Cœnobii S. Dionyſii in Franciâ* in quarto en 1550. & pour Guillaume Merlin, *Antidotarius animæ* in douze en 1554. rouge & noir. Il avoit pour marque un Cygne entrelaſſé d'une croix, avec ces mots pour deviſe, *In hoc Signo vinces.*

Claude Chaudiere Pariſien, fit imprimer en ſocieté avec ſon pere Renault, Oraiſon Funebre de Marguerite Reine de Navarre par de Sainte-Marthe in quarto en 1550. Claude Chaudiere eſtoit ſçavant & homme docte, nous avons de ſa compoſition le Dialogue du vray Amour imprimé en 1555. Il imprima en 1557. *Damaſceni opera* in folio, & autres ouvrages. Il eſtoit Imprimeur de M. le Cardinal de Lorraine, & avoit pour marque le Temps avec ces mots : *Virtus ſola retundit iſtam*, qui eſtoit celle de ſes Anceſtres. La grande quantité de Livres qu'il a imprimez ou fait imprimer, ont fait voir qu'il a eſté un des plus habiles Libraires de ſon temps. Il a laiſſé pluſieurs enfans, ſçavoir Guillaume, dont nous parlerons cy-aprés, & autres.

Adrian le Roy habile Imprimeur, grand Muſicien, & le premier homme de ſon temps pour joüer du Luth, fit une Inſtruction ſur le Luth & ſur la Guitarre, & mit en tablature les Pſeaumes de David en pluſieurs parties, & autres ouvrages de Muſique. Il eſtoit beaufrere de Robert Ballard Imprimeur du Roy pour la Muſique, avec qui il fit imprimer en ſocieté le Livre de Tablature de Guitarre qu'il avoit compoſé in quarto 1551. les Pſeaumes de David en vers compoſez par Marrot in octavo en 1562. les Oeuvres de Muſique de Nicolas de la Grotte en 1570. Ils avoient pour marque le Cheval Pegaſe avec ces mots, *Pietate & Iuſtitia.* Robert Ballard fut marié à Lucrece le Bé, de laquelle il eut un fils nommé Pierre, dont nous parlerons dans la ſuite.

Jerosme & Denis de Marnef aſſociez firent imprimer *Concordantiæ breviores omnium fermè materiarum ex ſacris Bibliis auth. Ant. Koniġſteim* in octavo en 1551. Juſtification du Pecheur par la penitence par Nicolas Grenier in octavo en 1552. Le Pelican eſtoit leur marque, avec cette deviſe, *Prin-*

PARIS. 1551. *cipium Fides, finis in Charitate.* Et quelquefois, *In me mors, in me vita.*

JEAN LE SUEUR fit imprimer par ROBERT MASSELIN, *Dionysii Carthusiani in Epistolas Canonicas, &c.* in folio en 1551.

LAMBERT DODU fit imprimer *Petrus Quiqueranus de Laudibus Provinciæ* in folio en 1551.

PIERRE RATHOIRE imprima pour JEAN FOUCHER *Quatuor libri Sententiarum auth. Magistro Petro Lombardo*, in octavo en 1551. On peut voir par ce Livre, qu'il a esté un des habiles Imprimeurs de son temps.

JEAN BON-HOMME fils fit imprimer le Manuel de la parfaite vertu, &c. traduit d'Albert le Grand par François de Sarbert in seize en 1551. Methode & Meditation des Mysteres de la Philosophie Chrestienne par François Barat in seize en 1551. Il eut pour femme Marguerite Guerin.

NICOLAS CHRESTIEN Imprimeur & Libraire, imprima Histoire des Amours d'Eurialus & Lucrece, d'Eneas Sylvius, traduite par Jean Milet in octavo en 1551. les Elemens d'Anatomie par Richard Roussat in octavo en 1552.

NICOLAS GUINGANT fit imprimer *Ioan. Perionii de rebus gestis vitisque Apostolorum, &c.* in seize en 1551.

ROBERT GRANJON frere de JEAN, cy-devant estoit habile Tailleur de Poinçons, & Fondeur de Caracteres, particulierement pour les Lettres Italiques qu'il a mises en leur perfection, comme on le peut voir par les Odes d'Anacreon, traduites du Grec par Remy Belleau, in trente-deux en 1572. & 1573. & qui portent encore aujourd huy son nom. Il imprima les Sermons satyriques d'Horace, traduits par François Habert in octavo en 1551. & avec MICHEL FEZANDAT, dont nous avons déja parlé, il imprima le Tombeau de Marguerite de Valois Reine de France in octavo en 1551. GRANJON avoit pour marque des grands joncs, faisant allusion à son nom.

ESTIENNE GUYOT fit imprimer, *Pandecta Legis Evangelicæ auct. Simone à Corroy Cælestino*, in seize en 1557. *Accessit Monopanton auct. Dionysio Richel Carthusiano* in seize en 1551. *Concilium Provincale Colonienſi celebratum anno* 1536. &c. in octavo en 1554.

PIERRE GUYMIER imprima avec LOÜIS GRANDIN,

De

De utroque J. C. Adventu, &c. auth. Petr. Alite Carnutensi, in quarto en 1552. PARIS. 1552.

ADRIAN TURNEBE, ou TURNE-BEUF, dit en Latin *Turnebus*, natif d'Andely prés Roüen en Normandie, Professeur du Roy en Langue Grecque & Latine & Philosophie, en la place de TUSAN Imprimeur ordinaire du Roy, imprima en 1552. *Philonis Iudæi opera Græcè* in folio, premiere édition. *Apollinarii Metaphrasis, seu Interpret. Psalm. versibus heroïcis Græcis, &c.* in octavo en 1552. *Æschylus Græc.* in octavo en 1552. & beaucoup d'autres. Il mettoit ordinairement en la premiere page ce Dicton tiré d'Homere, dont on voit l'explication dans l'article de Robert Estienne cy-devant.

Βασιλεῖ τ' ἀγαθῷ κρατερῷ τ' αἰκμητῇ.

Il fut un des plus sçavans hommes de son temps, comme nous le témoigne la grande quantité d'ouvrages considerables qu'il nous a laissez, entr'autres *Adversaria & Opuscula Turnebi* in folio. Des Commentaires sur Ciceron, sur les Institutions de Quintilien, des Traductions de Theophraste sur le feu, de Plutarque sur le premier froid, de Platon sur la production de l'ame, & autres ouvrages, qui ont fait dire à Henry Estienne son intime amy.

Hic placuit cunctis, quod sibi non placuit.

Berthius dit que ce Turnebe estoit le veritable Tresorier de l'Antiquité, & comme un Prince entre les Sçavans. Scaliger le traite de tres-grand & tres-docte personnage, & dit qu'il estoit tellement adonné aux Sciences & à l'Etude, que le premier jour de ses nôces avec Magdelaine Clement, il ne put s'empescher d'étudier plusieurs heures. Monsieur Huet dit aussi de luy, qu'il ne luy manquoit rien d'un bon Traducteur, parce qu'il entendoit en perfection les Langues Latine & Françoise; qu'il écrivoit avec justesse, que son stile estoit serré & concis, & qu'il ne s'écartoit jamais de son Auteur. Montagne dit qu'il estoit le plus sçavant, & le plus grand homme qui fût il y a mille ans, n'ayant rien de pedantesque que le port de sa robe, & quelque façon exterieure qui pouvoir n'estre pas tout à fait civilisée. Il mourut à Paris le douziéme Juin 1565. d'une mort precipitée, âgé de cinquante-trois ans, & fut enterré au Cimetiere des pauvres Ecoliers de Montaigu, comme il l'avoit ordonné par son Testament : il

PARIS. 1552.

avoit choisi ce lieu, parce que Jacques Dubois sçavant Medecin y avoit voulu estre enterré quelques années auparavant. Comme tous les gens de bien, & les Sçavans l'avoient aimé pendant sa vie, ils disputerent aprés sa mort avec une émulation incroyable à qui luy donneroit plus de loüanges. En effet Jean Daurat, Denis Lambin Professeur du Roy, Pierre de Ronsard, Germain Vaillant Abbé de Pimpont, Jean Passerat, Alphonse d'Elbene qui fut depuis Evesque d'Alby, & qui fit un Poëme François sur sa mort, imprimé par FREDERIC MOREL en 1565. & enfin Nicolas Vergerio fils d'Angelo de Candie, qui fit ces beaux caracteres Grecs qui estoient l'admiration & le plaisir de la veuë, dont se servit Turnebe & beaucoup d'autres, luy firent quantité de vers à sa loüange, & d'Epitaphes, dont je ne raporteray icy que celle qui se lit dans le Livre *de Artis Typographicæ Querimoniâ* par Henry Estienne second, imprimé en 1569. laquelle s'y trouve aussi en Grec.

ADRIANI TURNEBI, EPITAPHIUM.

Musarum multis jam functus honoribus ille
TURNEBUS, sacri maxima cura Chori.
Ferre Typographicâ voluit quoque nomen ab Arte,
Nomen ei potius, sed dedit atque decus.
Calliope incidit præla hanc gestare coronam,
Protinus ergo Artem desinat, ille jubet.
Mox eadem toti TURNEBUM invidit & orbi,
Sic cum vita Artem desiit ille suam.

Il laissa trois enfans, un nommé Adrien, qui fit des vers Latins & François imprimez chez Patisson en 1582. sur la mort d'Odet son frere aisné, qui mourut d'une fiévre chaude en 1581. âgé de vingt-huit ans neuf mois, & qui avoit esté premier President de la Cour des Monnoyes à Paris; & un troisiéme nommé Estienne, qui fut Conseiller au Parlement.

CONRAD BADIUS Parisien, Imprimeur & Libraire, fils de JOSSE BADIUS, sçavant és Langues, imprima Tragedie d'Abraham sacrifiant par Theod. de Beze en 1552. & tra-

duisit l'Alcoran des Cordeliers en 1560. Il alla l'année suivante à Genêve, où il imprima quantité d'ouvrages de Jean Calvin in folio. Voicy son Epitaphe raportée par Henry Estienne. PARIS. 1552.

CONRADI BADII EPITAPHIUM.

Quod Patri haud dederant nidioris tempora ſecli
Addiderant largè tempora . . . . . tibi.
Doctrinæ heredi tibinam, CONRADI, paternæ
Acceſſit cultus gratia magna novi.
Sed ſuperi dotes tibi quantum auxere paternas,
Tantum ævi fines diminuere tibi.

Jean Langlois fit imprimer, Traité familier des noms Grecs, Latins, & Arabiques, par Jean Mallard, in octavo en 1552. Il eut un fils nommé Denis, dont nous parlerons cy-aprés.

Guillaune Cavellat Libraire Juré fit imprimer par Martin le Jeune, *Problemata Ariſtotelis, &c.* in douze en 1552. Obſervations ſingulieres trouvées en Grece, Aſie, Judée, Egypte, Arabie, &c. par Pierre Belon in quarto en 1554. Hiſtoire de la nature des oiſeaux par le meſme Belon in folio en 1555. Il fit imprimer en ſocieté avec Hierosme Marnef, *Euſebii Emiſſeni opera* in octavo en 1575. Il avoit pour marque la poulle graſſe, & pour deviſe, *in pingui gallinâ*, qui eſtoit celle de Richard. Il eut pour femme Marie Alleaume.

Pierre Droüart Libraire Juré, fit imprimer un traité des Alimens, ou choſes nutritives par Jean Maſſé en 1552. *Philippi Fleſſellii Chirurgia* in ſeize 1533. Il eut pour épouſe Guillemette Girault, fille de Libraire, & un frere nommé Guillaume, qui épouſa Charlotte Nivelle fille de Libraire.

Claude Fremy fit imprimer les Fondemens de la Foy par Nicole Grenier in octavo en 1553. *Optatus Milevitanus cum Præf. Balduini* in octavo en 1563. *Gregorii Nazianzeni opera Latina per Iacob. Billium* in folio en 1570. *Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ*

PARIS. 1553. *Scriptores varii Græcè per Ioan. Chriſtophorum* in folio en 1571. Il avoit épouſé Marie Fontaine.

DENIS DUVAL fit imprimer la Suzanne de Didier Oriet in quarto en 1553. *Marius Salamonius Patricius de Principatu* en 1578. Il avoit pour marque, Alexandre monté ſur ſon Bucephale, qui le dompte en le tournant contre le Soleil, avec cette deviſe en Grec, expliquée par ces paroles: que *l'adreſſe fait plus que la force*, & avec ces mots: *Non vi ſed ingenio.* Il eut de Marie Piſcot ſa femme pluſieurs enfans, ſçavoir DENIS dont nous parlerons dans la ſuite. Il mourut le deuxiéme Fevrier 1621. & fut enterré à ſaint Benoiſt.

JEAN GUEULARD fit imprimer la Doctrine du Siecle doré, ou de l'Evangile Regne de J. C. par Guill. Poſtel en 1553. Les tres-merveilleuſes Victoires des femmes du nouveau Monde, &c. par le meſme Poſtel in douze en 1553. Ces deux Livres ſont aſſez ſinguliers pour la matiere dont ils traittent, & ont fait aſſez de bruit en leur temps, ils ſont aſſez rares, ce dernier eſt ce qu'on appelle *la Mere Ieanne de Poſtel.*

MAGDELAINE BOURSELLE veuve de FRANÇOIS REGNAULT Libraire, fit imprimer la Police humaine de François Patrice, traduite par Jean le Blond en 1553.

JEAN SAVETIER fils de NICOLAS imprima pour OUDIN PETIT *Homiliæ in Epiſtolas Dominicales totius anni per Fr. Ioan. Royardum* in octavo en 1553. & pour GILLES GORBIN, *Theologia Platonica de Immortalitate animarum, authore Marſilio Ficino* in octavo en 1559. Il eut pour femme Catherine Pinot.

NICOLAS BAFFET fit imprimer, Recueil d'Epitaphes d'Hilaire Courtois en 1553.

SEBASTIEN NIVELLE, habile Libraire, dont la reputation ſera éternelle à cauſe la dépenſe qu'il faiſoit pour la beauté des impreſſions, commença à faire imprimer dés l'année 1550 & 1553. la Deſcription de la Terre Sainte par Loüis Miré, *Ioan. Gagnæus in Epiſtolas Pauli* in octavo en 1563. Cette édition eſt fort eſtimée. La ſainte Bible, traduite en François par René Benoiſt in folio en 1566. *S. Clementis opera* in octavo en 1568. *S. Chryſoſtomi opera Lat.* in folio quatre volumes en 1570. & 1581. *S. Athanaſii opera Latina* in folio en 1572. & 1581. *Biblia Sacra cum notis Ioannis Benedicti* in folio imprimé par NICOLAS

PARIS. 1555.

Brulé en 1572. *S. Cypriani opera cum adnotat. Iacobi Pamelii* in folio en 1574. *S. Irænei opera* in folio en 1576. *Cujacii opera* in folio quatre volumes en 1577. *S. Hieronymi opera* in folio quatre volumes en 1579. Cette édition passe pour une des meilleures. *Yvonis Carnotensis Episcopi Epistolæ* in quarto en 1583. *Papirius Massonius de Episcopis Urbis, qui Romanam Ecclesiam rexerunt, &c.* in quarto en 1586. *Virgilius cum commentariis Mauri Servii Honorati* in folio en 1600. *Isidori Hispalensis opera* in folio en 1601. *Theod. Petreii Campensis Carthusiani Confessio Tertulliana, Cypriana veteris Eccl. Rom. &c.* in octavo en 1603. *Corpus Iuris Civilis cum Glossis* in folio cinq volumes en 1576. rouge & noir, imprimé par Henry Thiery, & Olivier de Harsy. Nivelle avoit pour marque deux Cicognes avec ces mots: *Honora Patrem tuum & Matrem tuam ut sis longævus super terram.* Il obtint une permission pour imprimer en compagnie les Usages reformez du premier Mars en 1596. Il eut plusieurs enfans, sçavoir Nicolas né le vingt-troisiéme Septembre 1556. dont nous parlerons cy-aprés, aussi bien que Robert né le dix-septiéme Juin 1558. Il est enterré dans l'Eglise de saint Benoist, où l'on voit cette Epitaphe.

Cy-devant gisent honorables personnes SEBASTIEN NIVELLE *Marchand Libraire Juré en l'Université, & Bourgeois de Paris, & Magdelaine Baudeau sa femme, qui ayant vescu ensemble l'espace de cinquante-cinq ans, sont decedés, sçavoir ledit Nivelle âgé de quatre-vingts ans, le dix-neufiéme Novembre 1603. & ladite Baudeau âgée de soixante & dix-huit ans, le neufiéme May* 1611.

PRIEZ DIEU POUR EUX.

Guillaume Merlin Libraire Juré en 1538. fit imprimer *Novum Testamentum* in seize en 1554. il épousa Catherine Godard.

Jacques Dupuis Libraire Juré, frere de Mathurin, dont nous avons parlé cy-devant, fit imprimer *Justini Philosophi & Martyris opera Lat. Joanne Perionio Interprete* in folio en 1554. les six Livres de la Republique de Guillaume Bodin in folio en 1577. la sainte Bible de la traduction de Messieurs de

PARIS. 1554. Louvain in folio en deux volumes en 1587. Hiſtoire de Bretagne par Bertrand d'Argentré in folio en 1588. (cette édition eſt aſſez recherchée,& paſſe pour la meilleure,) & autres ouvrages en leur perfection. Il eſt un de ceux qui a le plus imprimé de ſon temps, ſa marque eſtoit la Samaritaine avec ces mots en Grec ΑΑΜΠΕΙΓΕ, ΚΑΙ ΕΙΤΕ. Il eut pour femme Catherine Sonnius fille de Libraire. Il mourut le troiſiéme Novembre 1591. & fut enterré à ſaint Benoiſt.

MARIN MASSELIN imprima pour JACQUES KERVER Diſcours du Songe de Polyphile in folio en 1554.

PIERRE THIERRY (fils de Pierre, natif de S. Fargeau en Champagne, qui vint à Paris en 1514. & commença à exercer la Librairie chez GALLIOT DUPRE',) fit imprimer, Abregé du Droit Civil par Jean de Vernoy en 1554. & autres; il laiſſa un fils nommé Henry, dont nous parlerons cy-aprés.

PHILIPPES RITHOÜE, en Latin *Rithoeus*, fit imprimer *Novum Teſtament. cum Scholiis Ioan. Benedicti* in 12. en 1554.

FRANÇOIS BARTHELEMY fit imprimer *Explicatio locorum Medicinæ* in octavo en 1554.

ANNET BRIERE imprima, Abregé de l'Art Poëtique par Claude de Boiſſiere en 1554. Hiſtoire de noſtre temps faite en Latin, & traduite par Pierre Boaiſtuau ſurnommé Launay, in ſeize en 1556. C'eſt l'Hiſtoire de François premier. Hiſtoires prodigieuſes & memorables depuis la Naiſſance de N. S. juſqu'à noſtre ſiecle, par le meſme Boaiſtuau in 4. en 1560.

CLAUDE FREMIN fit imprimer, la Pratique de l'homme Chreſtien, par Nicolas Grenier in ſeize en 1554. Catholique Probation du Purgatoire, & ſuffrage pour les Trépaſſez, par le meſme Nicolas Grenier en 1562.

HENRY ESTIENNE ſieur de Griere, ſecond fils de ROBERT premier, eſtoit tres-docte, & paſſoit pour le plus habile de ſon temps dans la Langue Grecque. Il imprima, *Anacreontis Teii Oda luce & Latinitate nunc primum donata* in quarto en 1554. *Maximi Tyrii Philoſophi Platonici Sermones, ſive diſputationes, Gr. Lat.* in octavo 1557. *Novum Teſtamentum* in folio en 1561. une Bible traduite en François en 1565. *Poëtæ Græci* in folio en 1566. Traité de la Conformité du langage François avec le Grec en 1567. *Platonis opera cum notis Serrani* in folio trois volumes en 1578. Cette édition eſt fort eſtimée, tant

pour les notes que pour la beauté de l'impreſſion. Ce meſme Jean Serranus nous a donné une Hiſtoire de France intitulée, *Inventaire general de l'Hiſtoire de France, par Iean de Serres,* dont nous avons pluſieurs éditions. Ledit HENRY ESTIENNE imprima encore pluſieurs ouvrages conſiderables, à la premiere page deſquels il mettoit ordinairement, *Henricus Stephanus illuſtris viri Huldrichi Fuggeri Typographus*, parce qu'il en recevoit une penſion en conſideration des beaux ouvrages qu'il imprimoit tant Grecs que Latins. Nous en avons auſſi quantité de ſa compoſition, entr'autres *Theſaurus Linguæ Græcæ cum Gloſſario*, in folio cinq volumes, imprimé en 1572. qui eſt un Livre excellent, & d'un travail incomparable & tres-penible, dont ſon valet Jean Scapula prit une bonne partie, & en compoſa ſon Lexicon, ce qui fit un tres-grand tort à ce grand ouvrage. La Precellence du langage François ſur le Toſcan, qu'il compoſa par ordre du Roy Henry III. la Vie de Catherine de Medicis ſous le nom du ſieur de Griere, & pluſieurs autres, en reconnoiſſance deſquels il eut une ordonnance de 3000 livres qui luy furent payez le quinziéme Octobre 1579. par Pierre Mollan, pour lors Treſorier. Il fut envoyé en Suiſſe pour la recherche des Manuſcrits & Livres rares, comme il paroiſt par ce Brevet. PARIS. 1554.

Monſieur de Sancy, j'ay accordé à Henry Eſtienne trois cens livres de penſion à prendre par chacun an par les mains des Treſoriers des Lignes, pour luy donner tant plus de moyen de s'entretenir, en conſideration des ſervices que luy & ſes predeceſſeurs m'ont cy-devant faits, comme j'eſpere qu'il continuëra à l'avenir, tant du coſté de Suiſſe que ailleurs, ſelon que les occaſions s'en pourront offrir. Pour cette cauſe je vous prie qu'au prochain eſtat que vous dreſſerez des Penſionnaires deſdites Lignes, vous y employiez ladite penſion, & en faites payer iceluy Eſtienne comme les autres Penſionnaires deſdits Pays, & vous ferez choſe qui me ſera tres-agreable en ce faiſant; priant Dieu, Monſieur de Sancy, qu'il vous ait en ſa garde. Ecrit à Paris le douziéme jour d'Aouſt 1579. Ainſi ſigné HENRY, & plus bas, BRULART.

L'on peut dire que cet HENRY ESTIENNE a eſté celuy de toute ſa famille qui s'eſt rendu le plus recommandable

PARIS. 1554. par ſon ſçavoir. Il s'acquit auſſi tant de reputation en donnant au Public les Odes d'Anacreon qui avoient eſté ſi long-temps cachées, dont il apporta le Manuſcrit d'Italie, y ajouſtant une verſion Latine en vers de meſme meſure que ceux de ce fameux Poëte. Le Roy Henry troiſiéme luy accorda un Privilege general en date du vingt-huitiéme Janvier 1579. tant pour tous les Hiſtoriens Grecs & Latins, que pour le Dictionnaire, & Cours Civil. Mais tous ces grands avantages & faveurs du Roy n'empeſcherent pas qu'il ne fuſt brûlé en effigie à cauſe de ſon Apologie d'Herodote, pendant qu'il eſtoit caché dans les montagnes d'Auvergne, ce qui luy fit dire plaiſamment, qu'il n'avoit jamais eu ſi grand froid que lorſqu'il avoit eſté brûlé à Paris. Sa fin ne fut pas moins déplorable, eſtant mort dans l'Hoſpital de Lyon en 1598. âgé de ſoixante-dix ans aptés pluſieurs voyages, la perte de ſon bien, & celle de ſon eſprit. Voicy une Epigramme de Joh. Poſthius *T. 5. de Lit. Poët. Germ.* faite à ſa loüange.

Et libros facere, & doctos excudere libros,
Longus uterque labor, durus uterque labor.
Huic gemino invigilat pariter tua cura labori,
HENRICE, ô mira ſedulitate virum!

Il laiſſa un fils nommé PAUL ESTIENNE, ſçavant és Langues, qui alla s'établir à Genêve à cauſe de la Religion, duquel nous parlerons cy-aprés, & deux filles, l'une nommée Florence mariée à Caſaubon, qui avoit eſté ſon Correcteur, & l'autre nommée Deniſe.

GUILLAUME LE NOIR fils de Philippe cy-devant, imprima Traité des douze Ceſars, traduit par Charles Fontaine en 1554. l'Horloge des Princes in folio en 1555. *Stephani Luſignani Catalogus virorum illuſtrium veteris & novi Teſtamenti, &c.* in octavo en 1580. & pluſieurs autres. Sa marque eſtoit la meſme que celle de ſon pere. Il eut de Geneviéve Morel ſa femme pluſieurs enfans, entr'autres GUILLAUME, né le quatriéme May 1559. dont nous parlerons cy-aprés.

GILLES ROBINOT fit imprimer Poëſies de Loüis le Caron in octavo en 1554. Gabriel Dupreau de l'Autorité du Concile en 1564. Il avoit pour deviſe: *Ne quid nimis*, autour de

de ſa marque, qui eſtoit Icare tombant dans la Mer pour avoir voulu voler trop prés du Soleil. Il laiſſa un fils nommé Gilles, dont nous parlerons dans la ſuite. PARIS. 1555.

Guillaume Guillart Libraire Juré fit imprimer, Hiſtoire des Indes, traduite du Latin par Jean Macer in folio en 1555. *Ioan. Damaſceni libri tres Apologetici adverſus eos qui ſanctas Imagines criminantur Latinè & Græcè, Interpret. Godof. Tilmanno Carthuſiano* in quarto en 1555.

Nicolas Duchemin natif de Provins, Fondeur & Graveur de Poinçons, particulierement pour la Muſique, comme nous l'avons dit cy-devant, imprima des Chanſons Spirituelles, miſes en Muſique par Claude Joudimel en 1554. & un Recüeil in folio de Meſſes en Muſique, compoſées en pluſieurs parties par divers Maiſtres de Muſique en 1558. *Horæ in Laudem B. V. ad uſum Eccleſiæ Pariſienſis* in douze en 1574. Il fut marié à Catherine de la Haye.

Jean Hulpeau fit imprimer, Introduction ſur l'Anatomie par Jean Guillaume, en 1555. Diſcours ſur les rebellions par Belleforeſt, en 1572. *M. Antonii Mureti Orationes* in ſeize en 1578. Il épouſa Catherine Guerard.

Bernardin Turissan fit imprimer, *Oribaſii Sardiani Collect. Medicinalium* in octavo en 1555. *T. Ciceronis opera ſtud. Dion. Lambin* in folio deux volumes en 1566. & 1575. qui ſont aſſez eſtimez des curieux. Sa marque eſtoit celle des Aldes Manuces celebres Imprimeurs de Veniſe, repreſentée par le *Feſtina lentè* des Anciens, qui eſtoit un ancre qui ſignifie la fermeté & la lenteur, entouré d'un Dauphin qui eſt le ſymbole de la viteſſe, avec ce mot *Aldus*.

Pierre Bueguin fit imprimer, *Flores Epigrammatum, &c.* in ſeize en 1555. les Sympathies & Antipathies traduites par Nicolas le Houx.

Jean Leſcallier imprima les quinze Effuſions du Sang de J. C. in octavo en 1555. Il avoit une ſœur nommée Annete ou Jacquette Leſcallier, qui épouſa vers l'an 1538. Gabriel Gregoire Imprimeur, dont elle eut un fils nommé Arnoult Gregoire né le ſixiéme Juillet 1541.

François le Huby imprima *Epitome in Proſodiam, &c.* in douze en 1555. & autres. Il eut un fils d'Adrienne

PARIS. 1556. Lainette nommé FRANÇOIS, dont nous parlerons dans la ſuite.

JEAN CAVEILLER fit imprimer, Hiſtoire de France par Paradin en 1555. & par RICHARD ROUX Imprimeur, les Annales de France, de Nicolas Gilles in folio en 1560. Il avoit pour deviſe autour de ſa marque qui eſtoit une Etoile, *Solem præcurro, ſequorque.*

GUILLAUME THIBAULT fit imprimer, *Opus tripartitum*, par Jean Gerſon Chancellier de l'Univerſité de Paris, in ſeize en 1556.

RICHARD ROUX imprima les Chroniques & Hiſtoires des Pontifes Matathias, & de ſon fils Judas Machabée in octavo en 1556. Diſcours des Champs, faits par Claude de Taillemont en 1557. & pour JEAN MACÉ Annales & Chroniques de Nicol. Gilles, augmentées par Denis Sauvage in folio deux volumes en 1562.

ESTIENNE DENISE fit imprimer, Harangue ſur la reception de M. Moſnier Lieutenant Civil à Paris, par François Habert en 1556. le Promptuaire des Conciles de l'Egliſe, par Jean le Maire in douze. Il prenoit la qualité de Libraire ſuivant la Cour.

NICOLAS CHESNEAU Angevin de la Paroiſſe de Cheffes, Libraire Juré, imprima *Confeſſio Auguſtiniana* in octavo en 1556. & 1570. Il fit imprimer à Rheims le Saint Concile de Trente in octavo, qu'il fit traduire par Gentian Hervet, & qu'il vendoit en ſa boutique à Paris, en 1564. C'eſt la premiere traduction de ce Livre qui eſt tres-recherchée. L'on trouve dans cette édition que trois Cardinaux s'oppoſerent à la Confirmation du Concile de Trente, lors qu'elle fuſt demandée par les Peres. *Turnianus pro Canonibus Apoſtolorum* in octavo en 1573. les Oeuvres de ſaint Cyprien traduites par Jacques Tigeon in folio en 1574. *Procopius in Eſaïam* in folio en 1580. *S. Gregorii Nazianzeni opera Latina, Iacobo Billio Interprete*, in folio deux volumes en 1583. Cette édition paſſe pour une des meilleures. CHESNEAU s'eſt fait diſtinguer par la grande quantité de Livres qu'il a imprimez en perfection, & au devant de la pluſpart deſquels il nous a donné des Prefaces, Epiſtres, & Diſcours tres-intelligibles & tres-ſçavans. Il avoit pour marque un cheſne verd, où eſt attaché un trouſ-

seau de fléches, symbole de la Concorde, avec ces mots : *Concordia vis nescia vinci.* Il épousa Marie Aurillet, & mourut en 1584. Il avoit deux freres, l'un nommé Thomas, qui composa un traité des Danses, où il est montré que les Danses sont des accessoires & dépendances de la paillardise, &c. imprimé en 1564. & l'autre nommé Nicolas, qui fut marié à Magdelaine Ruelle fille de Libraire. PARIS. 1556.

François Honorat fils de Balthazard, fit imprimer *Eutymii Monachi Zigabeni orthodoxæ fidei dogmatica Panoplia Interpret. Franc. Zino Latinè* in octavo en 1556.

Jean Bridier fit imprimer, Instruction pour parfaitement bien écrire, par Jean le Moyne en 1556.

Ambroise de la Porte, fils aisné de Maurice, estoit tres-docte, & bien versé dans nostre Langue, il a composé quelques ouvrages. On voit de luy une Epitaphe tres-belle au devant du Dialogue de Tahureau. Il imprima *Ciceronis Orationes* in quarto en 1556. les Annales & Chroniques de France par le sieur Denis Sauvage de Fontenailles in folio en 1557. Il mourut le vingt-troisiéme Avril 1571. & il avoit la mesme marque & devise que son pere, auprés duquel il fut enterré à saint Estienne du Mont, où l'on voit leurs Epitaphes mises par les soins de Maurice de la Porte, frere de cet Ambroise, Autheur d'un Livre qui a pour titre, *Livre d'Epithetes tres-necessaires à ceux qui font profession de la Poësie, & de l'Histoire.* Cet ouvrage a donné lieu à cette Epitaphe qui est à costé de celle de son pere à saint Estienne du Mont.

Passant, s'il ne te peut tomber en fantaisie,
Que mesme fléche puisse occire, & donner vie,
Voy ce Tombeau où est DE LA PORTE enterré,
Tombeau d'un grave corps rarement honoré.
Phœbus qui l'aimoit tant, que d'un enthusiasme,
Comme d'un aiguillon luy chatouilloit son ame,
Le fichant sur le Livre, & d'esprit curieux
Luy faisant remarcher les Arts laborieux,
Luy a donné la mort avant l'âge avancée,
Mais le mesme Phœbus a bien recompensée
Une saison si courte à mil & million
De siecle que vivra de la Porte son nom.

PARIS. 1557.

Il eſt mort s'efforçant d'honorer noſtre France,
Pointeler du deſir d'accabler d'ignorance.
Ce deſir qui a pû une vie abreger,
Luy pourra double vie à un coup prolonger,
Une ſera au Ciel, l'autre en la terre baſſe,
Car Dieu qui le cherit, au Ciel luy donne place,
Et ſon renom fameux le fait vivre entre nous.
Il eſt mort travaillant pour le profit de tous,
Honorant la memoire, & les cendres müettes,
Et le Cercüeil où giſt l'Autheur des Epithetes,
Et ſi tu es devot, dreſſe ta voix à Dieu,
Et pour le Trépaſſé fais-luy quelque humble vœu.

CLAUDE PICQUES fit imprimer par JEAN LE BLANC les Pſeaumes de David en Latin, avec des Notes Françoiſes, qui expliquent la vertu des Pſeaumes, in octavo en 1557. ce qui rend ce Livre aſſez curieux.

GILLES GORBIN Libraire Juré, fit imprimer Dialogues de George Pictorius, traduits par Armand Paſquet in octavo en 1557. *Nicephori Hiſtoria Eccleſiaſtica* in folio en 1562. *Heronis Alexandrini Spiritualium liber è Græco in Latinum converſus à Fed. Commandino* in quarto en 1583. Il eſt un de ceux qui ont le plus fait imprimer. Sa marque eſtoit Pandore avec ſa boëtte d'où ſortent tous les biens & les maux, & ſa deviſe, *Spes ſola remanſit intus.* Il mourut en 1590. & fut enterré à ſaint Benoiſt.

LOYS DE BANVILLE Libraire au Palais, fit imprimer les Annales & Chroniques de France de Nicolas Gilles in folio en 1557.

GUILLAUME JULIEN, un des habiles Imprimeurs & Libraires de ſon temps, imprima Complainte ou Réponſe Catholique contre les Heretiques, par l'Eveſque d'Avranches. *Ioan. Garetii de verâ CHRISTI præſentia in Euchariſtia, &c.* in octavo en 1562. *Pereſius Aiala de Divinis Traditionibus* in octavo en 1562. Il fit imprimer par ANNET BRIERE, *S. Dionyſii Areop. opera tranſl. nov. Ambr. Florentini* in ſeize en 1565. *D. Iuſtini opera* en 1575. *Tertulliani opera cum notis Renati de la Barre*, en 1580. Il avoit pour marque l'amitié qui montre ſon cœur ouvert avec ces vers :

Nil Deus hac nobis majus conceſſit in uſus. PARIS. 1558.

Il fut marié à Lucrece Charles.

Claude Micard fit imprimer, Reduction de Calais au Royaume de France in octavo en 1558. le Decameron de Bocace, en 1569. Hiſtoire des François par Paul Emyle, traduite par Jean Regnard en 1573. Il avoit pour marque la bonne Foy repreſentée par deux mains jointes tenant un anneau lié & ſuſpendu, avec ces mots, *Bonâ fide*, & autour de la marque cette deviſe, *Melius ſpero, certè teneo.* Il eut de Thienette Michel ſa femme un fils nommé Claude né le vingt-cinquiéme Fevrier 1578. & un autre nommé Jean, dont nous parlerons en la ſuite de cette Hiſtoire.

Barbe Regnault fit imprimer, le Monſtre d'abus contre Michel Noſtradamus in octavo en 1558. Supplication aux Roys & Princes Chreſtiens de faire la paix entr'eux, par Jean Seve en 1559.

Gabriel Buon Libraire Juré, qui imprima *Ioan. Fabri Hailbrunon. de Miſſa Evangelica, &c.* in folio en 1558. Ce Livre eſt fort eſtimé; la ſainte Bible avec le Latin en marge, par René Benoiſt in quarto deux volumes en 1568. les Epictetes de Monſieur de la Porte Pariſien, fils de Libraire, indouze en 1571. les Annales, & Hiſtoire generale de France, par Fr. Belleforeſt in folio deux volumes en 1579. les Oeuvres de Ronſard in folio deux volumes augmentez en 1584. qui eſt la premiere édition in folio, & pluſieurs autres ouvrages qui l'ont fait diſtinguer des autres Libraires & Imprimeurs de ſon temps. Autour de ſa marque qui eſt le Philoſophe Bias, étoient ces mots, *Omnia mecum porto.* Cette marque eſtoit auſſi celle de Maurice de la Porte, dont il eſt parlé à la page 104. & duquel il avoit eu le fonds de Libraire. Buon avoit épouſé Jeanne Rondel, dont il eût Nicolas, duquel il eſt parlé cy-aprés.

Philippes Danfrie, & Richard Breton, firent imprimer la Comedie du Monarque, par François Habert en 1558.

Richard Breton imprima en ſocieté avec Philippes Danfrie Libraire, Zorocaſtre Oracle traduit du Grec in octavo. Deſcription du Beauvoiſis, par Jacques Grevin in octavo en 1558. & en ſon nom ſeul, Devis de la

PARIS. 1559. Langue Françoiſe, par Abel Mathieu en 1559. Il eut pour femme Jeanne Horme.

FRANÇOIS TERPEAU fit imprimer, Deſcription d'Angleterre & d'Eſcoſſe, par Eſtienne Perlin en 1558.

FREDERIC MOREL, Champenois, Imprimeur du Roy, & ſon Interprete és Langues, gendre de VASCOSAN, & ſon heritier, homme docte en Grec & en Latin, vivoit environ l'an 1525. & imprima, Hymnes à la leüange de Monſieur le Duc de Guiſe, par Jean Amelin en 1558. les Oeuvres d'Architecture de Delorme in folio en 1567. MOREL nous a laiſſé tant d'ouvrages de ſa compoſition, dont toutes les Bibliotheques ſont remplies, qu'il ſeroit trop long d'en faire le dénombrement. Il ſuffira de dire icy que c'eſt luy qui a compoſé le traité de la Guerre, ou continuel & perpetuel Combat des Chreſtiens in octavo, qu'il a auſſi imprimé en 1564. & qui a traduit & extrait des Oeuvres de ſaint Cyprien, un traité de douze manieres d'abus, qui ſont en ce monde, & le moyen de les éviter; & les douze regles de Jean Pic de la Mirande, leſquels ouvrages il a encore imprimez en 1571. Il fut pourvû de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy, vacante par la mort de ROBERT ESTIENNE ſon oncle, le quatriéme Mars 1571. & mourut à Paris le dix-ſeptiéme Juillet 1583. âgé de ſoixante ans. Voicy les paroles qui ſont autour d'un frane Meurier qu'il avoit pour marque.

Πᾶν δένδρον ἀγαθὸν καρποὺς καλοὺς ποιεῖ.

Tout bon arbre fait de bons fruits.

Il ſemble que ce Meurier ſoit pour faire alluſion à ſon nom de Morel. Il a laiſſé pluſieurs enfans, entr'autres MICHEL né le quatorziéme Septembre 1555. FREDERIC, & CLAUDE, dont nous parlerons dans la ſuite.

SIMON CALVARIN fit imprimer, des Vertus & bontez que Dieu a données aux femmes, &c. par Philibert Bonnet in octavo en 1558. Recherches de la France, par Eſtienne Paſquier in ſeize en 1569. Il eut pour femme Antoinette le Noir, il mourut le treiziéme Mars 1593. & fut enterré à S. Benoiſt.

BENOIST GOURMONT fit imprimer, Epithalame ſur les Nôces de Monſieur le Duc de Savoye, par Belleforeſt en 1559.

GUILLAUME MERLIN, & SEBASTIEN NIVELLE

associez, firent imprimer *Digestum vetus & novum, seu Pandectæ Iuris Civilis* in folio cinq volumes en 1559. *Chrysostomi opera* in folio quatre volumes en 1570. *Corpus Iuris Civilis* in folio cinq volumes en 1576. rouge & noir. Cette édition passe pour la plus belle & la plus correcte, & est fort recherchée ; & autres ouvrages en leur perfection. Leur marque estoit representée par le Temps, & un Ange dans les nuës qui verse de l'eau sur des fleurs que plante une femme, & un homme qui bêche la terre, avec ces paroles tirées de l'Ecriture sainte. *Veniet tempus messionis, non oderis laboriosa opera, homo nascitur ad laborem. Vade piger ad formicam.* PARIS 1559.

MARTIN LOMME fit imprimer les Preceptes de Plutarque pour se gouverner en mariage, traduits du Grec par Jacques Grenier in octavo 1558. Sonnets Heroïques sur le mariage de Monsieur le Duc de Lorraine, par Franç. Habert en 1559.

PIERRE RICHARD fit imprimer, Description des Pompes Funebres du Roy Henry second, par Raoul du Parc en 1559. *Ciceronis de Officiis lib. 4.* en 1562.

Sous le Regne de François second, ont exercé l'Imprimerie & Librairie

JEAN MOREAU, qui imprima les Regrets sur la mort de Henry second en 1559. Il avoit un frere aussi Libraire nommé FRANÇOIS.

GUILLAUME BARBE' fit imprimer, Sonnets & Poësies de M. Charles d'Espinay Evesque de Dol en 1559. le Theatre de Jacques Grevin in octavo en 1562.

OLIVIER DE HARSY, tres-habile en son Art, imprima Réjoüissance de la Paix en France en 1559. & pour SEBASTIEN NIVELLE, *Corpus Iuris Civilis*, in folio cinq volumes rouge & noir en 1576. & plusieurs autres ouvrages considerables, à la fin desquels il mettoit son nom, quoy qu'il fust encore au commencement avec sa marque, qui estoit une Harse, faisant allusion à son nom, avec ces mots : *Evertit & æquat.*

PARIS. 1559. Voicy ſon Epitaphe qui ſe lit en l'Egliſe de S. Benoiſt, où il eſt enterré.

Arreſte toy Paſſant, & viens faire lecture
De ce qui eſt gravé ſur cette ſepulture,
En liſant tu verras que ce qui giſt icy,
C'eſt le Corps de défunt OLIVIER DE HARSY,
Qui d'un ſoin vigilant traita l'Imprimerie,
Art des Arts le premier, & où toute ſa vie,
Et moyens employant, s'eſt ſi bien acquité,
Qu'à bon droit il en a loüange merité.
Sa femme y giſt auſſi, l'ayant mieux aimé ſuivre
Au celeſte repos, qu'en la Terre ſurvivre,
Les affaires du monde, aux mondains delaiſſant,
Et pour un meilleur lot, les Cieux ſe choiſiſſant.
Souviens-toy des Défunts, & en aye memoire
N'enſeveliſſant point avec leurs os la gloire.
Ceux-là qui de bien vivre ont eſté deſireux,
Quand ils ont bien veſcu, meurent encore heureux.

En cet endroit giſent OLIVIER DE HARSY, en ſon vivant Maiſtre Imprimeur, & ANNE GROMORS ſa femme, il deceda le trentiéme jour d'Aouſt, & ſadite femme le dernier jour d'Octobre enſuivant l'an 1584. En repos ſoient leurs ames avec les Eleus.

DURAND GERLIER fils de DURAND, dont nous avons parlé cy-devant, imprima Oraiſon Funebre d'Henry ſecond, par Jean Vezou en 1559. Harangues de Jean Gerſon en 1560.

GUILLAUME DE BONNEMERE, fils d'ANTOINE dont nous avons parlé cy-devant, fit imprimer Dialogue Inſtructoire des Chreſtiens, par Pierre Doré en 1560.

ROBERT ESTIENNE frere de HENRY, commença d'imprimer *Dictionarium nominum propriorum virorum, mulierum, &c.* in quarto en 1560. *Novum Teſtamentum Græcum & Latinum; ex Biblioth. Regia* in douze deux volumes en 1568. *Biblia Sacra cum notis Vatabli & Pagnini* in folio deux volumes en 1577. & pluſieurs autres Livres qu'il imprima en leur perfection.

ction. Sa marque estoit un Olivier, avec ces mots autour : *Noli altum sapere, sed time.* Son pere Robert Estienne premier, dont nous avons parlé à la page 95. le desherita par son Testament, pour ne l'avoir pas suivy à Genêve. Mais il fut recompensé de la perte de cette succession, par la garde & direction qu'on luy donna des Caracteres & Poinçons du Roy, & par la Commission qu'il eut du Roy Charles IX. d'aller en Italie & autres lieux, pour chercher des Manuscrits, & Livres rares, comme il paroit par une Lettre Patente de ce Prince en date du cinquiéme Juin 1569. portant Sauve-garde pour toute la famille de ce Robert Estienne pendant sa Commission. Il mourut enfin à Paris en 1588. & laissa plusieurs enfans, sçavoir Robert troisiéme, dont nous parlerons dans la suite, Henry Tresorier des Bastimens du Roy, Interprete du Roy és Langues Grecque & Latine, & pere de Henry Estienne Escuyer sieur des Fossez, qui composa l'Art de faire des Devises in octavo, imprimé à Paris chez Jean Passé en 1645. de Robert Avocat & Baillif de saint Marcel, & de Renée qui fut mariée au sieur de Fougerolles, Notaire au Chastelet de Paris. Paris. 1560.

CHARLES IX. confirma les mesmes Privileges aux Imprimeurs, & Libraires de Paris, au mois de Mars 1560. & donna des Reglemens, qu'il amplifia, & qu'il fit interpreter par ses Declarations de May 1571. & 10. Septembre 1572.

De son Regne ont exercé l'Imprimerie & Librairie en leur derniere perfection,

Guillaume Desbois, qui eut l'Imprimerie & la marque de Charlote Guillard, dont il épousa la sœur. Il imprima Pratique Civile par Claude Lienard in octavo en 1560. *Novum Testamentum Ioan. Benedicti* in seize en 1563. *S. Cypriani opera* in folio en 1564. Il a aussi imprimé quelques Livres pour Sebastien Nivelle & G. Merlin, avec lesquels il estoit quelquefois associé. Sa marque estoit un Soleil au haut de ses armes. Il estoit un des habiles Imprimeurs de son temps, aussi bien que sa femme Michelle Guillard, qui imprima pour G. Merlin & Sebastien Nivelle *S. Bernardi opera* in folio en 1566.

Rodolphe Lamotte, imprima *Petrus Lombardus in Sententias, &c.* in octavo en 1560.

octavo en 1562. Conference entre Monſieur Vigor, & Monſieur de Xaintes, & deux Miniſtres d'Epina, & du Roſier, in octavo en 1568. Il avoit pour marque un homme qui plante, & un autre qui arroſe, avec ces mots : *Neque qui plantat, neque qui rigat, eſt aliquid, ſed qui incrementum dat Deus.* Il eut pour femme Marie Guerin. PARIS. 1562.

PHILIPPE GAUTIER DE ROVILLE, imprima Hiſtoire de la Terre Sainte, conquiſe par pluſieurs Princes Chreſtiens, in quarto en 1562. *Ciceronis opera cum notis Lambini* in folio quatre volumes en 1566. Il avoit pour marque la Concorde avec ces mots, *Concordiâ res parvæ creſcunt diſcordiâ maximæ dilabuntur.*

FRANÇOIS ESTIENNE ſecond du nom, fils de FRANÇOIS, habile en ſon Art, imprima les Sermons de Jean Calvin en 1562. la ſainte Bible in octavo en 1567. la Grammaire Grecque & Latine, compoſée par Robert Eſtienne in octavo en 1569. Hiſtoire de Portugal traduite d'Oſorius in folio, pour ANTOINE CHUPPIN Libraire à Genéve, & pluſieurs autres. Sa marque eſtoit un Arbre de Pin, avec ces mots, *Sine te nihil.* Il ſe retira pour quelque temps à Genéve à cauſe de la Religion, où il imprima beaucoup de Livres, & il revint enſuite en Normandie, où il épouſa Marguerite Cave, dont il eut pluſieurs enfans, entr'autres GERVAIS ESTIENNE, qui naquit à Donville la bien trouvée prés ſainte Barbe en Auche, ADRIEN & Adrienne. Ce GERVAIS fut Libraire à Paris vers l'an 1616. où il épouſa le vingt-quatriéme Octobre 1610. Deniſe Pailleaux, dont il eut Marie Eſtienne, née le deuxiéme Novembre 1619. ADRIEN fut auſſi Libraire à Paris vers l'an 1616. qui épouſa Marie Chaſtellain le dixiéme Juillet 1617. dont il eut Pierre Eſtienne né le vingt-un Aouſt 1618. Adrienne née le ſeiziéme Decembre mil ſix cens vingt-ſix, & JEROSME né le dixiéme Septembre 1630. receu Libraire à Paris en 1657. ADRIENNE ESTIENNE fut mariée le quatriéme Fevrier 1635. à JACQUES PALFART receu Libraire en 1636. dont eſt ſortie Marie Palfart née le vingt-quatriéme Mars 1636. laquelle épouſa DENIS CREVIE' receu auſſi Libraire à Paris en 1658. De toute cette famille cy-deſſus, je n'ay point trouvé de Livres imprimez à leurs noms, quoyqu'ils ayent eſté Libraires à Paris.

PARIS. 1562. CLAUDE BEZART fit imprimer avec GUILLAUME GUILLARD, & AMAULRY VVARENCORE, *Concordia novæ utriusque Testamenti juxta tropos & phrases, &c. à Ioanne Benedicto Parisiensi Theologo* in folio en 1562. Ce Livre paroist avoir esté imprimé chez GUILLAUME GUILLARD, & est tres-bien imprimé, l'on y voit une marque representée par un payſage éclairé du Soleil, avec ces mots : *Ne deficiens de viâ veritatis*, que je croy estre celle de VVarencore.

ESTIENNE PETIT fit imprimer, Réponſe à Martin Luther ſur les articles par luy propoſez au Concile general, traduite du Latin par Gabriel Dupreau in octavo en 1563. *Nicephori Hiſtoria Eccleſiaſtica* in octavo deux volumes en 1566. Chriſtophle de Cherfontaines du Franc-Arbitre, in octavo en 1568. Cet Autheur eſt conſiderable pour avoir des opinions particulieres, ce qui fait que ce Livre eſt recherché des curieux.

CLAUDE BLIHART fit imprimer, Diſcours ſur ce que les Pilleurs, Voleurs & Bruleurs des Egliſes n'en veulent qu'aux Preſtres, par Hervet d'Orleans, in octavo en 1563.

LAURENT CHANCELIER fit imprimer Hiſtoire de Chelidonius Tigurinus traduite par Boiſteau, in octavo en 1564. Il avoit pour marque la Chancelerie par alluſion à ſon nom, repreſentée par la Verité tenant d'une main la balance, & de l'autre le Livre des Loix, où eſt écrit : *Verbis & factis*, & autour pour deviſe, *In veritate & Iuſtitiâ.*

JEAN CRISPIN natif d'Arras, fut envoyé fort jeune par ſon pere qui eſtoit Juriſconſulte à Louvain, où il eſtudia cinq ans, vint enſuite en France pour y apprendre le Droit, avec François Baldüin ſon intime amy, ſous Gabriel Mudé, & autres Docteurs en Droit, où il ſe rendit un des plus celebres Profeſſeurs és belles Lettres, comme auſſi dans l'exercice de l'Art de l'Imprimerie, où il imprima tres-correctement *Novum Teſtamentum Græcè cum argumentis Capitulorum Latinis* in ſeize en 1564 *Homeri Odyſſea & Iliados, ſive opera*, in ſeize en 1570. *Theocriti opera Gr. Lat.* in ſeize en 1570. On voit des Notes, des Epiſtres & des Prefaces de ſa façon à tous ces Livres. Il fut obligé de ſe retirer à Genéve pour le ſujet de la Religion, où il compoſa & imprima *Lexicon Criſpini* in folio & in quarto, & avec ſon fils SAMUEL les Notes qu'il avoit compoſées ſur

les quatre Livres de Juſtinien, & pluſieurs autres Livres. Caſaubon eſtoit un de ſes Auteurs. Il avoit pour marque un Ancre, autour duquel eſt un Serpent, & deux mains qui tiennent cet Ancre. PARIS. 1563.

JEAN LE BLANC, un des habiles Imprimeurs de ſon temps, & qui a le plus travaillé pour les Libraires, imprima pour les freres JULIEN *Panoplia Evangelica à D. Villhelmo Lindano* in octavo en 1564. Traité de la Liturgie ou ſainte Meſſe de Gilbert Genebrard Archeveſque d'Aix, in octavo en 1592. Il avoit pour enſeigne le Soleil d'or.

JACQUES MACE' fit imprimer, Epiſtres de ſaint Athanaſe traduites du Grec par un Religieux de ſaint Denis in octavo en 1564. Il avoit pour marque une pyramide avec ces mots pour deviſe, *Stans penetro.* Il eſtoit frere de JEAN MACE', dont nous avons déja parlé, & il laiſſa un fils nommé CHARLES, dont nous parlerons dans la ſuite.

CLAUDE SENNETON avoit imprimé quelques Livres à Lyon lorſqu'il vint à Paris, où il imprima Recherches de Paſquier in quarto deux volumes en 1565. Il avoit pour marque une Salemandre dans les flâmes, avec ces mots : *Durer, mourir, & non perir.*

GUILLAUME GIRARD imprima en ſocieté avec THOMAS BELOT & MICHEL ROIGNY, Enchyridion, ou Abregé de l'Inſtruction du fidele Chreſtien en la Science de Dieu, par Gabriel Dupreau in, octavo en 1565.

THOMAS BRUMEN Libraire Juré, fit imprimer, Probation de l'Egliſe & Doctrine Catholique, par Jean Helvis in octavo en 1565. *Opus Catechiſticum, ſive de Summa Doctr. Chriſt. D. Petri Caniſii* in folio en 1579. Il avoit pour marque l'Olivier, qui eſt le Symbole de la Paix. Il eut pour femme Magdelaine Louys.

PIERRE DE LANGRE fit imprimer, Lettres de Sommation envoyées derechef par le grand Turc Sultan Solyman aux Citoyens de la Ville de Malthe & Chaſteau de S. Elme, in octavo en 1565.

THIBAULT BESSAULT fit imprimer le Livre merveilleux contenant pluſieurs Propheties & revelations qui doivent arriver dans l'Egliſe juſqu'à la fin du monde, in octavo en 1565. qui eſt la traduction du Livre qui a pour titre

PARIS. 1565. *Mirabilis liber*, dont nous avons parlé cy-devant. Les grands Jours du Parlement de Dieu, par Artemidore en 1574. Sa marque estoit un Elephant avec ces mots, *Sicut Elephas sto.* Il a laissé un fils nommé JEAN, dont nous parlerons dans la suite.

ALAIN DE MATHONIERE fit imprimer, Description de la France par Jean Jolivet en 1565.

PIERRE & GALLIOT DUPRE' freres, & fils de GALLIOT, dont nous avons parlé cy-devant, firent imprimer par JEAN LE ROYER Imprimeur du Roy pour les Mathematiques, Histoire de Marc-Aurele, ou le vray Miroir & Horloge des Princes, traduite par le R. Pere de Grise, in folio en 1565. & au nom de PIERRE DUPRE', Histoire d'Appian Alexandrin, traduite du Grec par Claude de Seyssel in folio en 1569. Ce PIERRE avoit pour marque un Pré, faisant allusion à son nom, avec ces deux vers tirez de l'Ecriture sainte.

Du pré Dieu fait sortir le foing,
Pour le bestail qui n'a nul soing. Ps. 104

ROLIN GAUTIER fit imprimer Confession de Foy par Antoine Luillier in octavo en 1565.

VINCENT LE NORMAND fit imprimer les Sermons, & Opuscules de saint Cyprien, traduites par Belleforest in octavo en 1565. Remonstrance au peuple de Paris pour demeurer en la Foy de leurs Ancestres en 1568. Presages des miracles advenus au Roy Charles IX. par Belleforest en 1572. Il avoit pour marque deux mains tenant des fleches, & pour devise, *Vincenti non victo gloria.*

MATHURIN PREVOST, frere de BENOIST cy-devant, fit imprimer Recueil d'Histoires, où il est montré que les Empereurs & Roys anciens estoient plus riches & plus magnifiques que ne le sont ceux d'aujourd'huy, in octavo en 1565. Receptions du Roy Charles IX. & de la Reine Elisabeth à Sedan, &c. par Charles de Nauteres in octavo en 1571. *Guil. Sovirolii brevis & accurata de peste Disputatio* in octavo en 1571. Il eut pour femme Claude Girard.

THOMAS BELOT fit imprimer, *Clementis Alexandrini opera Latina Gentiano Herveto Interprete*, in octavo en 1568.

Hiſtoire Apoſtolique d'Abdias premier Eveſque de Babylone en 1569. Il avoit ces paroles pour deviſe, *Ne declines de viâ veritatis.* Il fut marié à Geneviéve Chauſſon, dont il eut quelques enfans. PARIS. 1565.

Michel Sonnius Libraire Juré, nous a laiſſé pluſieurs Avis & Prefaces pour l'intelligence des Livres qu'il a imprimez en tres-grand nombre, comme *Ambroſius Catharinus in omnes Pauli Epiſtolas* en 1566. Cet Auteur eſt conſiderable, & ſes ouvrages ſont tres-recherchez. *Luciferi Epiſcopi Calaritani ad Conſtantium Conſtatini magni Imp. filium Opuſcula edidit Ioan. Tilius Meldenſis Epiſc.* in 8. en 1568. *S. Cyrilli Alexandrini opera Lat.* in folio en 1572. *Bibliotheca Sanctorum Patrum* neuf volumes, *auct. de la Bigne* en 1575. *Cum appendice ejuſdem Biblioth.* in folio en 1579. qui eſt la premiere édition imprimée à Paris. *Ruffini opera omnia* in folio en 1580. qui eſt la bonne édition, & aſſez rare. *Tertulliani opera cum notis Pamelii* in folio en 1584. qui eſt la bonne édition. *Bellarmini Controverſ.* in folio en 1589. & autres. Sa marque eſtoit la Vipere qui s'attacha au doigt de ſaint Paul dans l'Iſle de Malthe, ſans luy nuire, avec ces mots, *Si Deus pro nobis, quis contra nos?* Michel Fezandat, dont il avoit acheté le fonds de Libraire, avoit eu la meſme marque & la meſme deviſe. Michel Sonnius mourut vers l'an 1591. & laiſſa pluſieurs enfans qu'il avoit eus de Marie Bichon fille de Libraire, ſon épouſe, entr'autres deux fils du nom de Michel, le premier né le vingt-un Mars 1564. dont nous parlerons dans la ſuite; & l'autre né le dix-huitiéme May 1566. & Laurent né le troiſiéme Avril 1570. & un nommé Jean dont nous parlerons cy-aprés, ces trois freres cy-deſſus ont eſté aſſociez enſemble, comme on le voit en la Compagnie de 1604.

Antoine Hoüic fit imprimer, Stile ou Pratique des Ordonnances Royaux, & Coûtumes de France, par Jean Milles in ſeize en 1566. Edit & Ordonnance pour le bien de la Juſtice donné à Rouſſillon in octavo en 1572. *Epiſtola Michaëlis Baii de Statuum inferioris Germaniæ unione, &c.* in octavo en 1578. Le meſme Livre traduit en François par Pierre de la Croix in octavo en 1579. Il avoit pour marque l'Elephant, avec ces mots, *Sicut Elephas ſto*, qui eſtoit celle de Beſſault cy-devant.

PARIS. 1566. PIERRE L'HUILLIER imprima le Traité des Sacremens de l'Eglise par Auger en 1566. Histoire des neufs Roys Charles, par François de Belleforest in folio en 1568. *Gilberti Genebrardi de Sanctâ Trinitate libri tres contra hujus ævi Trinitarios*, in octavo en 1569. *Origenes in Sacram Scripturam* in folio en 1574. *Genebrardus in Psal.* in folio en 1581. Coûtume de Paris avec des Commentaires de Charondas in quarto en 1598. & plusieurs autres bons Livres. Il avoit pour marque l'Olivier, qui est le Symbole de la Paix, avec ces mots; *Oliva fructifera in domo Dei.* Il laissa plusieurs enfans qu'il avoit eu de Marie de Roigny fille de Libraire, son épouse, sçavoir PIERRE né le premier Seprembre 1566. dont il sera parlé dans la suite.

JEAN BOREL fit imprimer *Petri Pithœi Iurisconsulti Adversariorum subcessivorum libri duo* in octavo en 1567. *De rebus dubiis & quæstionibus in Iure controversis Tractatus 20. auctore Nicolao Valla* in quarto en 1567. Il avoit pour marque la Foy Chrestienne, & pour devise : *Fides impetrat quod Lex imperat.*

LUCAS BRAYER fit imprimer par JEAN LE ROYER, Sommaire Exposition des Ordonnances de Charles IX. par Joachin de Challard in octavo en 1567. Lettres missives & familieres d'Estienne du Tronchet in quarto en 1568. Geomance pour sçavoir les choses passées, par Jean de la Taille en 1574. Le Mortgaige de Normandie in quarto en 1577. les douze Livres de l'Iliade d'Homere in octavo en 1577.

JEANNE BRUNEAU fit imprimer avec VINCENT LE NORMAND, Histoires prodigieuses tirées des Auteurs Grecs & Latins, & traduites par P. Boaistuau in seize en 1567.

FLEURY PREVOST imprima pour MICHEL JULIAN, Arrest & Condamnation donnée aux Catholiques, par Gabriel Dupreau, in octavo en 1567.

MICHEL GUILLARD imprima Histoire Ecclesiastique de Nicephore, traduite du Grec par Jean Gillot in folio en 1567. *D. Clementis opera* in octavo en 1568.

GILLES GILLES Libraire Juré fit imprimer la Geomance avec la Rouë de Pythagoras, par Christophe de Cattan in quarto en 1567. Ce Livre est recherché des curieux, & tres-

tres-rare. La Bergerie de R. Belleau in octavo en 1572. Il eſtoit quelquefois aſſocié avec ſon frere NICOLAS, comme il paroiſt au Livre intitulé, *Onuphrii Panvinii Veronenſis Auguſtiniani Reſpublica Romana Comment. lib. 3.* in octavo en 1588. qu'ils firent imprimer par JEAN CHARRON. Ils avoient pour marque trois Couronnes les unes ſur les autres, paſſées en un Sceptre que deux mains tiennent par deſſous, avec ces mots, *Hic labor.* GILLES eut quelques enfans de Marguerite le Grand ſon épouſe, ſçavoir NICOLAS né le premier Novembre 1559. Libraire, dont nous parlerons cy-aprés. PARIS. 1567.

JEAN CHARRON l'aiſné imprima, Diſſuaſion de la Paix fourée, par Jacques Bourlé en 1567. *Breviarium Pariſienſe* in octavo deux volumes rouge & noir en 1584. *Miſſale Pariſienſe* in folio en 1585. Il avoit pour marque un Charron qui travaille à une rouë, faiſant alluſion à ſon nom, avec ces mots pour deviſe: *Laborate in patientia & ſpe, & labores manuum tuarum qui manducabis.* Il eſtoit tres-habile Imprimeur, principalement pour les Uſages.

ALEXANDRE GUILLARD fit imprimer, l'Affliction du corps pour recréer l'eſprit, par Jacques Bourlé in octavo en 1567.

LUCAS BREYER fit imprimer, Lettres miſſives & familieres d'Eſtienne de Trouchet in quarto en 1568. Geomance pour ſçavoir les choſes paſſées par Jean de la Taille en 1574. la Mort-gaige de Normandie in quarto en 1577. les douze Livres de l'Iliade d'Homere in octavo en 1577. Hiſtoire de Paul Jove, traduite par Denis Sauvage in folio en 1581.

MATHIEU LE JEUNE fit imprimer, Deſcription d'une Comete par Jean Brohon in octavo en 1568. *Avicennæ Canonis lib. 3. Fen. 11. quæ eſt de ægritudinibus nervorum, à Borrao Latinè verſa*, in octavo 1570.

JEAN BIENNE' imprima *Luciferi Epiſcopi Calaritani opera* in octavo en 1568. *Theodoretus de Providentiâ Gr. Lat.* in octavo en 1569. *Lucretius de rerum natura, auct. Lambino* in quarto en 1570. qui eſt eſtimé. *Fragmenta Synceſii, Gregorii Nazianzeni, &c.* in octavo en 1570. *Petri Fabri Semeſtrium, &c.* in quarto en 1570. *Novum Teſtamentum Syriacè Græcè cum verſione interlineari Latina*, in quarto en 1584. Sa marque & ſa deviſe eſtoient celles GUILLAUME MOREL, dont il avoit eu l'Im-

PARIS. 1568. primerie en épouſant ſa veuve. Vocicy l'Epitaphe de ce Biennné, qui eſt en l'Egliſe de ſaint Hilaire où il a eſté enterré.

Meſſieurs les Curez & Marguilliers de l'Oeuvre & Fabrique de ceans, & leurs ſucceſſeurs, ſont ſujets à perpetuité de faire chanter & celebrer par chacun an les Meſſes & Services, Matines, Heures Canoniales, & Salut pour l'ame de défunt honnorable homme JEAN BIENNE', *en ſon vivant Marchand Libraire, Maiſtre Imprimeur, Bourgeois de Paris, de ſes Pere & Mere, Parens & amis trépaſſez, aux jours & feſtes qui enſuivent; c'eſt à ſçavoir le quinziéme jour de Février* 1588. *qui eſt le jour que ledit* BIENNE' *eſt decedé, ſe dira Veſpres des Morts, Vigiles, Laudes, Recommandaces, trois hautes Meſſes à Diacre & Souſdiacre, & Choriſte. En fin ſe dira* Libera, & De profundis *ſur la Sepulture dudit défunt, avec les Oraiſons propices, ſur laquelle y ſera mis une repreſentation ledit jour, à l'entour d'icelle y aura deux torches, une harſe, & deux cierges ſur l'Autel, le tout de cire ardente; & pour ce ſera fourny & livré par leſdits Marguilliers, pain & vin, Ornemens, Paremens de l'Autel, luminaire, avec ſonnerie de laditte Paroiſſe.*

Pareillement de faire dire & chanter en cette Egliſe par chacune ſimaine de l'an à perpetuité le jour de Lundy heure de neuf heures, une baſſe Meſſe, en fin de laquelle ſera dit le De profundis *avec l'Oraiſon propre ſur ladite Sepulture dudit défunt Bienné.*

Davantage, ſera dit & chanté par chacun Dimanche de l'année perpetuellement, aux quatre Feſtes annuelles, les deux Feſtes de Patron de ceans, une Antienne en l'honneur de la Vierge Marie ſelon les temps ordonnez par l'Egliſe; en fin d'icelle un De profundis *avec les Oraiſons propices, leſquelles ſe diront à l'iſſuë des Veſpres de ladite Paroiſſe.*

Plus ſe dira perpetuellement par chacun an les Matines és jours & Feſtes de Circonciſion de Noſtre Seigneur, le jour des Roys, la Purification, l'Annonciation, le Lundy du lendemain du jour & Feſte de Paſques Communiaux, le jour de l'Aſcenſion de Noſtre Seigneur, le Dimanche de la Trinité, le jour de ſaint Jean Baptiſte, le jour de ſaint Pierre & ſaint Paul, la Nativité de Noſtre-Dame, Vigiles des jours des Trépaſſez, qui eſt le lende-

PARIS. 1568.

main de la Touſſaints, le jour de la Conception de Noſtre-Dame, le jour de ſaint Eſtienne, qui eſt le lendemain de Noël. Et outre leſdits jours cy-deſſus, de chanter & dire les Heures Canoniales les jours & Feſtes de Paſques Communiaux, Pentecoſte, Touſſaints, Noël, les deux Feſtes du Patron de ceans, & le jour de l'Aſſomption de Noſtre Dame.

Pour leſquelles Fondations cy-deſſus ſpecifiées, ledit défunt JEAN BIENNÉ *a donné & legué à ladite Oeuvre & Fabrique de ceans aucuns de ſes biens, ſelon le contenu de ſon Teſtament; enſemble les Lettres de Fondations de ce faites & paſſées entre leſdits ſieur Curé & Marguilliers, le Samedy vingt-cinquiéme jour de Novembre* 1595. *pardevant Pierre Bellot & Iacques Fardeau Nottaires du Roy Noſtre Sire au Chaſtelet de Paris. En memoire des bienfaits dudit défunt Bienné, la Fabrique de ceans luy a fait icy appoſer cette Inſcription le vingt-huitiéme Avril* 1598.

Priez Dieu pour le repos de ſon Ame.

JEAN CANIVET fit imprimer, Arreſt de la Cour contre Gaſpard de Coligny in octavo en 1569.

JEAN DE BORDEAUX, ou BOURDEAUX, fit imprimer le Promptuaire de Jean Dongois in ſeize en 1569. Devis & Propos touchant la Police & les Eſtats, par Abel Mathieu en 1572. Les Vies des Hommes Illuſtres Grecs & Romains in octavo quatre volumes, par Amyot, en 1578. le Nouveau Teſtament traduit par les Docteurs de Louvain, in ſeize en 1582. Il avoit pour marque l'Occaſion, avec ces mots, *Occaſio præceps.*

JEAN COQUEREL fit imprimer la ſainte Bible, reduite en epitome par Jean Filleau, in octavo en 1570. Severe Sulpice par le meſme Jean Filleau in octavo en 1570.

GUILLAUME CHAUDIERE, fils de Claude cy-devant, fit imprimer *Palladii Hiſtoria Lauſiaca, &c.* in quarto en 1570. *Origenis opera ſtud. G. Genebrardi*, in folio en 1574. *Sancti Ioannis Damaſceni opera* in folio en 1577. *Stemmatum Lotharingiæ ac Barri Ducum Tomi ſeptem, auct. Roſſiers*, in folio en 1580. Ce Livre fut ſupprimé en ſon temps, & ſe vendoit tres-cher. Et avec la veuve de J. KERVER, les Hommes Illuſtres de Thevet in folio en 1584. Ce Livre eſt aſſez eſtimé à cauſe des

PARIS. 1569. Portraits des Hommes Illuſtres qu'il contient. *S. Iſidori Peluſiotæ opera Gr. Lat.* in folio en 1585. Conferences des Coûtumes par Pierre Guenois in folio deux volumes en 1596. Sa marque eſtoit celle de ſes Anceſtres, c'eſt à dire le Temps & l'Homme Sauvage, avec cette deviſe : *Virtus ſola aciem retundit iſtam.* Il s'eſt fait diſtinguer par la grande quantité de Livres qu'il a fait imprimer, & en ce qu'il eſtoit Libraire de la Ligue avec NICOLAS NIVELLE, qui imprimerent enſemble les Sermons de la ſimulée Converſion du Roy Henry IV. preſchez par Jean Boucher Curé de ſaint Benoiſt, in octavo en 1594. & pluſieurs autres ouvrages, où ils mettoient aprés leurs noms cette qualité, *Imprimeurs & Libraires de la ſainte Union.* Le meſme CHAUDIERE eut pluſieurs enfans de Gillette Haſte ſa femme, qui deceda le quatorziéme Mars 1620. & fut enterrée à ſaint Benoiſt; ſçavoir RENAULD né le treiziéme Fevrier 1570. dont il ſera parlé dans la ſuite.

NICOLAS DU MONT fit imprimer Panegyrique ſur le Mariage de M. le Duc de Guiſe, par Fr. d'Amboiſe en 1570.

GERVAIS MALLOT Libraire Juré fit imprimer, Hiſtoire Univerſelle de Belleforeſt en 1570. Hiſtoire & Chronologie de Jean Froiſſart, reveuë par Denys Sauvage in folio deux volumes en 1573. Explication de l'Edit des Meres pour les Succeſſions de leurs enfans par Nicolas Mellier, in octavo en 1574. Les Oeuvres Spirituelles de ſainte Catherine de Sienne in octavo en 1580. Il eut pour femme Marie Boulanger.

NICOLAS BRUSLE' fut habile Imprimeur, comme il paroiſt par les Oeuvres de ſaint Chryſoſtome en Latin in folio quatre volumes, qu'il a imprimées pour GUILLAUME MERLIN, & SEBASTIEN NIVELLE en 1570. & pour NICOLAS CHESNEAU, & CLAUDE FREMY, *Hiſtoria Eccleſiaſtica ſcrip. Græc. Ioan. Chryſtophonſoni* in folio en 1571. & pluſieurs autres Livres.

MICHEL BUFFET fit imprimer *Prognoſticum* par Jean Pilleu en 1570. Avertiſſement à tous Chreſtiens, &c. par Ambroiſe Caron in octavo en 1570.

NOEL LE COQ fit imprimer la Maniere de vivre des Chanoines Reformez de ſaint Auguſtin, par François Sedille in octavo en 1571.

Charles Macé fit imprimer *Iacobi Hollerii opera Medica* in octavo en 1571. le Traité du Toisé des Maçonneries en 1580. Son pere Jacques & luy avoient la mesme marque, sçavoir une Pyramide avec ces mots, *Stans penetro*. Charles fut marié à Isabeau Morel, dont il eut plusieurs enfans, entr'autres Guillaume dont nous parlerons cy-aprés. Il mourut le 4. Septembre 1606. & fut enterré à saint Hilaire. PARIS. 1571.

Claude Remy fit imprimer Gerson de l'Instruction des Curez en 1571.

Jean Ruelle fils de Jean, dont nous avons parlé page 119. fit imprimer, Recreations de Loüis Guichardin en 1571. le Banniſſement des Miniſtres des Huguenots en 1573. Il avoit la mesme marque que son pere, laquelle est expliquée cy-devant. Il eut pour femme Catherine Bourdin.

Claude Gaultier fit imprimer les Oeuvres de Clement Marot, in seize en 1571. qui est icy la meilleure de toutes les éditions, & est recherchée des curieux. Epistres dorées de Dom Antoine Gervare in octavo en 1573. les Amours de Marc-Antoine, & de Cleopatre, par Guillaume Belliard, en 1578. Sa marque estoit un Dragon, Symbole de la Vigilance, tenant une Couronne avec ce mot en Grec, Pour celuy qui veille.

Denis Dupré imprima pour Olivier Codoré, Sommaire de ce qui s'est fait à l'Entrée du Prince Charles IX. Roy de France en la Ville de Paris, in quarto en 1572. *Epitome Librorum M. Tullii Ciceronis de Oratore* in quarto. Sa marque estoit celle de Mathieu David, cy-devant page 124. dont il avoit acheté le fonds de Libraire. Il avoit pour Correcteur Nicolas Dumont natif de Saumur, homme docte, & extrémement laborieux, qui corrigea la plus grande partie des Livres qui se sont imprimez à Paris en toutes sortes de Langues & matieres depuis 1550. jusqu'à sa mort. Quoy qu'il fust beaucoup occupé à cet employ, il ne laissa pas de composer plusieurs ouvrages à ses heures dérobées. Voyez la Croix du Maine page 348.

Prigent Godec fit imprimer les Tenebres du grand Turc à six Leçons, sur les regrets de la perte de ses gens à Malthe, Rhodes, Chypre, Famagoste, &c. in 8. en 1572.

Robert le Mangnier imprima, Discours politi-

PARIS. 1572. ques sur la voye d'entrer deuëment aux Estats, & la maniere de constamment s'y maintenir & gouverner, in octavo en 1572. Histoire Genealogique de la Maison de Coucy, par François l'Alloüette in quarto en 1576. & 1577. Instruction & Formulaire des Avocats, contenant la forme d'intenter Actions suivant les Ordonnances de France, par François de Saleron in octavo en 1579. Polydore Vergile de l'Origine, Invention, &c. in octavo en 1582. C'est un de ceux qui a le plus imprimé de son temps. Il avoit pour marque une main tenant un Serpent en rond avec des fruits tout autour, qui est le Symbole de l'année & de la recolte, avec ces paroles tirées du Psalmiste, *Benedices Coronæ annis benignitatis tuæ.*

NICOLAS ROFFET fit imprimer, Avertissement & Reglement de Monsieur de Gondy, Evesque de Paris, aux Curez de son Dioceſe, in octavo en 1572. Declaration des Reliques de l'Abbaye de S. Denis, par Henry Godefroy en 1577.

MAHIER LECROUX fit imprimer, Recepte Medicinale, traduite d'Espagnol par Jean Dongois, in octavo en 1572.

GILLES COURBIN fit imprimer les Sermons sur les Dimanches & Festes de l'année, par Pierre Courtin in octavo en 1573.

MATHURIN MARTIN fit imprimer les Ordonnances Royaux sur le fait de la Justice & abreviation des Procez, &c. in octavo en 1573. Ordonnances de Charles IX. sur les trois Estats tenus à Orleans, Rousillon, & Molins in octavo en 1573.

JEAN LE CLERC fit imprimer Description de la Pologne par François de la Guillotiere en 1573. Abregé de l'Histoire de France en figures, in folio en 1608. Il eut plusieurs enfans dont il sera parlé dans la suite.

JEAN RICHER estoit tres-entendu és belles lettres, c'est à luy à qui nous avons l'obligation de la composition des premiers volumes du Mercure François: il estoit Libraire Juré, & a fait imprimer, Harangue de Jean Montluc aux Polonois, en 1573. les Emblemes d'Alciat en 1583. les Coûtumes de Melun par Monsieur de Thou in quarto en 1584. & autres Livres qui l'ont fait passer pour un tres-habile Libraire. Il avoit pour marque un Arbre verdoyant, & pour devise ces mots Grecs,

Ολβιος ἀλταρκὴς, dont l'explication est, *le content est riche*, faisant allusion à son nom. Ses deux fils Jean, & Estienne, dont nous parlerons cy-aprés, prirent la mesme marque. Il fut un des Libraires & Imprimeurs qui suivirent le Roy Henry IV. à Tours. Il eut un frere nommé Estienne, dont nous parlerons cy-aprés. Paris. 1572.

Gilles Blaise fit imprimer les Soûpirs de la France sur le départ du Roy de Pologne, par Jean de Gessée in quarto en 1573. Il eut de Marie Guigand son épouse un fils nommé Thomas, né le trente-un Mars 1578. dont nous parlerons dans la suite.

Mathurin Challange imprima avec Jean Mettayer, traité de l'Epée, & de l'Exercice du Jeu de la Paume, par Henry de saint Didier in quarto en 1573. la Marguerite ou la Jeunesse, par Adrian de Gadou in quarto en 1574.

Jean Mettayer Imprimeur ordinaire du Roy, imprima la Marguerite, ou la Jeunesse, par Adrian de Gadou in quarto en 1574 & pour Sebastien Nivelle, *S. Augustini opera* in folio dix volumes en 1586. Il imprima aussi pour la Compagnie de la grand-Navire de 1586. & avoit pour marque la Fleur-de-Lys couronnée avec ces paroles, *Arte omni præstantior.* C'estoit aussi celle de ses freres Jamet & Pierre Mettayer.

Jean Poupy fit imprimer Réjoüissance du retour du Roy Henry III. par Benoist Veron en 1574. les Recognitions de saint Clement à saint Jacques, traduites en François par Gilles Cailleau in octavo en 1574. Vies des Saints, reveuës par René Benoist in folio trois volumes en 1577. Cette mesme année il fit aussi imprimer quelques volumes des Amadis des Gaules in seize. Il avoit deux marques, dont il se servoit successivement, l'une representée par une main qui sort des nuës, donnant une Bible à saint Augustin, avec ces mots: *Si crutamini Scripturas;* & l'autre representée par un Terme, qui veut dire que chacun a un jour déterminé par la Providence, qui doit estre le terme de la vie, avec ces mots: *Stat sua cuique dies.* Il eut pour épouse Denise Hottot.

Alard Julien fit imprimer *Ioan. Bunderii Compendium rerum Theologicarum, &c.* in seize en 1574.

PARIS. 1574. PIERRE DESHAYES imprima, Arrest du Parlement de Dole, donné contre Gilles Garnier, pour avoir en forme de loup-garou devoré plusieurs enfans, & commis autres crimes, in octavo en 1574. Il imprima aussi plusieurs pieces durant la Ligue, & laissa un fils dont nous parlerons dans la suite.

NICOLAS PLEAU fit imprimer, Traité de la dignité & utilité du Sel, par Jean de Marcouville, in octavo en 1574.

JEAN DONCOIS MORINION fit imprimer, Histoire du Chevalier Palmerin, fils du Roy Edoüard, par Jacques Vincent in octavo en 1574. Il estoit fort sçavant, & nous avons de sa composition & de son impression, le Promptuaire, contenant tout ce qui s'est passé depuis la creation du monde jusqu'à son temps, imprimé en 1576. & autres ouvrages.

LIENARD LE SUEUR fit imprimer, Discours & derniers Propos du Roy Charles IX. par Arnaud Sorbin in octavo en 1574.

MARC LOGUENEUX fit imprimer, Commentaire des Guerres de la Gaule Belgique entre Henry second Roy de France, & Charles V. Empereur, & Philippes second son fils, Roy d'Espagne, par François de Rabutin, in octavo en 1574. Il avoit pour marque la Concorde representée par deux Serpens, ayant la teste en haut autour d'un pié-d'estal, sur lequel est une gerbe de blé, avec ces mots: *Prudentia comes sacræ Concordiæ.* Il laissa un fils nommé Barthelemy, né le vingt-un May 184. qu'il avoit eu de Marguerite Duchenay son épouse.

CHARLES IX. confirma les Declarations & Prerogatives que les Roys ses predecesseurs avoient données aux Libraires & Imprimeurs en Mars 1560. qui furent verifiées en Parlement le 3. May 1561. Il augmenta la Bibliotheque Royale d'une partie des Manuscrits du President de Ranconnet, qui mourut à la Bastille. Jacques Amyot Evesque d'Auxerre, & grand Aumosnier de France, en fut Bibliothecaire aprés la mort de Pierre de Montdoré. Cet Amyot fut fameux par ses ouvrages, & par l'honneur d'avoir esté Precepteur de ce Prince, & de ses deux freres. Il mourut le septiéme Fevrier 1593. âgé de soixante-dix-neuf ans, à laquelle charge de Maistre de la Librairie

Librairie, ou Bibliothequaire, aprés la mort de Jacques Amyot, fut pourveu Jacques Auguſte de Thou, qui mourut au mois de May 1617. PARIS, 1574.

HENRY III. ſuivant l'intention de ſes Predeceſſeurs, confirma & augmenta les Privileges pour les Imprimeurs & Libraires, le ſeiziéme Novembre 1582. & par une Declaration du dernier Avril de l'année 1583. Ce Prince fit imprimer à ſes dépens en 1588. par JAMET METTAYER, qu'il honora de la qualité de ſon Imprimeur, ce grand Breviaire rouge & noir in folio, qui eſt d'une parfaite beauté.

Sous ces Regnes ont exercé l'Imprimerie & Librairie

GUILLAUME DE LA NOÜE, qui fit imprimer, Commentaire des derniers Guerres en la Gaule Belgique entre Henry ſecond, & Philippe Roy d'Eſpagne, par François de Rabutin in octavo deux volumes en 1574. la Vie de JESUS, par Ludolphe de Saxe, Chartreux, traduite en François par le ſieur Dufrenoy, Avocat, in folio en 1582. Il eſtoit tres-habile Libraire, & un des plus conſiderables de ſon temps. Il avoit pour marque le nom de JESUS, avec ces mots : *Spes ejus nomen Domini.* Il deceda le dix-huitiéme Septembre 1601. & fut enterré à ſaint Benoiſt, laiſſant pluſieurs enfans qu'il avoit eu de Marie Hubert ſon épouſe, entr'autres DENIS, né le cinquiéme Juin 1584. duquel il ſera parlé dans la ſuite.

MICHEL ROIGNY, fils de JEAN, dont nous avons parlé cy-devant page 105. fit imprimer *Ioan. Vacquerii de multiplici Hæreticorum tentatione opuſculum*, in octavo en 1575. Coûtumes generales de Chaumont en Baſſigny par Jean Gouſſet, in quarto en 1578. Il eut quelques enfans de Marie du Buiſſon ſa femme, & mourut en 1591. Il fut enterré à ſaint Benoiſt.

MAMMERT PATISSON, d'Orleans, homme tres-docte en Grec, en Latin & en François, épouſa la veuve de Robert Eſtienne, pere de Henry, en 1580. & imprima dans la maiſon de cet ESTIENNE dont il avoit l'Imprimerie & la marque, les quatre Livres de la Venerie d'Oppian Poëte Grec d'Anazarte, traduits par Florent Chreſtien in quarto en 1575. Diſcours ſur les Medailles & Graveures antiques,

PARIS. 1575. principalement Romaines, par Ant. le Pois, in quarto en 1579. Ce Livre eſt tres-curieux pour l'Hiſtoire, & aſſez rare. Les Oeuvres de Scevole de Sainte Marthe, in quarto en 1579. *Michaëlis Hoſpitalis Epiſtolæ ſeu Sermones* en 1583. & 1585. *Joſephus Scaliger de emendatione temporum* in folio en 1583. *De Canonica abſolutione Henrici IV.* in octavo en 1594. *Iacobi Aug. Thuani Hiſtoriæ ſui temporis pars prima* in folio en 1604. Cette Hiſtoire eſt recommandable en ce qu'elle contient des particularitez, qui ne ſe trouvent point dans les autres éditions; & pour en donner une preuve, c'eſt que M. de Thou y faiſant l'Eloge de D. Iſidore Clarius, Eveſque de Foligni, qui mourut en odeur de ſainteté, dit ces paroles: *Quadraginta horis ad deoſculationem patuit, quod minimè voluiſſet*: leſquelles paroles, auſſi bien que beaucoup d'autres, ne ſe trouvent point dans les éditions poſterieures. Ce qui fut cauſe que celle-cy ne fut pas bien receuë à Rome. Ainſi pour avoir cette Hiſtoire complete, il y faut joindre cette partie. Mammert Patiſſon eſtoit tres-habile Imprimeur, comme il paroiſt par les ouvrages qu'il a imprimez en tres-beaux caracteres, en bon papier, & belle marge. Il eut un fils, dont nous parlerons dans la ſuite.

Colomiés Bib. choiſie page 16.

PIERRE LE VOIRRIER imprima pour MICHEL SONNIUS, *Bibliotheca Sanctorum Patrum, auct. de la Bigne*, neuf volumes en 1575. & imprima pour MICHEL JULIEN *Tertulliani opera cum notis de la Barre*, in folio en 1580. Appian Alexandrin, Hiſtorien des Grecs, in octavo en 1580. Il mettoit ordinairement au commencement ou à la fin des Livres qu'il imprimoit, *Excudebat Petrus le Voirrier Regius in Mathematicis Typographus.* Il eſtoit un des plus habiles Imprimeurs de ſon temps.

JEAN DE LASTRE fit imprimer Apologie de la Science d'Alchimie, par Alex. de la Tourette en 1575. les Prodiges merveilleux arrivez au pays d'Anjou en octavo en 1575.

NICOLAS BONFONS, fils de JEAN, dont nous avons parlé cy-devant, Libraire Juré, fit imprimer, Dialogue d'amour honneſte en 1575. les Antiquitez de Paris de Gilles Corrozet ſon beau-pere, augmentées par luy, in octavo en 1586. Il avoit pour marque les quatre Vertus, la Foy, l'Eſperance, la Charité & la Force, avec un cœur dans le mi-

lieu, pour faire allusion à son nom, en signifiant qu'un cœur soûtenu de ces quatre vertus a un bon fond, avec ce Passage de David, *Proba me Deus, & scito cor meum.* Il fut marié deux fois, & il fit avec Catherine Ruelle fille de Libraire sa seconde femme, plusieurs Fondations en l'Eglise de sainte Geneviéve des Ardens où ils sont enterrez. PARIS. 1576.

GUILLAUME AUVRAY fils de FRANÇOIS, épousa l'une des filles de Claude Monstreüil environ l'an 1540. & fit imprimer en 1575. Discours contre Cyprien Leovitius & autres sur les Eclipses Solaires, par François Liberati in octavo, la Dialectique de Monsieur Pierre de la Ramée, Professeur du Roy, in octavo en 1577. Discours des Estats & Offices de France, par Charles de Figon en 1579.

HENRY THIERY fils de PIERRE, dont il est parlé cy-devant page 134. imprima pour SEBASTIEN NIVELLE quelques volumes du *Corpus Iuris Civilis* in folio, rouge & noir cinq volumes en 1576. *S. Hieronymi opera* in folio quatre volumes en 1588. & pour NICOLAS CHESNEAU, Origine des Bourguignons in folio en 1581. à son nom seul *Ordinarium Cartusiense continens novam collectionem Statutorum, &c.* in quarto en 1582. Il estoit tres-habile & tres-entendu en son Art, tant pour la correction, que pour la beauté des caracteres dont ses Livres sont imprimez. Il eut un neveu nommé ROLIN, qui luy succeda, dont nous parlerons cy-aprés.

SATURNIN HOTOT fit imprimer, Histoire du Siege de la Ville d'Orleans par les Anglois en l'an 1428. par Jean Tripault in quarto en 1576.

THOMAS RIMIEN fit imprimer, Traité de la sainte Communion, traduit d'Italien en François par François de Belleforest in seize en 1577.

PIERRE CAVELLAT fit imprimer, Traité admirable des Fontaines de la Foreſt d'Ardenne, traduit par Phil. Besançon in octavo en 1577. Avis donné à Monsieur de Gondy Evesque de Paris, touchant la traduction de la Bible en François, in octavo en 1578. *Senecæ Philosophi opera cum notis Ant. Mureti* in folio en 1587. Il avoit la mesme marque que les PETITS cy-devant, & eut plusieurs enfans de Jeanne le Noble son épouse. Il mourut le douziéme Juillet 1625. & fut enterré à saint Benoist.

PARIS. 1577. JEAN DU CAROY fit imprimer avec GUILLAUME DE LA NOÜE, Declaration, & refutation des fauſſes ſuppoſitions de Mathieu de Launoy Miniſtre converty, in octavo en 1577. Declaration contre les Sorciers, &c. par Pierre Nodé in octavo en 1578. Hiſtoire de Zonare, traduite du Grec in folio en 1583. Hiſtoire naturelle de Pline in folio en 1608. Il fut marié à Claude Sourcy.

GILLES BEYS fit imprimer par DENIS DUVAL *Flores & Sententiæ Ciceronis* in ſeize en 1577. les Baſtimens de France par du Cerceau in folio deux volumes en 1579. *Ant. Auguſtinus de Legibus & Senatuſconſultis* in ſeize en 1584. *Decreta Synodi Turonenſis habitæ anno* 1583. in octavo en 1585. *Decreta Concilii Provincialis Bituricenſis habiti anno* 1585. in octavo en 1586. *Manuale ad uſum Eccleſiæ Bituricenſis* in quarto en 1588. Il avoit pour marque un Lys blanc, qui eſt le Symbole de la Pureté, avec ces mots : *Caſta placent ſuperis.* Magdelaine Plantin fille de CHRISTOPHE PLANTIN, Imprimeur & Libraire à Anvers, luy fut donnée en mariage, & il en eut pluſieurs enfans, ſçavoir ADRIEN, dont nous parlerons dans la ſuite. Il mourut le dix-neufiéme Avril 1595. & fut enterré à ſaint Benoiſt.

AGNIAN SYRACH imprima pour NOEL LE COQ, Diſcours d'un Acte arrivé au village de Beſcours, prés Beauvais en 1578. par l'effet luxurieux d'un Capitaine François in octavo en 1578.

HENRY LE BLE' fit imprimer, Traité des playes faites par arquebuzades & tous baſtons à feu, avec la cure d'iceux, par Raymond Fillioli in octavo en 1578.

JEAN DU TAURROY fit imprimer, Confutation des Menſonges, touchant la Dedicace des Minimes, dits Bonshommes, par Franç. Gorucelis in octavo en 1578.

LEON CAVELLAT imprima Epiſtre contenant les raiſons de Jean Bruneau Miniſtre pour ſe rendre à la Foy Catholique, en 1578. la Police & l'Art de Medecine, contenant la refutation des erreurs & indignes abus qui s'y commettent, par André du Breil, in quarto en 1580. Sa marque eſtoit un Grifon. Il mourut le deuxiéme Octobre 1610. & fut enterré à ſaint Hilaire. Il épouſa Deniſe des Loges.

JEAN LE BLANC le jeune, frere de JEAN cy-devant,

fit imprimer, *In Hydram, hoc est in præmium Physiologiæ Aristotelis &c. Explicatio, Nicolao Mercatore auctore* in octavo en 1578. PARIS. 1578.

Michel le Duc fit imprimer la douce Moëlle & Saulce friande des saints & savoureux Os de l'Advent, par M. Jean Massieux Prestre, in octavo en 1578. & épousa Catherine Eschart fille de Libraire, de laquelle il eut un fils nommé Rolet, dont il sera parlé cy-aprés.

Jean Pinart fit imprimer, Histoire du Royaume de Naples, &c. par Guillaume de la Taissonniere in octavo en 1578.

Emanuel Richard fit imprimer, *Petri Rami Professoris Regii Grammatica ab eo demum recognita, &c.* in octavo en 1578. Histoire & Antiquitez d'Anjou par Pasch. Robin en 1582. Il épousa Anne Dupuis.

Claude de Montreüil fit imprimer les Oeuvres de Jean de Boissieres de Montferrand, in douze en 1578. Il estoit un des Imprimeurs qui suivirent le Roy Henry IV. à Tours, où il imprima avec Jean Richer, le Stile & Protocolle de la Chancellerie in octavo en 1594. la sainte Bible de la Traduction des Docteurs de Louvain in octavo deux volumes en 1598. Cette édition est tres-bien imprimée. Il avoit pour marque un Soleil qui éclaire la Terre, & une main qui montre qu'il en faut regarder le rayon, plûtost que le corps, avec ces mots; *Haud intuendus splendor summus.* Il fut marié à Charlote Nyverd, fille de Guillaume Nyverd Libraire.

Galliot Corrozet fils de Gilles, fit imprimer les Amours de Grasinde, par Jean de la Gessée en 1578. Il avoit la mesme marque & devise que son pere. Il laissa un fils nommé Jean, dont nous parlerons cy-aprés.

Nicolas Eve fit imprimer, Traité des Mes-avantures de personnages signalez, traduit par Jean Boccace, & reduit en neuf Livres par Cl. VVitart, in octavo en 1578. Il eut quelques enfans avec Jeanne Guereau son épouse. Il avoit un frere nommé Clovis, qui estoit Relieur ordinaire du Roy Henry IV. & qui épousa Perrette Brumen. Nicolas Eve fut associé avec Pierre Mettayer, dont il sera parlé dans la suite.

Robert Colombel fit imprimer, Histoire de toutes

PARIS. 1579. les Religions du monde, par le P. Paul Maurice, in octavo en 1578. Hiſtoire abregée des Roys de France, d'Angleterre & d'Eſcoſſe, par David Chambre, in octavo en 1579. & par ESTIENNE PREVOSTEAU, *de Regio Perſarum Principatu lib. III.* in octavo en 1591. Il avoit pour marque celle des Aldes Manuces de Veniſe, cy-devant. Il eut un fils nommé MATTHIEU, dont nous parlerons dans la ſuite.

HILAIRE LE BOUC fit imprimer, *Alexander ab Alexandro* in octavo en 1579. Il épouſa Marguerite des Rieux, il mourut le douziéme Septembre 1596. & fut enterré à ſaint Hilaire.

GILLES MAUGIER fit imprimer, *Orationes aliquot elegantes* en 1579. Il avoit pour marque le divin Amateur, avec ce vers :

Fert tacitus, vivit, vincit divinus Amator.

JEAN BALLIN fit imprimer la Confeſſion de Foy par Noël Taillepied, in octavo en 1579.

MICHEL GADOULLEAU fit imprimer, Diſcours de la legitime ſucceſſion des femmes aux poſſeſſions de leurs parens, &c. par David Chambre, in octavo en 1579. Sa marque eſtoit le Bon Paſteur, repreſenté par Noſtre Seigneur qui porte ſur ſes épaules une brebis, avec ces mots : *Ego ſum Paſtor bonus.* Il eut quelques enfans de Jeanne Duchemin, fille de Libraire, ſon épouſe. Il mourut le dix-neufiéme Juin 1614. & ſa femme le huitiéme Novembre 1617.

PIERRE CHEVILLOT imprima Genealogie de la Maiſon de Mont-morency par François Roſe en 1579. Traité ſur les Ceſſions & Banqueroutes, par Gabriel Bounyn in octavo en 1586. Il avoit pour marque la Victoire, avec ces mots : *Victori proponitur.*

JEAN HEUQUEVILLE fit imprimer, *Præfationes ac Epiſtolæ aliquot familiares Mureti, Lambini & Regii* in quarto en 1579. Plaidoyers de Monſieur Servin en 1603. les Oeuvres de ſaint Denis, traduites du Grec, in octavo en 1606. les Oeuvres de M. Claude Fauchet in quarto en 1610. Ce Livre eſt recherché des curieux. Saint Bernard traduit en François en 1622. Sa veuve fit imprimer les Controverſes de François Veron in folio en 1638. Il avoit pour marque la paix avec ce vers pour deviſe.

Pax una triumphis potior non fat rationis in armis. PARIS. 1579.

Il mourut le dix-septiéme Novembre 1629. & laissa plusieurs enfans qu'il avoit eu de Marguerite Meusnier son épouse, sçavoir Loüis né le vingt-troisiéme May 1603. dont il sera parlé cy-aprés, & Denise née le vingt-neufiéme Mars 1615. laquelle fut mariée à George Josse, dont nous parlerons dans la suite.

Jean Parent fit imprimer, *Joan. Edoardi du Moulin Bereſithiaz ſivè Mundi creatio, &c.* in octavo en 1579. Questions proposées par Augaron & Martel Chirurgiens du Roy, decidées par L. Joubert en 1581.

Jean Fevrier fut receu Libraire Juré en la place de Nicolas Nivelle le vingtiéme Juin 1594. Il fit imprimer Histoire abregée de tous les Roys de France, Angleterre & Ecosse, par David Chambre Ecossois, in octavo en 1579. Ce Livre est fort estimé, & tres-rare. Il fit aussi imprimer quelques Livres avec son fils Pierre Louys Fevrier, dont nous parlerons cy-aprés.

Jean Poussy fit imprimer en societé avec Jean Borel, & Thomas Perier, La seconde partie de l'Horloge des Princes, traduite d'Espagnol en François par Jean Lambert, in quarto en 1580.

Guillaume Nion épousa Anne Lucas, dont il eut plusieurs enfans, sçavoir Jean né le troisiéme Fevrier 1582. qui fut receu Libraire le vingt-neuf Mars 1635. & qui eut Geofroy, & Loüis aussi receus Libraires le 9. Novembre 1662. Ce Guillaume avoit un frere nommé Michel qui fut marié deuxfois, en premieres nôces à Geneviéve Guiloys, dont il eut quelques enfans, & en secondes Simonne Perrier.

Baltasar Morel fit imprimer, *Ioan. A. Reberterii Turonenſis Iuriſc. Diſputationum Iuris lib. quatuor in lib. Inſtitution.* in octavo en 1580. *Ejuſdem Topicorum Iuris lib. quatuor* in octavo en 1580.

Frederic Morel fils, Parisien, Professeur & Interprete du Roy, fut receu Imprimeur ordinaire du Roy pour l'Hebreu, le Grec, le Latin & le François, par la resignation qu'en avoit fait son pere entre les mains du Roy, le deuxiéme Novembre 1581. Il imprima en 1580. Herodien, traduit du Grec par Jacques de Vitimille. Quelques Traitez de Ga-

PARIS. 1580.

lien traduits par luy-mesme en 1584. *Libanii Declamationes & Orationes*, in folio deux volumes. *Gregentii Disputatio cum Herbano Iudæo, nunc primum Græc. edita, & Lat. interp. Nicol. Gulonio*, in octavo en 1586. Il eut le Privilege d'imprimer le Code Henry le dix-neufiéme Juillet 1594. Sa marque estoit une Fontaine, avec ces mots : Η σοφίας πηγὴ ἐν βιβλίοισι ῥέει, qui signifient, que la Fontaine de la Sageſſe coule dans les Livres. Il estoit tres-sçavant, comme il paroist par la quantité d'ouvrages qu'il a donné au jour, & qu'il a traduits du Grec, & tirez des manuscrits de la Bibliotheque du Roy, entr'autres plusieurs Traitez de saint Basile, de Theodoret, de Xenophon, de Philon Juif, de Synesius, de Theophile, de saint Gregoire de Nysse, de saint Cyrille, de Galien, de Libanius, les Epigrammes de Martial, avec plusieurs notes sur ces Auteurs Grecs. Monsieur Huet dit, en parlant de ce Morel, que personne n'a traduit plus fidellement que luy, qu'il estoit sans ambition, & sincere par tout. C'est aussi de luy que Monsieur Vossius dit, qu'un jour travaillant sur la traduction de Libanius, on luy vint dire que sa femme Isabelle Ducheſne fille de Leger Ducheſne Professeur au College Royal pour le Latin, estoit fort malade ; à quoy il répondit : *Je n'ay plus que deux ou trois periodes à traduire, aprés cela je l'iray voir.* L'on revint luy dire qu'elle se mouroit : *Je n'ay plus que deux mots*, dit-il, *j'y seray aussi-tost que vous.* Enfin on luy vint annoncer que sa femme estoit morte : *J'en suis bien marry*, répondit-il froidement, *c'estoit une bonne femme.* Il en eut quelques enfans, sçavoir JEAN né le seiziéme Novembre 1594. qui fut Principal du College de Rheims, & qui composa plusieurs ouvrages : nous en parlerons cy-aprés. Catherine née le vingt-cinquiéme Juillet 1596. mariée le vingt-huitiéme Juin 1615. à Claude Prevost, Conseiller du Roy, & Lieutenant du Duché d'Estampes. NICOLAS qui fut receu Interprete du Roy pour les Langues, & qui composa aussi plusieurs pieces de Poësie. Et CLAUDE Imprimeur & Libraire, dont il sera parlé dans la suite. Enfin il deceda le vingt-septiéme Juin 1630. & fut enterré sous les Charniers de saint Benoist où l'on voit son Epitaphe, qui est la mesme que celle de Josse Badius, rapportée cy-devant page 75.

Cecy est rapporté dans les particularitez de Monsieur Colomier.

JEAN

Jean Picard épousa Jeanne Prieur, dont il eut Jean né l'onziéme Fevrier 1581. receu Libraire le quinziéme Juillet 1632. & Jerosme receu aussi Libraire le vingt-huitiéme Avril 1633. Je n'ay point trouvé de Livres imprimez à leurs noms. Paris. 1581.

Michel Clopejau natif de Neuville prés Paris, fit imprimer, *Libri 2. de Febrium naturâ, &c. auct. Guill. Gisaserio* in octavo en 1581. Sa marque estoit la Paix avec ces mots, *Pax certa melior quàm sperata victoria*, & sous ses pieds, *Typus pacis*. Il laissa un frere nommé Gabriel, qui fut Adjoint de sa Communauté en 1619. dont nous parlerons dans la suite.

Jean Mangelet fit imprimer la Vie de saint Fiacre, in octavo en 1581.

Jean Bailleur, fit imprimer Lactance Firmian des divines Institutions, &c. in seize en 1581. Il avoit pour marque des Fleurs ou Lys, avec ces mots, *Nosce te ipsum*.

Jean Houze', ou House, fut receu Libraire Juré en la place de Jacques Dupuis le vingtiéme Juin 1594. Il fit imprimer, Significations & évenemens des Songes in octavo en 1581. les Arrests de Papon in octavo 1584. Il obtint le Privilege pour l'impression des Oeuvres de Seneque, le vingt Fevrier 1595. Sa marque estoit representée par la Fortune celeste, tenant un pied sur un Globe flotant, & portant une roue en sa main, & un ancre sur sa teste, attaché au Ciel, avec ces mots: *Melius est sperare in Domino quàm sperare in homine*. Il eut un fils de son mesme nom, dont il sera parlé dans la suite.

Jean de Gourmont fils de Gilles, dont nous avons parlé page 80. imprima, Déploration sur la mort de Dame Laudune de Thouret, composée par son fils Jean Thouret en 1581. & avec son frere François, Tableaux de tous les Arts liberaux, par Christophe de Savigny in folio en 1587. Il avoit la mesme marque que son pere. Il fut marié à Marguerite Boussy.

Henry le Be' fit imprimer, *Grammatica Græca Nicolai Clenardi cum annot. Pet. Antesignani, &c.* in quarto en 1581. Briefve Explication de l'an 1583. selon le Calendrier Gregorien, par Pierre Belloy en 1583. Il eut de Marie Gervais son

PARIS. 1581. épouse un fils nommé Pierre, né le vingt-cinquiéme Septembre de la mesme année 1583.

CHARLES ROGER, un des habiles Imprimeurs de son temps, imprima Défense des Religieux contre ceux qui soûtiennent que l'habit de Religion est pour les pauvres, & paresseux, &c. par Estienne de Lusignan en 1581. les Oeuvres de Philon Juif in octavo en 1588. Il a aussi imprimé pour la Compagnie de la grande Navire de 1586. quelques volumes des Peres Latins, entr'autres de saint Augustin. Il eut un fils nommé JEAN, dont nous parlerons cy-aprés.

ABRAHAM DAUVEL fit imprimer, la Chronologie generale de tout le monde, par Jean de Frigeville in quarto en 1582. *Orationes duæ à Ioanne Magno Carnute.* Il avoit pour marque le Sacrifice d'Abraham, avec ces mots, *Obsequium flectit superos.* Il eut pour femme Marie Challoneau.

JEAN BEQUET fit imprimer par JEAN LE BLANC, la Liturgie ou sainte Messe, de Gilb. Genebrard in octavo en 1582.

ROBERT LE FIZELIER Libraire Juré fit imprimer le retour d'un Gentilhomme à la Foy Catholique, par Jean de Lavardin in octavo en 1582. Les Epistres Spirituelles de Jean d'Avila par Luc de la Porte, in octavo en 1588. Il avoit pour enseigne la Bible d'or, & pour femme Magdelaine Pricart. Il mourut le vingt-quatriéme Aoust 1602. & fut enterré à saint Benoist.

GEOFROY COLLIER fit imprimer, *Dialectica considerationis lib. sex auct. Franc. Titelmanno Hasselensi Ordin. Minorum* in octavo en 1582.

DANIEL GUILLEMOT imprima pour ABRAHAM DAUVEL, dont j'ay déja parlé, *Feneſtellæ de Magistratibus Sacerdotiisque Romanorum Libellus auctore Pomponio Læto, &c.* en 1582. l'Idée du Chrestien in octavo en 1605. le Tresor admirable, & rares merveilles de N. D. de Liesse in octavo en 1619. Il eut un frere nommé MATHIEU dont il sera cy-aprés parlé, & quelques enfans de Perrette Ferré son épouse, sçavoir MATHIEU né le quatriéme Juillet 1587. dont il sera aussi parlé. JEAN né le vingt-troisiéme Fevrier 1598. qui fut Adjoint de sa Communauté en 1637. dont nous parlerons cy-aprés.

François né le vingt-deuxiéme Fevrier 1600. & Mathieu né le vingt-cinquiéme Juillet 1601. receu Libraire à Paris en 1630. dont nous parlerons encore dans la ſuite. PARIS 1582.

Jean le Bouc fit imprimer, *Dialectica conſiderationis lib. ſex auct. Franc. Titelmanno* in octavo en 1582. Diverſes regles du Droit ancien tirées des Pandectes, traduites du Latin, avec la Concordance des Canoniques, in octavo en 1583. Il avoit pour marque la Diligence avec ces mots, *Sed perſeveranti, non incipienti.* Il eut pour femme Françoiſe Huby, fille de Libraire.

Julien Noyau, imprima pour Guillaume de la Noüe, la vraye Hiſtoire des troubles & Guerres civiles, &c. par Jean le Frere, de Laval, in octavo deux volumes en 1583.

Estienne Prevoteau imprima, l'Origine des mots ou dictions Françoiſes en Latin, par Jacques Bourgoing en 1583. Il avoit la meſme marque que Guillaume Morel, dont il avoit épouſé Jeanne ſa fille. Il s'eſt fait diſtinguer par la grande quantité de Livres qu'il a imprimez en perfection, comme on le voit par, *Novum Teſtamentum Hebraïcum, Græcum, cum verſione interlineari Latina Interp. Guid. Fabricio*, in quarto en 1583. qu'il imprima avec Jean Bien-né', dont nous avons parlé cy-devant.

François Gueffier fit imprimer, Dialogues & excellences de l'homme, & de ſes miſeres & diſgraces, traduits d'Italien en François par Jeroſme Cavoſt de Laval, in octavo en 1583. & par Jean Richer, *And. Alciati Emblemata cum Comment. Claud. Minæun. & not. Fred. Morelli*, in octavo en 1618. *cum figuris.* Sa marque eſtoit la Liberté repreſentée par une femme qui ſeme du grain, avec ces mots, *Perdat avis, modò pendat agellus.* Il mourut le quatorziéme Novembre 1623. & fut enterré à ſaint Benoiſt. Il laiſſa quelques enfans qu'il avoit eus de Jacqueline Lucas ſon épouſe; ſçavoir François & Claude, receus Libraires à Paris le dix-ſeptiéme Janvier 1628. Claude mourut le vingtiéme Avril 1630. & laiſſa un fils nommé Claude receu Libraire le cinquiéme Octobre 1651.

Pierre Sevestre imprima la Croiſade, ou Voyage des Chreſtiens en la Terre Sainte, par Jean de Boiſſieres en

PARIS 1583. 1583. & pour NICOLAS NIVELLE, Hiſtoire Eccleſiaſtique de Nicephore, traduite en François, in octavo deux volumes en 1587. Il donna en mariage une de ſes filles à Giffart, dont nous parlerons cy-aprés.

TIMOTHE'E JOÜAN fit imprimer les Apprehenſions Spirituelles par François de Verville en 1583. qui eſt une idée d'une Philoſophie particuliere. L'idée ou forme de la Republique, par François de Bervalde in douze en 1584.

ARNOULD SITTART fit imprimer, *Natalis Comitis Mytologiæ* in octavo en 1583. *Geofredi Linocerii* in octavo en 1583. *M. Varri Flacci quæ extant, & S. Pompeii Feſti de verborum ſignificatione lib. 20.* in octavo en 1584 *Cenſura Orientalis Eccleſiæ* in octavo en 1584. *Chriſtoph. de Capite fontium Arch. Cæſarienſ. Actio prima in Sacramentarios* in octavo en 1585. Cet Autheur eſt conſiderable pour ſes opinions particulieres, & tous ſes ouvrages ſont fort recherchez des ſçavans, auſſi bien que *Varii Tractatus & diſputationes* in octavo en 1586. Il avoit pour marque l'Ecu de Cologne avec ces mots, *Finis coronat opus*, & pour femme Deniſe Cavellat fille de Libraire.

PIERRE HUET fit imprimer les Oeuvres de du Bartas in douze en 1583.

AMBROISE DROÜARD fils de PIERRE fit imprimer *Divina Liturgia S. Marci Gr. Lat.* in 8. 1583. les Politiques de Platon & d'Ariſtote, traduites par Loüis le Roy en 1600. & avec ſon frere HIEROSME, *Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores cum notis Caſaubani* in quarto en 1603. (ce Livre eſt eſtimé des Hiſtoriens) & pluſieurs autres Livres. Il eſtoit aſſocié dans les plus conſiderables compagnies de Libraires pour l'impreſſion des Peres de l'Egliſe, & des Uſages Reformez, comme je le feray voir en parlant des Compagnies, & eſtoit auſſi quelquefois aſſocié avec ſon frere JEROSME. Il avoit pour marque une tige de Chardons, avec ces mots : *Patere, aut abſtine*, qui eſtoit celle d'ESTIENNE GROULEAU, dont nous avons parlé, & dont il eut le fonds de Librairie. Il mourut le vingt-huitiéme Novembre 1608. & fut enterré à ſaint Benoiſt.

CONRARD RESCH fils, fit imprimer *Eckius de Primatu Petri adverſus Ludderum* in folio en 1584.

NICOLAS NIVELLE Libraire Juré, fils de SEBASTIEN, fit imprimer *Petr. Caniſius de corrupt. verbis Dei*, in

folio en 1584. *Antonii Senensis Bibliotheca virorum insignium Ordinis Fratrum Prædicatorum* in octavo en 1585. Il eut plusieurs enfans de Magdelaine Girard son épouse. Il estoit un des habiles Libraires de son temps, & fut un des premiers Bourgeois qui empescha que la ville de Paris ne fût prise durant la Ligue en 1590. s'estant trouvé sur le rempart du costé de la porte saint Jacques, lorsque les troupes du Roy estoient dans le fossé, & qu'elles avoient posé leurs échelles contre la muraille pour entrer dans la ville, dont quelques-uns qui estoient déja montez en furent chassez & tuez par luy, accompagné d'un Advocat nommé Guillaume Balden, & d'un Pere Jesuite, ce qui obligea le reste des troupes qui estoient au nombre de plus de deux mille hommes, à se retirer sans oser rien entreprendre. Il fut associé avec quelques Libraires qui mettoient à la premiere page des Livres qu'ils imprimoient *Libraires & Imprimeurs de la sainte Union*, comme il se voit au bas du Monitoire contre le Roy Henry III. qu'ils imprimerent avec Privilege du Conseil general en Juin 1589.

PARIS. 1584.

Mainbourg, Hist. de la Ligue.

Felix le Magnier Libraire Juré, fit imprimer Paradoxe de la Discorde in octavo en 1584. Traité de la Consolation de la Mort, traduit de Seneque par Ange Cappel, in octavo en 1584.

Abel Langelier fils, Libraire Juré, fit imprimer la Bibliotheque de la Croix du Maine, in folio en 1584 Ce Livre est assez rare, & tres-considerable par la quantité d'Auteurs François qui s'y trouvent, & qui ont écrit en François depuis 1480. jusqu'en 1584. Il promettoit de donner celle des Auteurs Latins, & il seroit à souhaitter qu'elle fust imprimée, parce qu'elle seroit d'un aussi grand secours pour ceux qui desirent connoistre les anciens Auteurs Latins, que celle-cy est tres-utile pour les Auteurs François. Il fit encore imprimer la Bibliotheque Historique de Vignier in folio en 1587. qui est le mesme dessein que celle de la Croix du Maine. Institution du droit François par Coquille, in quarto en 1607. Coustume d'Orleans par Duret, in quarto en 1609. Coustume de Nivernois par le mesme, in quarto en 1610. Ces deux derniers sont assez recherchez, & plusieurs autres qui luy ont acquis la reputation d'avoir le plus fait imprimer de son temps, parti-

PARIS. 1584

culierement des Livres de Droit. Il avoit pour marque le Sacrifice d'Abel, avec ce vers :

Sacrum pingue dabo, nec macrum sacrificabo.

Il eut pour femme Françoise de Louvain, qui fit Imprimer durant son veuvage, avec la veuve de Mathieu Guillemot, les Tableaux de Philostrate remplis de figures, in folio en 1614. qui est la bonne édition, & qui est tres-recherchée des curieux.

SEBASTIEN MOULIN fit imprimer Instruction pour aimer Dieu, par Maur. Poncet in octavo en 1584. De la Commodité de l'Appanage, ou Panage de Messieurs les Enfans puisnez de la Royale Maison de France, par Clement Vaillant in octavo en 1586. & avec MATHIEU GUILLEMOT, la Pucelle d'Orleans restituée par l'industrie du sieur de Verville in douze en 1599. Il a fait aussi imprimer plusieurs pieces durant la Ligue.

FRANÇOIS TABART fit imprimer, Manuel ou Exercice spirituel des Penitens, par Fr. Jean Robert Religieux de la Charité de N. D. in douze en 1585.

CLAUDE BAALEU fit imprimer par PIERRE HURY, *Diogenes Laërtius de vitis Philosophorum lib. X.* en 1585. in octavo.

THOMAS PERRIER fit imprimer la Connoissance & Merveilles du Monde, par Dampmartin in folio en 1585. *Stephani de Sampayo Thesaurus Arcanus, &c.* in octavo en 1586.

MATHIEU GUILLEMOT frere de DANIEL, dont nous avons parlé cy-devant, fit imprimer Histoire de Diodore Sicilien, traduite du Grec en 1585. Margerel de l'Empire de Russie, & du Duché de Moscovie en 1607. & plusieurs autres. Sa marque estoit un Rosier, & des plantes d'ail aux deux costez, ce qui fait que l'odeur des roses est plus forte, avec ce mot : *Per opposita.* Il mourut vers l'an 1612. & laissa un fils nommé PIERRE, né le troisiéme May 1587. qui fut receu Libraire à Paris le dix-huitiéme Janvier 1624. qu'il avoit eu de sa femme Marie le Voirrier, qui fit imprimer avec la veuve d'Abel Langelier, les Tableaux de Philostrate, remplis de plusieurs figures, in folio en 1614. qui est la bonne édition.

GUILLAUME LINOCIER fit imprimer, *Petronii Arbitri Satyricon cum not. Ioan. Richardi* in octavo en 1585. *Ioan.*

Aurati Poëtæ & Interpretis Regii Poëmata, in octavo en 1586. Il avoit pour marque le Vase d'or, representé par un homme tenant un vase qui verse en un autre vase, avec ces paroles d'Horace. PARIS. 1585.

Imbuta recens servabit odorem.

Il y avoit une Compagnie de Libraires pour l'impression des Peres Grecs & Latins en 1586. & 1589. qui avoit pour marque un grand Navire, aux Masts desquels estoient ces lettres : IDP. SN. MS. BDP. qui signifioient Jacques Dupuis, Sebastien Nivelle, Michel Sonnius, & Baptiste Dupuis frere, lesquels imprimerent ensemble *Bibliotheca Patrum Gr. Lat.* in folio onze volumes en 1589. qui est la seconde édition à Paris, *S. Augustini opera* in folio neuf volumes en 1586. *S. Ambrosii opera* in folio quatre volumes en 1586. *S. Gregorii Magni opera* in folio deux volumes en 1586. *S. Bernardi opera* in folio en 1586. *Corpus Iuris Canonici, Lanceloti*, in folio en 1587. qui est la meilleure de toutes les éditions que l'on ait imprimé du Textuaire du Droit Canon, & est tres-recherchée des curieux, & autres Livres, dont la pluspart estoient imprimez par Jamet & Jean Mettayer, Imprimeurs du Roy. Ces éditions sont fort estimées, tant pour leur beauté que pour leurs corrections.

Estienne Richer frere de Jean, imprima le Discours du Divorce qui se fait par adultere, & s'il est permis à l'homme de se remarier, in octavo en 1586. Il avoit la mesme marque que son frere, cy-devant page 158.

Laurent du Coudret imprima, Copies des Lettres envoyées à N. S. P. le Pape, sur un miracle arrivé en Pologne au saint Sacrement de l'Autel, in octavo en 1586. Il avoit pour marque un Arbre de Coudret, faisant allusion à son nom qui est autour.

Jamet Mettayer estoit Imprimeur ordinaire du Roy Henry III. qui luy fit imprimer ce grand Breviaire in folio rouge & noir, qui est d'une beauté parfaite, en 1585. Il eut l'honneur de suivre le Roy à Tours, où il imprima par son ordre, Discours pour Messieurs du Clergé assemblez à Chartres, &c. en 1591. le Catholicon d'Espagne en 1593. qui est la premiere édition de ce Livre, & quelques autres ouvrages

PARIS. 1586. de Monſieur Viet Conſeiller du Parlement de Paris, qui avoit ſuivy le Roy. Il ſuivit auſſi le Roy à Blois, où il fit imprimer avec PIERRE L'HUILLIER, l'ordre des Eſtats Generaux tenuë à Blois, & pluſieurs Harangues & Remonſtrances faites au Roy in 4. en 1589. Il imprima pour la Compagnie de la grande Navire de 1586. dont nous venons de parler, la pluſpart des Peres Latins, qui luy ont attiré la reputation d'avoir eſté un des plus habiles Imprimeurs & Libraires de Paris, auſſi bien que ſon frere JEAN, dont nous avons parlé page 159. Il avoit pour marque une Fleur-de-Lys couronnée, avec ces mots : *Arte omni præſtantior.*

HENRY COYPEL imprima, Hiſtoire de ſainte Geneviéve, priſe & recherchée ſur des vieux manuſcrits, par le P. Pierre le Juge, in ſeize en 1586.

JEAN CHARRON le jeune, frere de JEAN, dont nous avons parlé page 153. imprima Tables Anatomiques du corps humain, par Jacques Guillemeau, in folio en 1586. Il avoit pour marque l'Arche de Noé., avec ces mots : *Hîc ſalus.* Il épouſa Marguerite Lenclos.

ADRIAN PERRIER fit imprimer les Plaidoyers de Monſieur Servin en 1586. les Memoires du Tillet in quarto en 1609. *Joan. Savaro in Sidonium Appollinarem*, in quarto en 1609. Traité de l'Epée Françoiſe, par Jean Savarron in octavo en 1610. *Caroli Paſchalis coronæ*, in quarto en 1610. Il avoit pour marque le Compas d'or, avec ces mots : *Labore & Conſtantiâ*, qui eſtoit celle de ſon beau-pere CHRISTOPHE PLANTIN Imprimeur à Anvers, dont il avoit épouſé Magdelaine ſa fille, veuve de GILLES BEYS. Il mettoit quelquefois cette deviſe : *Dum premor attollor.* Il eut de cette Magdelaine Plantin qui mourut le vingt-huitiéme Decembre 1599. & fut enterrée à ſaint Benoiſt, un fils nommé SIMEON, qui fut receu Libraire le vingt-deuxiéme Fevrier 1629.

DAVID LE CLERC imprima, *Affinitates omnium Principum Chriſtianitatis cum Sereniſſim. Franc. Medicis Magno Duce Hetruriæ*, in folio en 1587. les cent cinquante Pſeaumes de David Latins & François, traduits par Renaud de Beaune Archeveſque de Bourges in ſeize en 1613.

PIERRE RAMIER fils de PIERRE, qui avoit exercé la Librairie dés l'année 1560. & avoit épouſé Marie Bogard, fille

fille de Libraire, naquit le vingt-ſeptiéme Octobre 1564. imprima pour Pierre Cavellat *Seneca Philoſophi opera* in folio en 1587. & pour Jean Houze' l'Hiſtoire de Veniſe par Fougaſſe en 1608. Il eut de Jeanne Milloſat ſon épouſe pluſieurs enfans. PARIS. 1587.

Barthelemy Mace' Libraire Juré, fit imprimer *S. Thomas in Cantica Canticorum* en 1587. *Plautus cum notis Dionyſ. Lambini*, in folio en mil cinq cens quatrevingt-huit, qui eſt la bonne édition, & la plus recherchée à cauſe de ſes grands Commentaires, & pour la beauté de ſon Impreſſion. Somme rural, ou le grand Couſtumier general de pratique Civil & Canonique, par Bouteiller in quarto en 1603. *Horatius Flaccus cum Comment. Dionyſii Lambini & Adriani Turnebi* in folio en 1604. qui eſt la bonne édition, & la plus recherchée. *Decretum Eccleſiæ Gallicanæ auct. Bochello* in folio en 1609. & 1613. Ce Livre eſt fort eſtimé, auſſi bien que *Ioan. Fileſaci opera varia* in octavo en 1614. Il imprima auſſi pluſieurs autres Livres qui l'ont fait diſtinguer d'avec les autres Libraires de ſon temps. Il avoit la meſme marque que ſon pere Jean cy-devant. Il mourut le vingtiéme Janvier 1617. & fut enterré à ſaint Hilaire, il laiſſa pluſieurs enfans qu'il avoit eus de Marie Buon fille de Libraire, ſon épouſe.

Rolin Thierry neveu d'Henry, dont nous avons parlé cy-devant page 163. chez lequel il aprit l'Art de l'Imprimerie, & luy ſucceda en ſon Imprimerie, imprima Eſtats de la France & de leur puiſſance, traduits par le ſieur Mathieu in octavo en 1588. & pour Pierre Chevalier *Leſſius de Inſtitia & Iure* in folio en 1606. & 1618. la Parthenie, ou Hiſtoire de N. D. de Chartres, par Seb. Roüillard in octavo en 1609. (ce Livre eſt aſſez recherché,) & avec Nicolas du Foſſe' la ſainte Bible de la traduction de Meſſieurs les Docteurs de Louvain avec le Latin à coſté, par Pierre de Beſſo in folio en 1608. *Bibliotheca Sixti Senenſis* in folio en 1610. *Pontificale Romanum*, in folio rouge & noir en 1615. les Annales Eccleſiaſtiques de Baronius, traduites par Durand in folio douze volumes en 1616. & pluſieurs autres Livres qui l'ont fait paſſer pour un des habiles Imprimeurs & Libraires de ſon temps. Il eſtoit de plus Imprimeur & Libraire des Uſages des

PARIS. 1588. Dioceſes de Paris, Angers, & du Mans. Il avoit pour marque trois tiges de ris dans un croiſſant, faiſant alluſion à ſon nom de Thie-ris, avec cet Hexametre pour deviſe.

Pœnitet æternum mens non tet provida rite.

Il eut en mariage Thomaſſe Leſmeré, qui deceda le vingt-deuxiéme Novembre 1619. & luy laiſſa beaucoup d'enfans, entr'autres DENIS né le douziéme Janvier 1609. duquel il ſera parlé dans la ſuite. Il mourut le vingt-quatriéme Avril 1623. & fut enterré avec ſa femme à ſaint Benoiſt.

JEAN BESSAULT fils de THIBAUT, dont il a déja eſté parlé page 149. fit imprimer par ROLIN THIERRY, *De ſucceſſione Prærogativæ primi Principis Franciæ morte Franciſci Valeſii Ducis Andegavenſis, Carolo Cardinali Borbonio per Legem Regni delata. Ex Tractatu Mathæi Zampini* in quarto en 1588. Il avoit l'Elephant pour marque, qui eſtoit celle de ſon pere.

JACQUES NICOLE fit imprimer *Phraſes Poëticæ auct. M. Fundano* in ſeize en 1588.

NICOLAS GILLES, fils de GILLES, dont il eſt parlé page 152. imprima avec ſon pere, *Onuphrii Panvinii Veronenſis Auguſtiniani Reipub. Romanæ Comment. lib. 3.* in octavo en 1588. Il fut marié deux fois : en premieres nôces il épouſa Eſtiennette du Temple, & en ſecondes Marie Guerin. De ces deux mariages ſont ſortis pluſieurs enfans, entr'autres DAVID né le neufiéme Fevrier 1588. dont nous parlerons dans la ſuite.

PIERRE MESNIER imprima le Recueil de toutes les Impreſſions les plus veritables, miſes en lumiere depuis le département du Roy le douziéme May 1588. in octavo. Harangues militaires de Belleforeſt in folio en 1588. Il avoit la meſme marque que ſon pere cy-devant. Il a laiſſé quelques enfans qu'il avoit eus de Marguerite du Tillet ſon épouſe.

DIDIER MILLOT imprima, Hiſtoire contenant les plus memorables faits advenus en l'an 1587. in octavo en 1588. Advertiſſement aux favoris des Princes, & Doctrine des Courtiſans, par Jean Dongois de Therroüane in douze en 1588. Il eut pluſieurs enfans de Blanche Bourger ſon épouſe, entr'autres JEAN né le huitiéme Septembre 1582. dont il ſera parlé cy-aprés.

GUILLAUME BICHON a imprimé Lettre miſſive en-

voyée de la ville du Mans à un amy à Paris in octavo en 1588. Sa marque estoit un Bichon courant aprés une Biche, pour faire allusion à son nom, avec ces mots : *Mine fugiens olim pugnabo.* Il eut pour femme Magdelaine Rousseau son épouse. PARIS. 1588.

DENIS COTTINET imprima l'Horloge des Princes, avec le Livre de Marc-Aurele in octavo en 1588. & laissa plusieurs enfans qu'il avoit eus d'Elizabeth son épouse.

MARIN BRADEL fit imprimer, *Ælii Donati de octo Orationis partibus Libellus* in octavo en 1588. *Dictionariolum Latino-Græco-Gallicum*, in octavo en 1603. Il avoit pour marque la bonne Intention representée par une Vestale qui est devant une lampe, avec ces mots : *Cælo & terræ debita reddere studeo.* Il a laissé un fils nommé PIERRE, receu Libraire le premier Septembre 1661. qu'il avoit eu de Marie Gervais son épouse.

CLAUDE CHAPPELET Libraire Juré, fit imprimer *Annales Historiæ Francorum* in folio en 1588. *Martyrologium Romanum Baronii* in folio en 1607. & 1613. *S. Athanasii opera Lat.* in folio en 1608. *S. Cypriani opera* in folio en 1616. Il avoit la Licorne pour marque, qui estoit celle de JACQUES KERVER. Marie Nivelle fille de Libraire, luy fut donnée en mariage le vingt-huitiéme Avril 1589. & il en eut beaucoup d'enfans, entr'autres SEBASTIEN né le vingt-troisiéme Decembre 1587. duquel il sera parlé dans la suite.

MARC ORRY Libraire Juré, imprima *Lupi Abbatis Monast. Ferrarienſis Epistolæ* in quarto en 1588. *Laurentii Anatomia cum figuris* in folio en 1599. *M. Aurelii Cassiodori opera* in folio en 1600. *Artemidori Oneirocritica Gr. Lat. cum notis Nicol. Rigaltii*, in quarto en 1603. Ce Livre est tres-curieux pour l'explication des Songes, & est assez rare. *Synesii Cyrenæi Epiſc. Epistolæ Græcè & Latinè cum notis Franc. Portii Cretenſis* in octavo en 1605. *Catulli, Tibulli & Propertii cum Variorum notis* in folio en 1608. *Ignatii Epistolæ Gr. Lat. cum notis Mestrai*, in octavo en 1608. *Philostrati opera stud. Fred. Morelli Gr. Lat.* in folio en 1608. & quantité d'autres Livres qui luy ont acquis la reputation d'avoir esté un des habiles Imprimeurs & Libraires de son temps. Il avoit pour marque un Lion rampant, regardant les Etoiles au Ciel, avec ces paroles :

Ad Astra per aspera virtus.

Aprés sa mort, qui arriva le vingt-septiéme Juin 1610. sa veuve

PARIS. 1588. Jeanne Mettayer fille de Libraire, fit imprimer en compagnie le Couſtumier general in folio deux volumes en 1615. Cette édition eſt eſtimée la meilleure. Il laiſſa pluſieurs enfans, il fut enterré à ſaint Benoiſt.

FRANÇOIS PLUMION, ſa veuve fit imprimer, Copie des Lettres d'un Gentilhomme Allemand ſur la mort & execution du Baron d'Aune in octavo en 1588.

ESTIENNE VALLET fut receu Libraire Juré en place de BAPTISTE DUPUIS le vingtiéme Juin 1599. fit imprimer avec SEBASTIEN MOULIN la Vie de ſaint Hieroſme, & celle de ſaint Loüis in quarto en 1588. le Livre du Mont de Calvaire in octavo en 1589. *Alciati Emblemata cum notis per Claud. Minæum*, in octavo en 1589. Sa marque eſtoit la Bible d'or avec ces mots : *Verbum Dei manet in æternum.* Il eut un fils nommé GODEFROY Libraire à Paris, qui s'établit à Beauvais environ l'an 1606. où il imprima tous les Uſages de ce Dioceſe. Il laiſſa un fils nommé ESTIENNE VALLET, actuellement Libraire & Imprimeur à Beauvais.

LEGER DE LAS imprima pour PIERRE LUILLIER *Pſalmi Davidis cum notis Genebrardi*, in octavo en 1588. le Treſor des choſes ſaintes, par Fr. And. Laurant Cordelier, in ſeize en 1589 les Sermons de la Samaritaine, preſchez par Phil. du Bec Arch. & Duc de Reims in octavo en 1600. Sa marque eſtoit la meſme que celle de MICHEL CLOPPEJAU, cy-devant page 199. dont il avoit eu le fonds de Libraire. Il eſt mort le dix-ſeptiéme Fevrier 1605. & ſa femme Marguerite Verrier le trentiéme Juin 1623. Ils ſont inhumez à ſaint Benoiſt.

FRANÇOIS LE JEUNE imprima, Soûpirs de Madame de Guiſe ſur la mort de ſon Epoux, &c. in octavo en 1588.

JEAN CORBON le fils fit imprimer, *Summa Privilegiorum Ord. Frat. Minimorum à Pyrrho Epiſcopo Conſentinenſi & Summ. Pontif. Rom.* in douze en 1589. Traité du ſecond Avenement du Fils de Dieu, ou Sermons preſchez par Guillaume Bourlabé in douze en 1597. Sa marque eſtoit le Cœur bon, pour faire alluſion à ſon nom, repreſenté par Noſtre Seigneur tenant un cœur, avec ces mots Grecs : οἱ ἀγαθοκαρδιοι. Il laiſſa pluſieurs enfans qu'il avoit eus de Marie Brumen fille de Libraire ſon épouſe.

JEAN PERINET imprima, Origene & Genealogie de la Maiſon de Lorraine in octavo en 1589. PARIS. 1589.

PIERRE HURY imprima quelques pieces volantes, comme Avertiſſement & Conſeil notable à la France touchant ſes calamitez, &c. par le R. P. Benoiſt, in octavo en 1589. Diſcours de ce qui s'eſt paſſé en la Reduction de la ville de Vienne en Dauphiné in octavo en 1595.

MICHEL JOÜIN fit imprimer durant la Ligue pluſieurs pieces volantes, comme Déploration en vers ſur la mort de Monſieur de Guiſe, par Jean Mondin Pariſien in octavo en 1589.

SIMON MARQUAN imprima, Diſcours & dernier propos de Monſieur le Duc de Guiſe in octavo en 1589.

JACQUES GREGOIRE imprima, Diſcours de la fuite des Impoſiteurs Italiens, &c. in octavo en 1589

NICOLAS GUIRY imprima Lettre du Roy de Navarre au Roy de France ſur la mort de Monſieur de Guiſe in octavo en 1589.

PIERRE MERCIER,
JEAN HURCHE',
ANTOINE LE BLANC,
JEAN VIALA,
THOMAS MENARD.
} Tous Imprimeurs & Libraires, qui imprimerent & vendirent pluſieurs pieces durant la Ligue. } 1589. & 1590.

ANDRE' ESCHART fit imprimer, Remede certain pour oſter le differend de la Religion P. R. par René Benoiſt in douze en 1590. Il épouſa Loüiſe Nicot fille de Libraire, dont il eut quelques enfans, ſçavoir CLAUDE receu Libraire le quatorziéme Octobre 1627. mort Garçon, & SEBASTIEN receu auſſi Libraire le vingt-quatriéme Janvier 1628. & marié à Claude Miché fille de Libraire, de laquelle il eut pluſieurs enfans, entr'autres Sebaſtien mort garçon. CLAUDE receu Libraire avec ſon frere SEBASTIEN, le cinquiéme Avril 1657. & FRANÇOIS receu auſſi Libraire à Paris le vingtiéme Aouſt 1665.

NICOLAS ALEXANDRE imprima pluſieurs pieces durant la Ligue en 1590. L'Arbre de Probation planté devant la Tente d'Abraham, &c. par Nicolas de Lachau in octavo en 1618. Il eut de Jeanne Jacquin fille de Libraire ſon épouſe,

PARIS. 1590. un fils nommé DENIS, receu Imprimeur & Libraire le vingt-neufiéme Octobre 1654.

JEAN MUSAR fit imprimer Plaidoyers des Gens du Roy au Parlement, &c. in octavo en 1590. que l'on appelle les Plaidoyers d'Orleans.

JACQUES BRISSON fit imprimer, & vendit plusieurs pieces durant la Ligue, comme Remonstrance du Roy d'Angleterre sur la miserable condition des Catholiques en Angleterre in octavo en 1628.

ROBERT NIVELLE fils de SEBASTIEN, fit imprimer Sommaire de l'Histoire de la Guerre faite contre les Heretiques Albigeois, par Jean du Tillet in octavo en 1590. & par GUILLAUME MOREL *Fragmenta Hilarii* in octavo 1598. Ce Livre est considerable à cause des Traitez singuliers qui y sont, & est assez rare; & plusieurs pieces pour la Ligue. Il avoit pour marque deux Colonnes entrelassées, avec ces mots, *Pietate & Iustitia*, qui faisoient la devise de Charles IX. Il mourut le vingt-cinquiéme Septembre 1598 & fut enterré à saint Benoist. Il laissa plusieurs enfans qu'il avoit eus de Jacqueline Cressé son épouse.

PAUL ESTIENNE fils de HENRY second, dont nous avons parlé cy-devant page 134. estoit un des habiles Imprimeurs de son temps, & de plus tres-docte & tres-sçavant dans les Langues Grecque & Latine. Il nous a laissé plusieurs Traductions, & Ouvrages considerables, entr'autres *Pauli Stephani versiones Epigrammatum Græcorum Anthologiæ Latinis versibus, ejusdem Juvenilia* in octavo en 1593. Il a aussi imprimé *Sophoclis Tragœdiæ unà cum omnibus Græcis Scholiis & Latina Viti VVinsennii ad verbum Interpretatione, quibus accesserunt Joach. Camerarii, nec non & Henr. Stephani Annotationes* in quarto en 1603. (Ce Livre est autant considerable par sa matiere que par son impression qui est tres-belle.) Il avoit la mesme marque que son pere, & il quitta cette ville de Paris à cause de la Religion, pour s'aller établir à Genéve, où il imprima plusieurs Livres tres-correctement, comme les grands Poëtes Grecs in quarto avec les anciens Scholiastes, & les mesmes in octavo sans Scholiastes, qui sont assez rares & recherchez des Sçavans. Il eut quelques enfans, entr'autres

ANTOINE ESTIENNE, dont nous parlerons dans la suite, & JOSEPH, qui par Lettres Patentes du quinziéme Juin 1629. fut choisi pour estre seul Imprimeur & Libraire du Roy à la Rochelle, & qui ne profita pas longtemps de cet avantage, estant mort de la peste à la Rochelle au mois d'Octobre suivant. PARIS. 1594.

JEAN TROUVAIN épousa Geneviéve de Charre dont il eut deux fils, l'un nommé PIERRE né le troisiéme Novembre 1594. receu Libraire à Paris le vingt-huitiéme May 1635. & l'autre SIMON receu aussi Libraire le vingtiéme Mars 1642. Je n'ay rien trouvé d'imprimé à leurs noms.

JEAN SAUNIER Libraire eut deux enfans de Magdelaine Brumen fille de Libraire son épouse, sçavoir LAURENT né le vingt-neuf juillet 1594. duquel nous parlerons dans la suite. Il avoit de plus un frere nommé aussi JEAN SAUNIER le jeune, Libraire, qui épousa Marie le Mire, de laquelle il eut plusieurs enfans.

FRANÇOIS MICHON épousa Anne Magny, dont il eut François né le vingt-quatriéme Octobre 1595. & ESTIENNE receu Libraire avec son frere FRANÇOIS le vingt-huitiéme Avril 1633. & GUILLAUME receu aussi Libraire le treiziéme Octobre 1639. qui a eu un fils nommé FRANÇOIS receu le huit Octobre 1686. Je n'ay rien veu d'imprimé à leurs noms.

GUYDO GIFFARD exerça la Librairie & Papeterie dés l'année 1595. fut Maïstre de la Confrairie avec NICOLAS DU FOSSE' en l'année 1599. il fut marié deux fois, eut de sa premiere femme GEORGE GIFFARD, receu Libraire avant l'an 1618. qui laissa plusieurs enfans, entr'autres un nommé PIERRE, receu Libraire le dixiéme Decembre 1687. qui outre cette qualité de Libraire a encore celle d'avoir esté receu de l'Academie de Sculpture, Peinture & Gravure de Sa Majesté; & eut de sa seconde femme RENE' & LOÜIS, receu Libraire le dix-septiéme Septembre 1618. dont nous parlerons cy-aprés.

JACQUES LIMOUS Libraire Juré, avoit obtenu le Privilege pour les Missels, Breviaires, Diurnaux, Offices, & Heures à l'usage du Concile, dont il faisoit un tres-grand ne-

PARIS. 1596. goce, que ſa veuve & enfans vendit à SEBASTIEN NIVELLE, & compagnies en Mars 1596.

HENRY IV. confirma les meſmes Privileges octroyez par les Roys ſes predeceſſeurs aux Libraires & Imprimeurs de Paris, les dix-ſeptiéme Decembre 1594. & le vingtiéme Fevrier 1595. leſquels furent enregiſtrez au Parlement le vingt-ſixiéme Juin 1595. Il fit encore rendre un Arreſt en ſon Conſeil Privé, portant exemption pour les Libraires & Imprimeurs du payement des deniers pour la confirmation des Privileges du nouvel Advenement du Roy à la Couronne.

Sous ce Regne ont exercé l'Imprimerie & Librairie,

LAURENT SONNIUS fils de MICHEL, né le troiſiéme Avril 1570. Libraire Juré, qui fit imprimer les Chroniques de France, par Eng. de Montrelet in folio deux volumes en 1596. *Tertulliani opera cum notis Pamelii* in folio en 1598. Il fit imprimer par FRANÇOIS JULIOT, *S. Athanaſius Latinè* in folio en 1608. qui eſt la bonne édition en Latin, *R. Chopini opera omnia* in folio quatre volumes en 1609. *Guill. Pepini Ord. Prædicat. Quadrageſimæ Sermones* in octavo trois volumes en 1613. & pluſieurs autres Livres qui l'ont fait diſtinguer d'avec les autres Libraires de ſon temps. Il eſtoit de la Compagnie de la grande Navire, & avoit pour marque un Compas, avec ces mots :

Suo Sapiens ſic limite gaudet.

Il fut Syndic de ſa Communauté en 1620. juſqu'en 1624. & eut pour Adjoints pendant ſon Syndicat les ſieurs *Julliot, Clopejau, Thomas Blaiſe, Iean Daumalle, & Ioſeph Cottereau*, & le vingt-ſix Mars de cette meſme année, il perdit Anne le Grand ſa femme, de laquelle il avoit eu quelques enfans. Enfin il mourut auſſi le deuxiéme Novembre 1628. & fut enterré auprés de ſa femme dans l'Egliſe de ſaint Benoiſt.

ANTOINE DU BREÜIL a imprimé la Muſe Sainte des divines Inſpirations par le ſieur du Trellon in douze en 1596. Hiſtoire de Paul Diacre d'Aquilée, traduite par Foubert in octavo en 1603. la Jeruſalem du Taſſe, traduit par Blaiſe de Vigenes.

Vigenes in octavo en 1610. Il avoit pour marque une main tenant en l'air une couronne avec ces mots, *In manu Dei fors mea.* Il estoit sçavant & bon Poëte, comme on le peut voir par plusieurs vers qu'il a composez à la loüange des Auteurs dont il a imprimé les ouvrages. Il a laissé un fils nommé CHARLES, né le huitiéme Mars 1610. qu'il avoit eu de Françoise du Gauge son épouse. PARIS. 1596.

PHILIPPES DUPRE fit imprimer Admonition à Messieurs du Tiers Etat de France, par Victor Cayer, in octavo en 1596. Christ. Lauret la Doctrine des Temps, & de l'Astronomie universelle, &c. en 1598. *Summa Toleti* in octavo en 1604. Il avoit pour marque la Verité representée par deux Anges tenant le Livre de la sainte Ecriture, avec ces mots : *Scrutamini Scripturas.* Il se servoit quelquefois de celle de MATHIEU DAVID, cy-devant.

ANTOINE MIRAULT épousa Jeanne Fleury, dont il eut ESTIENNE receu Libraire le vingt-neufiéme Decembre 1643. & JEAN receu aussi Libraire à Paris le dix-huitiéme Mars 1655.

JEREMIE PERIER épousa Magdelaine Beys en 1596. il fit imprimer en 1597. *P. Ærodius de patrio Iure* in octavo. Antiquitez du President Fauchet in octavo en 1601. Ce Livre est assez recherché des curieux. Traité de la Charge d'Ambassadeur, par le sieur Hotman de Villers in octavo en 1604. Il eut plusieurs enfans, entr'autres CHRISTOPHE receu Libraire le vingt-quatriéme Novembre 1623. & MICHEL receu aussi Libraire le vingt-huit Fevrier 1624.

NOEL DAVERGNE fit imprimer, Réponse Catholilique au sieur Duplessis Mornay in octavo en 1597.

ANTOINE MARIE' imprima les Sermons de Vigor in octavo en 1597. & autres Livres.

ROBERT FOÜET épousa Gillette Chaudiere, fille de Guillaume Chaudiere, en Avril 1594. il estoit Libraire Juré, il fit imprimer en 1597. *Oppiani de vinctione, &c.* in quarto. *Disputationum Rob. Bellarmini de Controversia Christianæ fidei adversus hujus temporis hæreticos Epitome, labore Fr. J. B. Desbois Ord. Min.* in octavo quatre volumes en 1603. & en compagnie avec les sieurs NICOLAS BUON, & SEBASTIEN CRAMOISY., *Thom. Stapletonii opera* in folio en quatre volumes en

PARIS. 1597. 1620. *Biblia Sacra vulgatæ edit. Sixti V. per Lucam Brugensem observata.* in folio en 1618. Et à son nom les Arrests de Monsieur Maynard in quarto deux volumes en 1606. Histoire d'Hongrie & de Transylvanie par Fumée, in folio en 1608. Arrest de Monsieur le Vert in quarto en 1611. *Bibliotheca Cluniacensis* in folio en 1614. les Memoires de Commines in folio en 1615. la Conference du Droit François avec le Droit Romain par Berd. Autonne in folio en 1629. Coustumier general in folio deux volumes en 1635. *Bibliotheca Cluniacensis* in folio en 1644. & plusieurs autres tres-bons Livres qui l'ont fait passer pour un des plus habiles Libraires de son temps, & un de ceux qui ont le plus fait imprimer. Il avoit pour marque le Temps & l'Occasion, qui estoit celle de ses ancestres. Il fut Syndic de sa Communauté en 1626. & eut pour Adjoints pendant son Syndicat qui dura jusqu'à l'année 1628. les sieurs *Antoine Estienne*, *Rolet Boutonné*, *Antoine Vitré*, *& Adrien Taupinart.* Il eut plusieurs enfans, entr'autres FRANÇOIS né le vingt-septiéme Juin 1601. receu Libraire à Paris le vingt-un Juin 1635.

THOMAS MALLARD fit imprimer les Voyages de Jean Alphonse Xaintongeois in octavo en 1598.

FRANÇOIS JACQUIN l'un des plus habiles Imprimeurs de son temps, imprima la Guide des Arts & Sciences, & Promptuaire de tous Livres tant composez que traduits en François in octavo en 1598. Capitulaire auquel est traité qu'un homme né sans testicules a-t-il parens est capable de mariage, par Seb. Roüillard in octavo en 1604. Il imprima pour JEAN HEUQUEVILLE Libraire, *Promptuarium Morale super Evangelia*, *auct. Th. Stapletonio*, in octavo deux volumes en 1606. *And. Duval pro suprema Rom. Pontif. authoritate*, in octavo en 1612. & pour MICHEL SONNIUS *Tertulliani opera cum notis de la Cerda* in folio en 1630. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1624. & eut plusieurs enfans de Jeanne du Mesnil son épouse, entr'autres JACQUES receu Imprimeur & Libraire le deuxiéme May 1624. dont nous parlerons cy-aprés.

ABRAHAM SAUGRAIN fit imprimer *Onosandri Strategicus*, *& Urbicii Inventum Gr. Lat. cum notis N. Rigaltii*, in quarto en 1598. *Franc. Porti Medica Decas cum Commentariis ejusdem Auctoris*, in quarto en 1613. Il fut le premier qui obtint per-

mission pour faire imprimer avec GUILLAUME DESRÜES, & DOMINIQUE SALIE le Breviaire suivant la reformation du Concile de Trente in vingt-quatre, seulement pendant dix ans, en date du vingt-six Janvier 1596. il eut plusieurs enfans d'Esperance Cellier son épouse, entr'autres CHARLES receu Libraire le troisiéme Aoust 1645. qui eut aussi CHARLES, receu Libraire le vingt-huit Juin 1663. & GUILLAUME receu Libraire le dixiéme Septembre 1683. PARIS. 1598.

FRANÇOIS DU CHESNE imprima, Discours d'un Miracle avenu en la basse Normandie, par Ant. de Morry, in octavo en 1598.

PIERRE BONFONS fit imprimer avec son frere NICOLAS, dont nous avons parlé cy-devant page 162. le Stile de la Cour & Justice des Requestes du Palais par le sieur Boyer, in douze en 1598.

ROBERT ESTIENNE troisiéme du nom, fils de ROBERT second, estoit Poëte & Interprete du Roy pour les Langues Grecque & Latine, il a traduit du Grec en François les deux premiers Livres de la Rhetorique d'Aristote, qui a esté continuée de traduire par son neveu ROBERT quatriéme du nom en 1630. dont il sera parlé dans la suite. Ce Robert troisiéme a commencé d'imprimer dés l'année 1588. plusieurs ouvrages considerables, & en 1598. *S. Mercerus in Genesim* in folio. *Jacobi Augusti Thuani Historia sui temporis*, in folio en 1619. Moyens legitimes pour parvenir à traduire d'Espagnol en François, par le sieur Hardy, in octavo en 1623. Galand contre le Franc-Aleu in 8. en 1629. (il y en a une autre édition in quarto en 1637.) & beaucoup d'autres Livres en leur perfection, à la premiere page desquels il mettoit ces Lettres, R. F. R. N. pour se distinguer d'avec son pere. Il avoit pour marque l'Olivier qui estoit celle de ses Ancestres. Il eut un frere nommé Henry, qui fut Tresorier de France.

DENIS BINET imprima, Conference entre les Capucins, & les Ministres de Genéve, sur le sujet de la sainte Messe, in octavo en 1599. le Breviaire à l'Usage des RR. PP. Celestins de Paris in octavo rouge & noir en 1599. Discours des Sorciers par Henry Boquet in octavo en 1603. & pour AMBROISE & JEROSME DROÜART Libraires, *Aimonis Monachi, &c.* in folio en 1603. *Commentaria Exegetica*

PARIS. 1599. *in Apocalypſim auct. Blaſio Viagas*, in quatto en 1606. Il a auſſi imprimé pour la Compagnie des Uſages reformez, en quoy il s'eſt fait diſtinguer pour avoir eſté un des habiles Imprimeurs de ſon temps.

MICHEL SONNIUS fils de MICHEL & frere de LAURENT, naquit le vingt-un Mars 1564. il fit imprimer la ſainte Bible de la traduction des Docteurs de Louvain, diviſée par Verſets in folio en 1599. *Iſidorus Hiſpalenſis* in folio en 1601. *Theodoreti opera Lat.* in folio en 1606. *S. Juſtini opera Gr. Lat.* in folio en 1615. *Paſchalis Radberti opera* in folio en 1616. & 1618. *Baſilii Magni opera Gr. Lat.* in folio trois volumes en 1618. qui eſt la meilleure édition. *Zonaras in Canones S. Apoſtolorum Gr. Lat.* in folio en 1618. *Balſamonis Canones SS. Apoſtolorum* in folio en 1620. *Gregorii Thaumaturgi opera Gr. Lat.* in folio en 1622. *Athanaſii opera* in folio *Gr. Lat.* deux volumes en 1624. & 1627. *Tertulliani opera cum notis Lud. de la Cerda*, in folio deux volumes en 1624. & 1630. & pluſieurs autres ouvrages conſiderables qui l'ont fait paſſer pour l'un des plus habiles Libraires de Paris, tant pour le choix qu'il faiſoit des bons Livres, que pour les belles impreſſions. Il avoit la meſme marque que ſon pere cy-devant, & eſtoit quelquefois aſſocié avec ſes freres JEAN & LAURENT, & en pluſieurs Compagnies de Libraires, avec leſquels il a fait imprimer quantité de bons Livres. Il a eſté le premier des Libraires & & Imprimeurs qui ait eſté grand Juge Conſul à Paris en 1625. & le premier Syndic du Reglement de 1618. Il a laiſſé un fils nommé Michel né le douzieme Juillet en 1602. qu'il avoit eu de Gillette de Villette ſon épouſe.

NICOLAS DE LOUVAIN fit imprimer *Iacobi Marchand Regii & Pariſienſis Chirurgi Declamatio* in octavo en 1566. les Vies des Hommes Illuſtres Grecs & Romains, traduites par Jacques Amyot, in octavo quatre volumes en 1600.

ARNOULD COTTINET imprima *Juſti Lipſii Epiſtolarum, &c.* in douze en 1599. & pour NICOLAS BONFONS Libraire Juré, dont nous avons parlé cy-devant page la vraye Preſence du Corps de J. C. au ſaint Sacrement, traduite de Jean Gatetius in octavo en 1599. Il eſt mort le quatriéme Septembre 1601. & eſt enterré à ſaint Benoiſt. Il a laiſſé deux fils, un nommé ARNOULD receu Libraire le

vingt-deuxiéme Janvier 1637. dont nous parlerons cy-aprés, & Jacques receu Imprimeur le dix-neuf Octobre 1611. Paris. 1599.

Jacques Rezé fit imprimer, Inventaire de l'Hiſtoire Journaliere in octavo en 1599. *Liber Legis Salicæ ex Bibliothecâ Fr. Pithoei* in octavo en 1602. *Lipſii Epiſtolarum ſelectarum, &c.* en 1610. Il avoit pour marque la Victoire avec ces mots: *Proponitur Victori*, qui eſtoit celle de Pierre Chevillot, dont nous avons parlé cy-devant.

Claude Gainin fit imprimer, *Epiſtolæ Sancti Hieronymi* in ſeize en 1599.

Guillaume des Rües Libraire Juré, fit imprimer en compagnie, *Onoſandri Stratogicus cum notis Nicolai Rigaltii* in quarto en 1599. & à ſon nom ſeul, la Somme des Pechez, & le remede d'iceux, par le R. P. Benoiſt de l'Ordre des Freres Mineurs in folio en 1602. Ouvertures des Parlemens par Loüis d'Orleans in quarto en 1607. Sa marque eſtoit un Palmier où pend un enfant avec ces mots: *Obdurandum adverſus urgentia.* Il a laiſſé quelques enfans qu'il avoit eus d'Anne Malingre ſon épouſe.

Jacques le Roy épouſa Marie Ranot dont il eut pluſieurs enfans, entr'autres Thomas né le vingtiéme Janvier 1599. dont il ſera parlé cy-aprés. Pierre né le ſeiziéme Aouſt 1600. & receu Libraire le deuxiéme Mars 1634. Claude né le trentiéme Novembre 1606. & receu auſſi Libraire à Paris le ving-neufiéme Decembre 1643. & Charles né le premier Janvier 1615. & receu Libraire le ſixiéme Fevrier 1653. Il mourut le dixiéme Avril 1616. & fut enterré à S. Benoiſt.

Pierre Chevalier l'aiſné imprima, *Roberti Bellarmini de Indulgentiis, &c.* in octavo en 1599. *Aphoriſmi Confeſſariorum, auct. Emanuel Sa,* in vingt-quatre en 1600. *Iuſti Lipſii Monita & exempla politica* in octavo en 1605. & pour Denis Douceur, *Senecæ opera cum notis diverſorum* in folio en 1606. *Cornel. Tacitus cum notis diverſorum* in folio en 1608. *Concordantiæ Bibliorum cum notis Petri de Beſſe* in folio en 1611. les Antiquitez de Paris par Jacques du Breüil in quarto en 1612. Ce Livre eſt recherché des curieux, & autres Livres tres-bien imprimez qui l'ont fait diſtinguer. Sa marque eſtoit un Palmier, & un enfant qui s'attache à une de ſes branches qui l'éleve, avec ces mots: *Surſum tendit.* Il demeuroit au Mont

PARIS. 1600. saint Hilaire, & avoit un frere nommé aussi PIERRE, dont nous parlerons dans la suite.

ANTOINE MAMAREL fit imprimer, *Narratio fidelis D.D. Ioan. Steph. Duranti Senatus Tolosani Principis, & Iacobi Daffisii Patroni Regii*, in octavo en 1600.

DOMINIQUE SALIS fit imprimer par DENIS BINET la Pratique de Masuer, traduit en François par Antoine Fontanon in octavo en 1600. la Philosophie de Dupleix in douze six volumes en 1610.

NICOLAS L'ESCUYER fit imprimer, Harangues de Monsieur Despeisses in octavo en 1600. Remonstrances & Harangues de Jacques Faye in 8. en 1600. Il avoit pour marque un Janus, avec ces mots Grecs ἄρχετα καὶ μέλλοντα. Il eut un fils nommé CLAUDE né le vingt-troisiéme Septembre 1607. & un autre nommé SEBASTIEN, dont nous parlerons cy-aprés, qu'il avoit eu de Marie Gruzon.

CLAUDE DU BREÜIL frere d'ANTOINE, dont nous avons parlé cy-devant page 185. épousa Jeanne le Febvre, de laquelle il eut MARTIN qui fut Libraire & Relieur vers l'an 1620. JEAN né le vingt-deuxiéme Juillet 1602. (qui exerça la Librairie pendant quelques années, aprés quoy il se fit Jesuite, & composa plusieurs Livres, entr'autres la Perspective Pratique in quarto deux volumes, imprimé par JEAN DUPUIS, Traité des Fortifications in quarto, imprimé par son neveu) & JACQUES DU BREÜIL, receu Libraire à Paris le sixiéme Septembre 1635. lequel épousa Magdelaine Mestivier, dont il eut quelques enfans, sçavoir JACQUES receu Libraire à Paris le 15. Septembre 1661. qui imprima, Traité des Fortifications in quarto, composé par son oncle.

CLAUDE MOREL fils de FREDERIC, dont nous avons parlé cy-devant page 167. fut pourveu de la Charge d'Imprimeur du Roy par la resignation qu'en avoit fait son pere le cinquiéme Fevrier 1602. il estoit tres-docte, & tres-sçavant dans les Langues Grecque & Latine, & l'un des plus celebres Libraires & Imprimeurs de Paris, comme il paroist par la grande quantité d'Auteurs Grecs & Latins qu'il a imprimez, dans une partie desquels se lisent mesme des Prefaces & Avis de sa composition. Il imprima en 1600. *Maldonatus in Prophetas quosdam & in Psalmum 109.* in quarto, *Arthemidori operâ Græca*

& Lat. in quarto en 1603. Ce Livre eſt eſtimé des Sçavans. *Libanii Sophiſtæ Declamationes* in folio Gr. Lat. 1606. *Cyrilli Hieroſolymitani Catecheſes Gr. Lat.* in quarto en 1608. *S. Gregorii Nazianzeni opera Gr. Lat.* in folio deux volumes en 1609. qui eſt la meilleure édition, auſſi bien que *S. Ioannis Chryſoſtomi in vetus Teſtament.* in folio ſix volumes en 1609. juſqu'en 1618. que l'on joint avec le Nouveau Teſtament de l'édition de Commelin, qui juſqu'alors il n'avoit point encore eſté imprimé en Grec & Latin. Ces deux Livres ſont recherchez, & aſſez eſtimez des Sçavans à cauſe de cette édition de l'Ancien Teſtament. *S. Iuſtini Martyris opera Gr. Lat.* in folio en 1615. qui eſt la meilleure édition, auſſi bien que les Couſtumes generales, en deux volumes in folio en 1615. *Archimedis opera quæ extant Gr. Lat. novis demonſt. Mathemat. & Commentariis illuſtrata, per Davidem Rivalſum* in folio en 1615. les Vies des Hommes Illuſtres, & Opuſcules de Plutarque, traduites du Grec par Amyot in folio quatre volumes en 1619. Hiſtoire des grands chemins de l'Empire Romain, par Nicolas Bergier in quarto en 1622. Ce Livre eſt aſſez rare, & tres-recherché des curieux. *Athanaſii opera* in folio deux volumes Grec Latin en 1627. *Libanii orationes Gr. Lat.* in folio en 1627. Ces deux ouvrages ſont les derniers qu'il commença à imprimer, eſtant mort le 16. Novembre 1626. Il avoit la meſme marque que ſon pere : & quelquefois ce Dicton tiré d'Homere, expliqué dans l'article de Robert Eſtienne cy-devant. Il a laiſſé pluſieurs enfans qu'il avoit eus de Jeanne Henry ſon épouſe ; ſçavoir CHARLES né le ſixiéme Janvier 1612. & receu Libraire le vingt-neuf Juillet 1627 duquel nous parlerons dans la ſuite. Frederic né le vingt-ſept Janvier 1614. CLAUDE né le quatorziéme Janvier 1615. mort à Villemonde, & apporté à Paris le quatorze Juin 1634. pour eſtre inhumé à ſaint Benoiſt avec ſon pere, nous en parlerons encore dans la ſuite. GILLES receu Libraire le dix-neuf Avril 1640. duquel il ſera auſſi parlé cy-aprés.

PARIS. 1600.

NICOLAS BUON fils de GABRIEL, fit imprimer par DENIS BINET, Chronique & Annales de France par Nicol. Gilles in folio en 1600. & avec ROBERT FOÜET, *Epitome diſputationum Roberti Bellarmini de Controverſiis, &c. auct. Fr. J. Desbois* in octavo quatre volumes en 1603. la Coû-

PARIS. 1600. tume d'Orleans par Duret in quarto en 1609. *Abelardi opera* in quarto en 1616. (Ce Livre eſt aſſez rare, & recherché des Sçavans.) Il a auſſi fait imprimer pluſieurs éditions de la Coûtume de Bretagne, commentée par Dargentré; ſçavoir une en 1608. 1619. & 1628. Cette derniere édition eſt la meilleure édition de toutes celles que l'on ait imprimées juſqu'à preſent, à cauſe qu'elle eſt plus ample. *Annales Eccleſiaſtic. vet. & Novi Teſtamenti auct. Saliano*, in folio ſix volumes en 1619. Arreſt de Papon in quarto 1621. *Excerpta ex Tragœdiis & Comœdiis Græcis, &c. ab Hugone Grotio*, in octavo en 1626. Pluſieurs Traductions de l'Ecriture ſainte par Guilbert, in octavo en 1627. Il s'eſt acquis une tres-grande reputation, par la grande quantité de Livres qu'il a fait imprimer, & par les Uſages reformez, pour l'impreſſion deſquels & d'autres ouvrages conſiderables, il eſtoit aſſocié en pluſieurs Compagnies. Il avoit la meſme marque que ſon pere, fut un des premiers Adjoints de ſa Communauté, enſuite du Reglement de 1618. Il épouſa en premieres Nôces Blanche Chaudiere, & en ſecondes nôces Marie Droüyn, deſquels il eut quelques enfans, dont un a eſté Notaire au Chaſtelet de Paris, il fût enterré à ſaint Benoiſt.

Il y avoit environ l'an 1600. une compagnie de Libraires qui avoient pour marque la grande Navire, avec ces lettres au haut des Maſts. A L. B M. A D. M. I. L. S. qui ſignifient les noms de ceux dont elle eſtoit compoſée, ſçavoir ABEL LANGELIER, BARTHELEMY MACE', AMBROISE DROÜARD, & les freres MICHEL, LAURENT, & JEAN SONNIUS, leſquels firent imprimer *Corpus Iuris Canonici* in folio trois volumes en 1601. & pluſieurs autres ouvrages conſiderables.

PIERRE LOÜIS FEBVRIER fils, fit imprimer avec ſon pere JEAN, dont il eſt parlé cy-devant page 167. les Cymetieres Sacrez, par Henry de Sponde in douze en 1600. Preceptes d'Etat, tirez des Hiſtoires anciennes & modernes, in octavo en 1611. *Luciani opera cum notis Bourdelotii, &c. Gr. Lat.* in folio en 1615. *Sancti Pſalmi Quatuor Hebræo Latini cum Comment. R. Kimchi* 1619. *Maldonatus in Evangelia*, in folio en 1621. Il y en a une édition imprimée à Pontamouſſon, qui eſt la premiere & la plus eſtimée. Sa marque eſtoit repreſentée par la Juſtice,

Justice, avec ces mots : *Discite Justitiam moniti*. Il est mort en 1628. & a laissé plusieurs enfans de son mariage avec Marie Buisson, sçavoir Simon receu Libraire le quatorziéme Avril 1633. dont nous parlerons cy-aprés. PARIS, 1602.

Pierre Baillet receu Imprimeur & Libraire à Paris le vingt-sixiéme Octobre 1618. imprima l'Histoire de France, par Pierre Mathieu in folio deux vol. en 1602. Bibliotheque, ou Tresor du Droit François par Laurent Bouchel in folio trois volumes en mil six cens vingt-neuf, & quelques volumes de *Cornelius à Lapide* in folio, és années mil six cens trente-un, & suivantes. Il estoit habile Imprimeur, & c'est fait distinguer en son temps, il avoit pour marque un Lyon rampant, & un Coq, avec ces mots : *Ad astraper aspera virtus* qui estoit celle de Marc Orry cy-devant. Il avoit un frere nommé Jean, qui épousa Françoise le Bure, dont il eut Jean, né le treiziéme May 1635. receu Libraire le douziéme Novembre 1665.

Guillaume Meleine fit imprimer, *Justi Lipsii Epistolæ selectæ, &c.* in douze en 1602. *Oratio de producendis Henr. Magni lacrymis* in octavo en 1611.

Pierre Mettayer, Imprimeur ordinaire du Roy, imprima avec son frere Jamet, dont il est parlé page 175. Discours pour la Religion Catholique, par Loüis de Richeome in octavo en 1602. Histoire de Navarre par André Favin in folio en 1612. Pratique des Notaires par Philippe Cotteau en 1613. Ils avoient pour marque la Fleur-de-Lys, qui estoit celle de leur famille.

Hubert Hunot fit imprimer *Institutiones absolutissimæ in Linguam Græcam, labore Guill. Morel.* in quarto en 1602. *Hortulus puerorum* in octavo en 1606.

Sebastien Cramoisy, fils de Sebastien Cramoisy, & d'Elisabeth Nivelle, fille de Sebastien Nivelle Libraire, dont nous avons parlé cy-devant p. 132. duquel il acquit le fonds, fut un des plus considerables de cette ville. Il fit imprimer dés le commencement de ce siecle plusieurs Livres, dont voicy les plus estimez, *Antiquæ Collectiones Decretalium auct. Antonio Augustino*, in folio en 1609. & 1621. *Bibliotheca Cluniacensis, And. Quercetani*, in folio en 1614. qui est la meilleure

PARIS. 1602. édition, auſſi bien que les ſuivantes. *Gregorii Nyſſ.ni opera Gr. Lat.* in folio deux volumes en 1615. *Alcuini opera* in folio en 1617. *Hieronymi Alexandrini junioris Refutatio conjecturæ, &c.* in quarto en 1619. *Ioan. Piſæus de illuſtribus Angliæ Scriptoribus* in quarto en 1610. Diſcours ſur les Medailles Antiques par Loüis Savot in quarto en 1627. *Idatii Epiſcopi Chronicon & faſti Conſulares*, in 8. en 1619. *Epiphanii opera Gr. Lat.* in folio deux vol. en 1622. *Euſebius de Præparatione & Demonſtratione Evangelica* in folio quatre vol. en 1628. Ces deux Livres ſont les bonnes éditions. *Lud. Cryſolii Myſtagogus* in folio en 1626. *Nicephori Hiſtoria Eccleſiaſtica Gr. Lat.* in folio deux volumes en 1630. les Hiſtoires Genealogiques du ſieur de Sainte Marthe en pluſieurs volumes in folio. *Climaci opera Gr. Lat.* in folio en 1633. *S. Chryſoſtomi opera* in folio neuf volumes Grec & Latin, en 1636. *Hiſtoriæ Francorum ſcriptores And. du Cheſne*, in folio en cinq vol. en 1636. & toutes ſes autres Hiſtoires en pluſieurs volumes in folio. *Caroli à ſancto Paulo Geographia ſacra, ſive Notitia Epiſcopatuum Eccleſiæ univerſæ*, in folio en 1641. Ce Livre eſt fort eſtimé, & meſme aſſez rare. Il y a pluſieurs de ſes Livres cy-deſſus, qu'il a imprimez en ſocieté avec les ſieurs Sonnius & Morel, comme on le voit au *Theodoreti opera Gr. Lat.* in folio quatre volumes en 1642. *Hincmari opera* in folio en deux vol. en 1645. Il fit imprimer tous les ouvrages du Pere Sirmond en pluſieurs volumes qui ſont fort recherchez des Sçavans, ceux du P. Petau, comme de *Doctrina Temporum*, in folio deux volumes en 1627. *Ejuſdem Dogmata Theologica*, in folio cinq volumes, & le reſte de ſes Oeuvres, avec quantité d'autres dont le dénombrement ſeroit trop grand pour le rapporter icy. Il ſuffit de dire de luy qu'il a fait imprimer plus de Livres Grecs, Latins & François, qu'aucun autre Libraire de ſon temps. Il eſtoit de toutes les Compagnies de Libraires pour l'impreſſion des meilleurs Livres. Sa marque eſtoit celle de ſon grand-pere, qui eſtoit deux Cigognes, avec ces paroles tirées des Commandemens de Dieu, *Honora patrem tuum & matrem tuam ut ſis longævus ſuper terram.* Il eut deux freres, l'un nommé GABRIEL avec lequel il a eſté aſſocié, l'autre nommé CLAUDE, dont nous parlerons cy-aprés. Il épouſa Marie

Chaillou dont il eut plusieurs enfans, entr'autres un qui fut Secretaire du Roy. Il fut receu Imprimeur & Libraire Juré au lieu & place d'ABEL L'ANGELIER, le trentiéme Janvier mil six cens dix-, & fut pourveu de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy par Lettres Patentes du vingt-quatriéme Decembre 1633. Il fut Syndic de sa Communauté depuis 1628. jusqu'en 1630. & eut pour Adjoints pendant son Syndicat les sieurs JEAN PETITPAS, DENIS MOREAU, DENIS DUVAL, & THOMAS DE LA RUELLE. Il fut aussi Eschevin de cette ville de Paris, & grand Juge-Consul en 1636. Administrateur des Hospitaux, & le premier à qui l'on donna la direction de l'Imprimerie Royale établie au Louvre en 1640. & la garde des Poinçons & Matrices servans à l'Imprimerie, avec des appointemens & prerogatives considerables, à laquelle direction & charge a succedé SEBASTIEN MABRE son petit fils maternel, aussi bien qu'en son fonds de Librairie, qui estoit un des plus considerables de Paris, ce qui l'a obligé à prendre le nom de CRAMOISY, qui estoit en une tres-grande reputation par toute l'Europe. Il fut pourveu de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy par la démission de son grand-pere, le dix-septiéme Decembre 1651. receu Imprimeur & Libraire le sixiéme Mars 1659. Ce petit-fils fut Adjoint de sa Communauté en 1677. & mourut en 1687. Il s'est fait distinguer, tant par la connoissance des Langues Grecque & Latine qu'il avoit, dont voicy une preuve par ces vers suivans qu'il composa, & qui se trouvent au commencement de *Bibliographia Parisina*, imprimée chez son grand-pere en 1651. PARIS. 1682.

REVERENDO ADMODUM PATRI,
LUDOVICO, A. S. CAROLO,
Cabilonensi, Carmelitæ, Consiliario, & Ordinario Regis Christianissimi Eleemosynario, Bibliographiæ Parisinæ Collectori.

EPIGRAMMA.

Antiquos Roma nobis jam nemo canales
Jactet, & artifici flumina ducta manu,

PARIS. 1602.

Majora hoc, Lodoïce, aperis miracula ſæclo,
Virtutiſque Jovi das monimenta paris.
Scilicet ut ſolitum ille jubet vectigal aquarum
Neptuno Patri flumina ferre ſuo:
Collectos ſic tu Libros diſponis in unum,
Auctorique ſuo ferre tributa jubes.

L'on voit auſſi pluſieurs Avis & Epiſtres dedicatoires au commencement de quelques Livres qu'il a imprimez, & particulierement un Avertiſſement qu'il a fait, qui eſt au devant d'un Catalogue des Livres que ſon grand-pere & luy ont imprimez, qui a paru il y a cinq ou ſix ans. Il s'eſt fait auſſi diſtinguer par la grande quantité de Livres qu'il a imprimez dans l'Imprimerie Royale, dont le Catalogue feroit un volume. Il n'épargna rien pour la beauté de l'impreſſion des Livres, tant pour les caracteres, le papier, & les tailles-douces; & l'on peut dire de luy, qu'il a eſté un de ceux qui a porté l'Art de l'Imprimerie à ſa perfection; ce que ſa Veuve continuë avec la meſme exactitude & beauté dans la meſme Imprimerie Royale, que Sa Majeſté luy a conſervée, en conſideration de ſon merite, & de celuy de ſes anceſtres, dont la memoire durera autant que les Livres qu'ils ont imprimez.

JEAN VEYRAT, & THOMAS SOUBRON, ont fait imprimer, *Joan. Fernelii univerſa Medicina opera*, in folio en 1602.

PIERRE BERTHAULT fut receu Libraire Juré en la place de FELIX LE MANIER le vingtiéme Juin 1594. il fit imprimer Diſcours Chreſtiens de Pierre Charron fils de Libraire in octavo en 1602 Hiſtoire de Joſeph in octavo, traduite par Genebrard en 1604. Sa marque eſtoit une Etoile avec ces mots: *Monſtrant Regibus Aſtra viam.* Il eut de Claude Julien ſon épouſe ROBERT né le 21. Janvier 1598. receu Libraire à Paris le vingt-ſeptiéme May 1621. duquel nous parlerons dans la ſuite, auſſi bien que de LOUIS ſon frere. Il mourut le vingt-un Octobre 1605. & fut enterré à ſaint Hilaire.

ESTIENNE COLIN imprima, Conſolation ſur la mort de M. Albert de Gondy, Duc de Retz, &c. in octavo en 1602. & pour JEAN CORROZET, l'Arcenal de la Milice Françoiſe, par Jacq. de Fumée in octavo en 1607. Il eut de

Marie Lanois son épouse un fils nommé Jean receu Libraire à Paris le seiziéme Octobre 1665. PARIS. 1603.

François Huby, fils de François, dont il est parlé cy-devant page 137. fit imprimer, Meditations sur les sept Festes de la Vierge, traduites du Latin de François Bruno, par P. de Villers in douze trois volumes en 1602. la Coustume de Chartres, commentée par Tullouë & Freiot in quarto en 1604. Traité des Anges & des Demons par le P. Maldonat in douze en 1605. Réponse de Coëffeteau au sieur Duplessis, in folio en 1614. *Ioann. Crassoti Philosophia* in quarto deux volumes en 1619. Sa marque estoit representée par un Homme qui fuit poursuivy par une Licorne, avec ces mots; *Eripiam & glorificabo eum*, & quelquefois la Bible d'or, avec ces paroles: *Fons Sapientiæ Verbum Dei.* Il laissa quelques enfans qu'il avoit eus de Catherine Chatain son épouse.

Pierre Pautonnier Imprimeur du Roy pour les Langues Grecque & Latine, imprima, de la Proüesse & reputation des anciens Allobroges par Boyssart in quarto en 1603. *Edmundus Richerius de Arte figurarum & causis eloquentiæ*, in octavo en 1605. Il eut plusieurs enfans de Marguerite Beys, fille de Libraire son épouse.

Jean Micard fils de Claude, dont nous avons parlé cy-devant page 141. fit imprimer les Epistres Morales de Monsieur Honoré d'Urfé in douze en 1603. le Jeu des Echets avec son invention, in quarto en 1609. Il avoit pour marque la bonne Foy avec ces mots: *Melius spero, certè teneo*, qui étoit celle de son pere. Il épousa Claude Robinot fille de Libraire.

George Lombard fit imprimer l'Image de la vie Chrestienne traduite de Hector Pinto, par Guillaume Cursol in douze deux volumes en 1603. Défense des Puissances de la Terre contre Jean Mariana, par le sieur le Clerc in octavo en 1619. Il avoit pour marque un Arbre sec avec ces mots: *Ne me touche point.* Il imprima aussi les Usages de Cisteaux en 1606.

Thomas Sevestre fils de Loüis, imprima les Sermons de Louis de Grenade traduits par M. Nicolas Colin, in octavo en 1603. & autres, il laissa plusieurs enfans, sçavoir Charles, dont nous parlerons cy-aprés, Gilles, & Loüis, avec lequel il imprima quelques Livres, qui estoit Fondeurs de caracteres. Il a gravé & frappé aussi des Poinçons pour

PARIS. 1604. plusieurs sortes de Notes, & a laissé pour successeur FRANÇOIS receu Imprimeur & Libraire le seiziéme Janvier 1631. LOÜIS & PIERRE dont nous parlerons cy-aprés.

GUILLAUME LE NOIR fils de GUILLAUME, dont il est parlé cy-devant page 136. a fait imprimer la Citadelle de la Royauté par Gabriel Chappuis in douze en 1603. Il avoit la mesme marque que son pere. Il eut plusieurs enfans de Geneviéve de Mousset son épouse, entr'autres Geneviéve mariée à Pierre Mariette, & Marguerite qu'il donna en mariage à Michel Van-Lochom, qui fit imprimer Traité du Jardinage par Jacques Boyceau in folio en 1638. avec figures.

REGNAULT CHAUDIERE fils de GUILLAUME cy-devant page 155. fit imprimer par FRANÇOIS JACQUIN Sermons d'Inchino, traduits par Gabriel Chappuis in octavo en 1604. Recreations spirituelles sur l'Amour divin, & le bien des Amis, tirées de la Bibliotheque de Monsieur de Villars in octavo en 1619. *Gamachæi Summa Theologiæ*, in folio deux volumes en 1627. qui est la premiere édition qu'il a imprimée en compagnie. Sa marque estoit celle de son pere. Il fut un des premiers Adjoints du Reglement de 1618. & eut beaucoup d'enfans de son mariage avec Marguerite Cavellat fille de Libraire, entr'autres GUILLAUME né le douziéme Fevrier 1599. receu Libraire le vingt-un Avril 1622. marié à Adrienne Bullet, mort le troisiéme May 1627. & inhumé à saint Benoist. PIERRE né le vingt-cinquiéme May 1603. receu Libraire le quinziéme Septembre 1633. duquel il sera parlé dans la suite.

EUSTACHE FOUCAULT épousa Marguerite de Vignier niece du sieur Chaudiere, il fit imprimer l'Ecole Françoise in octavo en 1604. *Aloisius Legionensis in Cantica* 1608. & plusieurs Usages dont il faisoit un tres-grand negoce, & a laissé un fonds de Librairie des plus considerables, qui a passé à JACQUES QUESNEL, dont nous parlerons cy-aprés.

La Compagnie de la grande Navire, composée des sieurs BARTHELEMY MACÉ, AMBROISE DROÜARD, MICHEL, LAURENT & JEAN SONNIUS freres, desquels il est parlé cy-devant, firent imprimer *Origenis opera cum not. Genebrardi*, in folio en 1604. cette édition est recherchée des Sçavans, & assez rare. *Cyrilli Alexandrini opera Latina* in folio en 1605. *Gersonis opera* in folio deux volumes en

1606. Celle-cy eſt la meilleure de toutes les éditions. *Bibliotheca Patrum Auct. de la Bigne Gr. Lat.* in folio dix volumes. en 1610. qui eſt la troiſiéme édition. *Corpus Iuris Canonici* in folio deux volumes en 1612. *Tertulliani opera* in folio en 1608. & 1616. *S. Joannis Chryſoſtomi opera Latina cum notis Frontonis Ducæi*, in folio quatre volumes en 1614. Cette édition paſſe pour la meilleure, & autres Livres conſiderables, avec la marque dont nous avons parlé cy-devant. PARIS. 1604.

FRANÇOIS DU CARROY imprima pour PIERRE BERTHAULT Hiſtoire de Joſeph, traduit par Genebrard in 8. en 1604. Traité du Delit commun, & cas privilegiez in octavo en 1611. Il a laiſſé un fils nommé CHARLES, né le vingt-ſix Aouſt 1603. qu'il avoit eu d'Anne Brochart ſon épouſe.

PIERRE LE BRET fit imprimer, Preface de Monſieur le Preſident de Thou ſur ſon Hiſtoire, in octavo en 1604. il a laiſſé un fils nommé ISAAC, receu Libraire à Paris le 20. Decembre 1629.

NICOLAS DU FOSSE' fit imprimer l'Arbre de la ſainte Croix traduit d'Italien, in douze en 1604. Diſcours ſur les douze Chapitres de l'Apocalypſe, par Jacques Suarez in octavo en 1603. *Concordantiæ Bibliorum*, in folio en 1611. Cette Concordance eſt recherchée des curieux, tant pour la beauté de l'impreſſion que pour les notes de Beſſe. Il imprima auſſi les Sermons & autres ouvrages de Monſieur de Beſſe en 1611. & années ſuivantes, & une Bible Latine & Françoiſe in folio, tres-belle & fort eſtimée des curieux, & pluſieurs autres Livres qui l'ont fait diſtinguer d'avec les autres Libraires de ſon temps. C'eſt luy à qui l'on eſt obligé en partie du Reglement de 1618. en ayant donné les avis, fait les pourſuites, & ayant eſté ſignifié à ſa requeſte. C'eſt auſſi luy qui le premier a pris le titre & le nom de Syndic, qui n'eſtoit point en uſage avant ce Reglement, n'y ayant auparavant qu'un Garde des Libraires & Imprimeurs. Il eut pour Adjoints pendant ſon Syndicat juſqu'en l'an 1620. les ſieurs *Pierre le Mur*, *Regnaut Chaudiere*, *Edme Martin*, *François Julliot*, & *Gabriel Clopejau*. Il épouſa Geneviéve Lemeré, decedée le treiziéme Septembre 1631. & inhumée à ſaint Benoiſt.

JEAN SONNIUS fils de MICHEL, & frere de MICHEL, dont il eſt parlé cy-devant page 188. avec lequel il fut aſſocié

PARIS. 1604. pour l'impression des Peres de l'Eglise, & des Usages reformez de l'an 1604. dans la Compagnie de la grande Navire cy-dessus.

OLIVIER DE VARENNES fit imprimer, Histoire du Siege d'Ostende in octavo en 1604. Raisons & causes de préséance entre la France & l'Espagne par Nicolas Vignier in octavo en 1608. les Libertez de l'Eglise Gallicane en 1609. *Tertulliani opuscula novem cum notis & observat. Rigaltii*, in octavo en 1628. Sa marque estoit la Victoire assise sur un trophée d'armes, avec ces mots : *Virtute parta Victoria dulcis.* Il eut plusieurs enfans de son mariage avec Marie Beys fille de Libraire, entr'autres OLIVIER né le vingt-septiéme Novembre 1598. receu Libraire à Paris le douziéme Juin 1625: dont nous parlerons cy-aprés. Il mourut le trentiéme Aoust 1623. & fut inhumé à saint Benoist.

DAVID LE CLERC fit imprimer, Traité sommaire touchant l'Election du Pape par A. P. B. in octavo en 1605. les Oeuvres de feu Monsieur Claude Fauchet in quarto en 1610. Discours du voyage des François aux Indes Orientales par Fr. Pirard in octavo en 1611. Il maria une de ses filles à ANTOINE ESTIENNE, & une autre à DENIS MOREAU, dont nous parlerons dans la suite.

SEBASTIEN, & SIMON AUBRAY freres, imprimerent pour FRANÇOIS HUBY Libraire, Oraisons Funebres, & Tombeaux de Claude de Morenne Evesque de Seez in octavo en 1605. SEBASTIEN épousa Jacqueline Pigeon.

TOUSSAINT DUBRAY fit imprimer, *Raimundus Massacus de Lymphis Pugeacis* en 1605. Alliance du Roy avec le Turc par G. le Guay en 1626. les Oeuvres de Monsieur le Bret in folio en 1635. Il avoit pour marque des Epics mûrs avec ces mots : *Cultu fertiliór.* Il fut Syndic de sa Communauté en 1632. jusqu'en 1634. & eut pour Adjoints les sieurs *Guillaume Loyson, Loüis Feugé, Rolin Baragnes, Mathurin Henault, Georges Durant, & Nicolas Gasse.* Il eut de son mariage avec Antoinette Sanboys JEAN né le dix-septiéme Juillet 1611. receu Libraire à Paris le vingt-quatriéme Janvier 1636. dont il sera parlé cy-aprés.

ANTOINE, & NICOLAS ROUSSET freres, imprimerent

rent enſemble le Combat de l'Hereſie & de la Foy in octavo en 1605. PARIS. 1506.

TOUSSAINT BOUTEILLER imprima, Echantillon de l'admirable Grammatoſophie, par François de Douchy in octavo en 1605.

DENIS DUVAL fils, fit imprimer *Agobardi Epiſcopi Lugdun. opera*, in octavo en 1605. Il avoit la meſme marque que ſon pere cy-devant page 132. Il mourut le deuxiéme Fevrier 1619. & fut enterré à ſaint Benoiſt.

LUCAS BRUNEAU fit imprimer à ſon nom, Traité de la Nobleſſe de race, de la Nobleſſe civile, & des Immunitez des Ignobles, in octavo en 1606. & avec GILLES ROBINOT, *Novum Dictionarium Latino-Gallicum*, in octavo en 1605. Il eut de Marie Michel ſon épouſe un fils nommé NICOLAS, receu Libraire à Paris le ſeptiéme Septembre 1634.

FLEURY BOURRIQUANT imprima, Sommaire des quatre parties de la Philoſophie, par Jean de Champeynas in octavo en 1606. la Rationelle, ou l'Art des Conſequences pour bien inferer & conclure, in octavo en 1614. & pour ABRAHAM PACARD Libraire, Traité des Globes par D. Henrion in octavo en 1618. Sa marque eſtoit un Lys avec cet Hexametre.

Me non terra fovet, cæleſti rore vireſco.

Il eut de ſon mariage avec Loüiſe Bertrand un fils nommé THOMAS né le ſixiéme Decembre 1605.

JEAN VIGNON de la Religion P. R. fit imprimer les Oeuvres Morales & meſlées de Seneque, traduites par Simon Goulard in octavo en 1606. Treſor de la Langue Françoiſe tant ancienne que moderne, &c. par Aimar Ranconnet in folio en 1616. les Fables & Vie d'Eſope Latin & François in ſeize en 1607. Quelques années aprés il alla s'établir à Genêve, où il imprima les ouvrages de Calvin, & pluſieurs autres Livres.

DAVID DOUCEUR Libraire Juré fit imprimer, Treſor de la Langue Françoiſe par Jean Nicot en 1606. *Papirii Maſſoni Notitia Epiſcopatuum Galliæ* in octavo en 1606. *Ioan. Paſſeratius de Litterarum inter ſe cognatione ac permutatione* en 1606. Sa marque eſtoit repreſentée par un Mercure fixé debout en ter-

PARIS. 1606. me, avec ces mots : *Conſtans qui vagus antè.* Il eut d'Elizabeth Maurry ſon épouſe un fils nommé Eſtienne, né le dixiéme Septembre 1588.

PHILIPPES PATISSON, fils de MAMMERT dont il eſt parlé page 161. imprima Recüeil de quelques vers amoureux compoſez par Bertault, in octavo en 1606.

JACQUES VEZE fit imprimer la Nullité de la Religion pretenduë Reformée in octavo en 1606. Il mettoit pour deviſe à la premiere page de ſes Livres ces mots, *Has uvas dat labor.*

ADRIAN BEYS fils, fit imprimer Remerciement à Monſieur Myron Lieutenant Civil par le peuple de Paris, in octavo en 1606. *Baronius de Monarchia Siciliæ* in octavo en 1609. *Suetonii opera cum notis diverſorum* in folio en 1610. *Codex Canonum Eccleſiæ univerſæ Chriſt. Juſtellii* in octavo en 1610. Il avoit la meſme marque que ſon pere cy-devant page 164. & un frere nommé Chriſtophe. Il mourut environ l'an 1612. & laiſſa deux fils qu'il avoit eus de ſon mariage avec Marie le Meſlé ; ſçavoir DENIS receu Libraire à Paris le quatorziéme Janvier 1640. & ADRIAN né le troiſiéme Juin 1606. qui compoſa pluſieurs Poëſies, & dont on fit cette Epitaphe ſatyrique.

Cy git BEYS, qui ſçavoit à merveille
Faire des vers, & vuider la bouteille.

JULIEN PILLOU fit imprimer *Andreæ Feneſtellæ de Magiſtratibus Romanorum, &c.* in douze 1606.

PIERRE CHEVALIER frere de PIERRE, dont il eſt parlé page 189. fit imprimer les Oeuvres de Loüis de Charondas le Caron in folio trois volumes en 1607. Hiſtoire generale de l'Hereſie, par Florimond de Raimond in quarto deux volumes en 1624. Ce Livre eſt fort eſtimé, & c'eſt la bonne édition. Il avoit pour marque un Chevalier Romain qui ſe precipite dans le feu pour ſa patrie, avec ces mots : *Vivere & mori pro Patria.* Il demeuroit dans la ruë ſaint Jacques à l'Image de ſaint Pierre. Il eut un fils nommé ANDRE', dont nous parlerons dans la ſuite de cette Hiſtoire.

DENIS DOUCEUR fit imprimer par PIERRE CHE-

VALIER, *Senecæ opera cum notis diverſorum*, in folio en 1607. & pluſieurs autres. PARIS. 1607.

GUILLAUME MARETTE fit imprimer Oraiſon Funebre d'Anne d'Eſte Ducheſſe de Guiſe, in octavo en 1608. Traité de la Philoſophie avec des figures, par Nicolas Flamel in quarto en 1612. *Vita Inclyti Principis D. Ioannis Engoliſmæ & Petragoriorum Comitis, &c.* traduite en François, in octavo en 1613.

ROBERT FOILLET fit imprimer la Maiſon Champeſtre, & Agriculture d'Elie Viner Xaintongeois, & Antoine Mizaulet, in quarto en 1607.

DENIS LANGLOIS qui s'eſtoit rendu capable dans l'exercice & profeſſion de Medecine, la quitta pour exercer l'Art de l'Imprimerie & Libraire, où il fut receu avec eſtime, & commença à imprimer *Compendium Summæ Toleti*, in vingt-quatre en mil ſix cens ſept. *Franciſci Riberæ Commentar. in duodecim Prophetas minores*, in folio en mil ſix cens onze. *Edmundi Richerii de Eccleſiaſtica & Politica poteſtate liber unus* in quarto en 1614. Conferences Academiques du ſieur de Heere in octavo en 1618. Chroniques generales de S. Benoiſt, in quarto deux volumes en 1619. *Joan. Dartis de Suburbicariis Regionibus & Eccleſiis*, in octavo en 1620. Ce Livre eſt recherché des Sçavans, & aſſez rare. La Conſtruction d'une Galere, & de ſon équipage, par le ſieur Horbier in octavo en 1622. Sa marque eſtoit le Pelican. Il s'eſt rendu celebre tant par les Livres qu'il a imprimez, que par ceux qu'il a compoſez. Il a laiſſé pluſieurs enfans qu'il avoit eus de ſon mariage avec Catherine Colinet, entr'autres DENIS né le dix ſeptiéme Juin 1602. receu Imprimeur & Libraire à Paris le vingt-deux Decembre 1644. & marié à Antoinette Leſſelin (duquel mariage eſt ſorty DENIS né le ſixiéme Avril 1634. receu auſſi Imprimeur & Libraire à Paris le vingt-deuxiéme Mars 1657.) JACQUES né le 17. Septembre 1604. receu encore Imprimeur & Libraire le 12. May 1633. duquel il ſera parlé dans la ſuite, & SIMEON receu Imprim. & Lib. le 22. Decembre 1644.

Il y avoit en 1607. une Compagnie de Libraires, compoſée des ſieurs ROLIN THIERRY, NICOLAS DU FOSSE', & PIERRE CHEVALIER, qui firent imprimer *Summa D. Thomæ* in folio en 1607. (Cette édition eſt recher-

PARIS. 1607. chée tant à cauſe de la beauté de l'impreſſion que du gros caractere.) *Bellarmini Controverſiæ*, in folio quatre volumes en 1613. & pluſieurs autres, au bas deſquels ils mettoient ces mots : *Quàm bonum & quàm jucundum ſperare fratres in unum.* Ils avoient choiſi cette deviſe, parce qu'ils eſtoient tous beaux freres.

JOSEPH COTTEREAU Libraire Juré, imprima *Manuale Navarri* in octavo en 1607. Careſme de divers Auteurs, in octavo trois volumes en 1629. *Guil. Gibiens de Libertate Dei & creaturæ* en 1630. (Ce Livre a eſté le ſujet de toutes les conteſtations arrivées entre les Moliniſtes & les Janſeniſtes ; & eſt fort rare.) Les Conferences Academiques par le ſieur de Muſac, in octavo en 1630. Il avoit pour marque la Prudence, avec ces mots : *Vincit Prudentia vires.* Elle paſſa dans la ſuite à SIMON PIGET à qui il vendit ſon fonds de Librairie. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1621. & enſuite Syndic en 1636. juſqu'en 1639. & eut pour Adjoints les ſieurs *Pierre Rocolet, Iulien Iacquin, Iacques Quenel, & Iean Guillemot.* Il eut pluſieurs enfans de ſon mariage avec Gillette Thierry ſœur de DENIS THIERRY Libraire ; ſçavoir LAURENT né le premier Decembre 1612. receu Libraire le vingt-neufiéme Mars 1638. duquel nous parlerons cy-aprés.

JEAN GESSELIN fit imprimer, Hiſtoire de la Delivrance de l'ame de Trajan, par Ciaconius in octavo en 1607. Fleurs des exemples, ou Catechiſme hiſtorial, par Ant. Dauroult in octavo deux volumes en 1608. les Oeuvres de Grenade in folio deux volumes en 1628. imprimez pour luy par PIERRE LE MUR ; Arreſts de Montholon in quarto en 1629. Sa marque eſtoit un Cerf volant, ſymbole de la vie qui fuit, avec ces mots :

Sic Ætas non retinenda fugit.

Il eut pluſieurs enfans de Mathurine le Trot ſon épouſe, entr'autres JEAN né le troiſiéme Mars 1598. receu Libraire à Paris le deuxiéme Mars 1628. duquel nous parlerons cy-aprés ; & THOMAS né le dix-neufiéme Octobre 1601. receu auſſi Libraire à Paris le vingt-deux Avril 1621.

JEAN THOMAS imprima quantité d'Uſages, comme Breviaires, Diurnaux, & Heures, dés l'année 1607. Il épouſa Catherine Boucher, de laquelle il eut un fils nommé JEAN

né le deuxiéme Janvier 1605. receu Imprimeur & Libraire l'onziéme Janvier 1629. qui a laiſſé un fils nommé François, receu auſſi Imprimeur & Libraire à Paris le ſixiéme Juillet 1645. PARIS. 1608.

Jean Janon imprima, *Florilegium Epigrammatum Martialis Ioſeph. Scaliger ad Iſa. Caſaubon.* in octavo en 1607. Inſtitution du Prince par Jean Heroard in octavo en 1609. & autres.

Jean Berjon de la R. P. R. imprima le Theatre d'Agriculture, & Ménage des Champs, par Olivier de Serres in quarto en 1608. Livre d'Architecture de Jacques du Cerceau in folio en 1611. la Monarchie Ariſtodemocratique de Loüis de Mayerne Turquet in quarto en 1611. Traité de la Police Royale, ſur les Provinces & choſes Eccleſiaſtiques, par Jacques de Hamel in octavo en 1612. Sa marque eſtoit celle de la famille de Duval, dont il avoit épouſé une fille. Il avoit un frere nommé Mathieu, qui imprima à Genêve les Sermons de Jean Calvin in folio en 1609. & pluſieurs autres Livres.

François Juilliet Imprimeur du Cardinal de Retz Eveſque de Paris, imprima pour Sebastien Cramoisy, *Sancti Athanaſii Magni Alexandrini opera Lat.* in folio en 1608. Pour la Compagnie des Libraires, qui avoient pour marque la ville de Paris, *Sancti Hieronymi opera* in folio ſix volumes en 1609. & à ſon nom ſeul, les Statuts & Reglemens des Libraires & Imprimeurs, recueillis par Monſieur Laurent Bouchel in quarto en 1620. Sa marque eſtoit repreſentée par un Soleil qui diſſipe les nuages, avec ces mots : *Poſt nubila Phœbus.* Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1619. & l'un des habiles Imprimeurs de ſon temps, comme il paroiſt par la grande quantité de Livres qu'il a imprimez.

Thomas Blaise fils de Gilles cy-devant, eſtoit intelligent dans les Langues Grecque & Latine, & l'un des plus celebres Libraires de ſon temps. Il fit imprimer *Fulberti Carnotenſis Epiſcopi opera*, in octavo en 1608. *P. Papinii Statii opera* in quarto quatre volumes en 1608. Sa marque eſtoit repreſentée par une Cicogne prenant un poiſſon, & liée par le col dans un marais, avec ces mots pour deviſe : *Neque mors neque venenum.* Il fut Adjoint en 1620. enſuite Syndic de

PARIS. 1608.

sa Communauté en 1624. jusqu'en 1626. & eut pendant son Syndicat pour Adjoints les sieurs *Denis de la Noüe*, *François Iacquin*, *Ioseph. Cottereau*, *Pierre Durand*, *François Pomeray*, & *Samuel Thibouſt*. Il eut en mariage Gillette Hameau, decedа le vingt-quatriéme May de l'année 1634. & fut enterré à saint Yves.

PIERRE BALLARD, fils de ROBERT, dont nous avons parlé cy-devant page 127. fut pourveu de la Charge de seul Imprimeur pour la Musique du Roy, tant vocale qu'instrumentale, pour y continuer seul le service aux honneurs & libertez y appartenans, l'an 1633. & estoit aussi Payeur des Chantres de la Chapelle du Roy, & tres-entendu en la Musique. Il imprima *B. V. Mariæ Cantica octo modis tonorum*, in octavo en 1608. les cent cinquante Pseaumes de David traduits par Claude le Jeune in octavo en 1613. Airs de differens Auteurs, mis en tablature de Luth, in quarto en mil six cens dix-sept. Sa marque estoit celle de son pere. Il eut de son mariage avec Françoise Mondine, un fils nommé ROBERT, qui fut comme luy seul Imprimeur pour la Musique, & Payeur aussi des Chantres de la Chapelle du Roy, dont nous parlerons dans la suite.

GILLES ROBINOT fit imprimer, Traité des Libertez de l'Eglise Gallicane, in douze en 1608. que plusieurs Sçavans croyent estre composez par Monsieur Dupleſſis Mornay, & qui est assez rare & recherché des curieux; ensuite il fit imprimer la Préseance pour les Abbez Reguliers, ou Commendataires, &c. par Sebastien Roüillard Avocat, in octavo en 1608. Il avoit la mesme marque que son pere, dont nous avons parlé cy-devant page 136. Il épousa Magdelaine de Lastre, dont il eut ANTOINE, de qui il sera parlé dans la suite.

BURCHARD KUICH fit imprimer *Garneri Sup. Can. Reg. Gregorianum S. Victoris*, in octavo en 1608.

La Compagnie des Libraires qui avoit pour marque la Ville de Paris avec cette sous-scription, *Apud Bibliopolas Vrbis Parisiensis Çonſortes*, estoit composée des sieurs CLAUDE MOREL, MARC ORRY, CLAUDE CHAPPELLET, ROBERT FOÜET, NICOLAS BUON, & SEBASTIEN CRAMOISY, qui firent imprimer en société *Passeratus in Catull.* in folio en 1608: *S. Hieronymi opera* in folio quatre volumes en 1609. & 1624.

les Ordonnances de Fontanon, in folio quatre volumes en 1611. & autres Livres. PARIS. 1608.

PIERRE VITRE' imprima pour cette Compagnie de Libraires de la Ville de Paris *S. Hieronymi opera*, in folio trois volumes en 1608. & 1609. Il eut un fils nommé ANTOINE, dont nous parlerons cy-aprés.

CHARLES CHASTELAIN Libraire Juré, fit imprimer Traitez Spirituels par François Arias in octavo en 1608. *Theologia à Sancto Paulo* in octavo en 1611. Il avoit pour marque la Conſtance repeſentée par une Dame qui met une main dans les flâmes, & tient de l'autre une colomne, avec ces mots: *Adverſis æquè ac ſecundis*. Il eut eu un fils nommé CHARLES, dont nous parlerons dans la ſuite.

DENISE CAVELAT fit imprimer, Traité de la Sphere d'Alexandre Picolomini, traduit par Jacques Goupil in octavo en 1608.

PIERRE REZE' fit imprimer, *Suetonius cum Notis Caſa boni* en 1609.

JEAN REGNOUL imprima, Ordonnances Royaux in ſeize en 1609. le Guidon general des Finances, avec des Annotations de Monſieur Vincent Gelée en 1610. Traité du Droit certain de Peremptions d'Inſtance, & par Jacques le Févre in douze en 1616. Il épouſa Marguerite le Comte.

RENE' RUELLE fils, & frere de JEAN, imprima *Novum Lumen Chimicum è Naturæ fonte & manuali experientiâ depromptum R. C.* en 1608. Uſage des parties du corps humain, traduit par Claude Galien in octavo en 1609. Il fut inhumé dans les Charniers de ſaint Benoiſt où on lit cette Epitaphe, avec celle de ſon pere.

Giſent honorable homme RENE' RUELLE, & CLAUDE GILBERT ſa femme, ledit RUELLE deceda le vingtiéme Novembre, & ladite GILBERT le vingt-ſixiéme Juin 1626.

Paſſans, qui par icy paſſez,
Priez Dieu pour les Trépaſſez.

JEAN HESSELIN fit imprimer, Inſtitution du Prince par Jean Heroard in octavo en 1609.

NICOLAS BARBOTE fit imprimer, Extrait de la Vie

PARIS. 1609. de saint Maur in octavo en 1609. Reception faite par le Roy à M. le Prince de Condé à Chantilly, in octavo en 1619.

JEAN MILLOT fils de DIDIER cy-devant, fut receu Libraire en 1606. Il fit imprimer l'Histoire de la nouvelle France par Marc l'Escarbot in octavo en 1609. Traité de la Dissolution du Mariage, pour l'impuissance & froideur de l'homme ou de la femme, in 8. en 1610. Decisions de Droit & Pratique par Corbin, in quarto en 1611. J. de Nynauld de la Lycanthropie, transformation & extase des Sorciers in octavo en 1615. Il avoit pour marque un Vaisseau en pleine mer, & pour devise ces mots : *Fortior in adversis.*

JEROSME DROÜARD fils de PIERRE, dont nous avons parlé cy-devant page 131. frere d'AMBROISE, page 172. imprima *Polybii opera Gr. Lat.* in folio *cum notis Casauboni* en 1609. *Suetonius* in folio en 1610. *Synesii opera* in folio *Gr. Lat.* en 1612. *Cassandri opera* in folio en 1616. *Eucharisticon Iac. Sirmondi de Regionibus & Ecclesiis Suburbicariis* en 1621. Ce Livre est estimé des Sçavans. *Tertullianus de Pallio* in octavo en 1622. *Salmasius in Plinium*, in folio deux volumes en 1629. *Cyrilli Hierosolymitani opera quæ reperiuntur Græcè & Latinè, R. C. interprete Dionysio Petavio* in folio en 1631. *Ioan. Glandorpii Notitia familiæ Caii, &c.* in quarto en 1634. Ce Livre est assez estimé. Lorsqu'il fut associé avec son frere, ils eurent tous deux pour marque une tige de Chardons, avec ces mots pour devise : *Patere, aut abstine*; mais en son particulier il avoit pour marque un anneau ou un Diamant, avec ce mot : *Nil me durius.* Il mourut le quatorziéme Fevrier, & fut enterré à saint Benoist. Il eut un frere nommé GUILLAUME, qui s'établit à Cologne où il mourut. L'on s'est trompé dans l'article de VVechel page 126. où l'on dit que VVechel épousa une des filles de JEROSME DROÜART, ce qui n'est pas, estant mort garçon aussi bien que son frere Ambroise.

MICHEL NIVELLE épousa Emée Firmin, & fit imprimer, *Aphorismi Confessariorum auctore Emmanuel Sa*, in vingt-quatre en 1609. Replique au sieur du Moulin Ministre, par Forgemont in octavo en 1615. & plusieurs autres Traitez du mesme. Il avoit pour marque deux Cygnes, avec ces mots: *Sine sorde laborant.*

GILLES BLAISOT imprima, Fondation miraculeuse de la

la Chapelle de Bethléem en France, &c. par le Pere Morin in douze en 1610. Preceptes d'Iricus pour la Royauté, par Jacques d'Illaire in douze en 1617. Plaidoyers de Monsieur Fourcroy, in quarto en 1619. *Claudius Dausquius de Sanctitudine Pauli Apostoli*, in octavo en 1627. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1620. & eut un fils nommé GILLES, receu Imprimeur & Libraire à Paris le quinziéme Septembre 1659. PARIS. 1610

JEAN SONIE' fit imprimer, *Ioannis Rualdi Epigrammatum libri duo* in douze en 1610.

CLAUDE PERCHERON fit imprimer le Catalogue des anciens Roys & Princes des Gaules, &c. par le sieur de la Riviere in octavo en 1610. la Colomne de Verité, où sont maintenus les droits des Papes, Empereurs, Roys & Princes, &c. in octavo en 1612. Genealogie des sieurs de Labour, dits de Gombault, in quarto en 1628.

CHARLES SEVESTRE fils de THOMAS, imprima avec BURCHAND KNIEL, dont nous avons parlé cy-devant, le Sacre & Couronnement de Loüis XIII. in octavo en 1610. Miroir d'Alchimie de Jean de Mehun in octavo en 1613. Il laissa plusieurs enfans de son mariage avec Marguerite Petitpas fille de Libraire, sçavoir CHARLES né le vingtiéme Decembre 1607. receu Imprimeur & Libraire le dix-neufiéme May 1633. (qui fut ensuite premier Lieutenant Particulier & Criminel en Canada, où il eut plusieurs enfans.) THOMAS né le quatriéme May 1611. receu Imprimeur Libraire le vingt-sixiéme Octobre 1634.

EDME MARTIN, natif de Chasteau-vilain en Champagne, apprentif de Morels, imprima *Ferarrius in Iosue* in folio en 1610. *Idem in Libros Iudicum & Ruth, &c.* in folio en 1611. *Francis. Suarez opus de Fide, Spe & Charitate, &c.* in folio en 1621. Pseaumes de David en vers par Marillat in octavo en 1625. Ceremonie observée aux Mariages de France & d'Espagne, &c. en 1627. Il imprima pour SEBASTIEN CRAMOISY Histoire de Montmorency in folio. *Sirmondi Concilia Galliæ*, in folio. *Petavius de Doctrina Temporum*, in folio, Histoire & Genealogie de France par Sainte Marthe, in folio deux volumes. *S. Ioannis Climaci opera* in folio Grec-Latin. *Hugo Grotius in N. Test.* in folio trois volumes en 1641. Libertez de l'Eglise Gallicane in folio trois volumes, & plusieurs autres, comme

PARIS. 1610. aussi pour DENIS DE LA NOÜE, *Spondani Annales Sacri* in folio en 1625. *Epitome Annalium Baronii* in folio deux volumes en 1628. *Continuatio Annalium Baronii* trois volumes en 1640. qui sont les bonnes éditions. *Isamberti Theologia* in folio cinq volumes, & autres. Il fut choisi pour avoir la conduite de l'Imprimerie Royale sous SEBASTIEN CRAMOISY qui en estoit Directeur : il exerça cet employ jusqu'à sa mort, qui arriva en Septembre 1645. Il fut un des premiers Adjoints du Reglement de 1618. & eut de son mariage avec Michelle Eschard fille de Libraire, EDME né le dix-septiéme Fevriet 1618. receu Imprimeur & Libraire le troisiéme Octobre 1642. qui imprima dans la suite avec reputation plusieurs ouvrages de consequence, comme nous le dirons cy-aprés.

THOMAS DE LA RUELLE fit imprimer, Reliefs Forenses de M. Sebastien Roüillard, in quarto en 1610. Traité des Criées par Goujet in octavo en 1616. Histoire Romaine par M. Coëffeteau en 1630. Sa marque estoit un Renard entouré d'eau, avec ces mots : *Igni non cano*. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1629. & eut un fils nommé JEAN, receu Libraire le sixiéme Juillet 1645.

CLAUDE DE LA TOUR, dit GUERIN, imprima Histoire de Gregoire de Tours, in octavo en 1610. les Memoires de Pierre de Miraumont in octavo en 1612. les Antiquitez de Paris par le Pere du Breüil in quarto en 1612. il s'en trouve aussi en 1616. qui est la mesme édition. Il eut pour femme Marie Moulin.

FRANÇOIS L'ERMITE. commença dés l'année 1610. à faire imprimer des Usages dont il faisoit un tres-grand negoce, & plusieurs autres Livres, comme *Collationes Moralis doctrinæ, auctore Vincentio Turturetio* in quarto en 1634. Il eut quelques enfans de son mariage avec Marthe le Roy, sçavoir FRANÇOIS né le treiziéme Decembre 1612. receu Libraire le vingt-septiéme Septembre 1635. duquel nous parlerons cy-aptés.

CLAUDE RIGAUD fit imprimer la Descente genealogique depuis saint Loüis jusqu'à present, par Henry de Montaigu in douze en 1609. Consolation envoyée à la Reyne mere de Loüis XIII. par Richeome, in octavo en 1610. Arrests d'Anne Robert in quarto en 1611. Sa marque estoit re-

PARIS. 1610.

presentée par un Parterre éclairé d'un Soleil, avec une main sortant des nuës, & tenant un arrosoir qui arrose des fleurs, avec ces mots pour devise : *Donec optata veniant rigabo.* Quelques-uns tiennent que ledit Rigaud fut s'établir à Lyon vers l'an 1625.

Jacques Planchon fit imprimer l'Artillerie de la Citadelle Catholique contre les Heretiques, in douze en 1610. Maxime politique & militaire des Capitaines modernes, &c. par Henry de Montaigu in douze en 1610.

Jean Briere fit imprimer, Discours sur l'Attentat d'Henry IV. Roy de France, in octavo en 1610.

François Gueffier fit imprimer par Jean du Carroy, saint Augustin de la Cité de Dieu, traduit par Guil. Hervet in folio en 1610.

Jean le Bouc fils de Jean, cy-devant page 171. fit imprimer la Monarchie aristodemocratique de Loüis Turquet, in quarto en 1610. *Antiquitates Romanæ cum notis Theod. Dempsteri*, in folio en 1613. Il avoit pour marque la Nef d'argent, avec ces mots : *Virtus Terræque Marique.* Il demeuroit dans la ruë saint Jacques.

François Rousselet fit imprimer le Fleau d'Aristogiton in octavo.

David Gilles fils de Nicolas, cy-devant page 178. fit imprimer, *Petri Artensis Sympathia septem Metallorum ac septem Selectorum Lapidum ad planetas* in octavo en 1610. *Constantii Albini Magia, Astrologia, &c.* in octavo en 1611. Il eut un fils nommé David, receu Libraire le vingt-troisiéme Fevrier 1634.

Pierre l'Huillier fils de Pierre, dont il est parlé cy-devant page 152. estoit Imprimeur & Libraire du Roy, & imprima en societé avec Frederic Morel & Pierre Mettayer, plusieurs Declarations entr'autres, Declaration du Roy sur les Edits de Pacification in octavo en 1610.

Jean du Carroy fit imprimer Saint Augustin de la Cité de Dieu in folio en 1610. *Ioannis Brerlei Apologia Protestantium pro Romanâ Ecclesiâ in tres tractatus divisa*, in quarto en 1615. *Septem panegyricæ Orationes Religiosis Patribus Dominicanis dictæ per Ioannem Bachot*, in octavo en 1616. Histoire de Joseph en François par Genebrard in folio en 1616.

PARIS. / 1610. NICOLAS ROUSSET fit imprimer, Discours sur l'impuissance de l'homme & de la femme, &c. par Tagereau in octavo en 1610. Traité du delit commun & cas privilegié, &c. in octavo en 1611. Traité des Crimes de leze-Majesté, par Pierre Bougler in octavo en 1622. la Chasse Royale par le Roy Charles IX. in octavo en 1625. Il avoit pour marque une Source d'eau sortant d'un rocher, avec ces mots : *Semper & melius.*

HENRY IV. fit transporter de Fontainebleau à Paris la Bibliotheque Royale, qui fut mise pour quelques années dans le Convent des Reverends Peres Cordeliers, par les soins du President de Thou pour lors son Bibliothecaire, qui mourut en 1617.

LOUIS XIII. d'heureuse memoire, confirma les Privileges des Libraires & Imprimeurs en Decembre 1610. qui furent verifiez en Parlement le 9. Avril 1611. & en la Cour des Aydes le vingt-quatriéme Fevrier 1612. Il donna de nouveaux Reglemens le vingtiéme Novembre 1610. & le premier Juin 1618. verifiez en Parlement le neufiéme Juillet de la mesme année, & honora cet Art en établissant une Imprimerie dans son Louvre en 1640. dont il donna la Direction à SEBASTIEN CRAMOISY, qui commença d'y imprimer aux dépens de Sa Majesté plusieurs grands ouvrages, à la premiere page desquels il y a, *Parisiis è Typographia Regia*, comme sont *Biblia Sacra editionis vulgatæ* in folio huit volumes en 1642. *Eadem* in octavo. *Novum Testamentum Græcum* in folio *Idem Latinè* in folio deux volumes. *S. Bernardi opera* in folio six volumes en 1640. *Conciliorum Collectio Regia* in folio trente-sept volumes en 1643. *Le Cointe Annales Ecclesiastici Francorum* in folio huit volumes en 1665. *Parva pietatis Officia* in quarto deux volumes en 1643. *Virgilii Maronis opera* in folio en 1641. *Horatii Flacci opera* in folio en 1642. *Iuvenalis Satyræ* in folio, *Terentii Comœdiæ* in folio. Histoire de Charles VII. de Villehardoüin, in folio. *Concordia Chronologica* du P. Labbe in folio cinq vol. en 1666. *Mercurio di Siri* in quarto treize volumes en 1677. le grand ouvrage de *Corpus Hist. Byzantinæ* in folio vingt-deux vol. en 1646. & années suivantes

& autres Livres, que noſtre grand Roy Loüis XIV. a fait imprimer auſſi à ſes deſpens, ainſi que Loüis XIII. qui n'eſpargna rien pour enrichir cette fameuſe Bibliotheque Royale, en l'augmentant de quantité de Livres, entr'autres de ceux de feu Philippe Hurault Eveſque de Chartres, qui avoit nombre de manuſcrits anciens Grecs & Latins, pour leſquels le Roy fit donner un Arreſt en ſon Conſeil le huitiéme Mars 1622. qui ordonna que Pierre Dupuy & Nicolas Rigault conviendroient du prix avec les heritiers & creanciers de cet Eveſque. Ce qui fut executé, & les Livres furent appreciez à 12000. livres, & tranſportez à la Bibliotheque Royale, dont Jeroſme Bignon fut Bibliothecaire en 1642. PARIS. 1611.

Sous ce Regne ont exercé la Librairie & l'Imprimerie,

JEAN PETITPAS, qui fit imprimer *Arverni Municipii Deſcriptio ex Bibliotheca Papirii Maſſoni* en 1611. Hiſtoire de Loüis XIII. par Malingre, in quarto en 1616. les Recherches de la France par Paſquier in folio en 1621. les Oeuvres de M. Bacquet in folio en 1621. la Juſtice criminelle de la France par Laurent Bouchel in quarto en 1622. (Ce Livre eſt aſſez recherché des curieux.) Il avoit pour marque l'Ecu de Veniſe, où eſtoit eſcrit: *Pax tibi Marce Evangeliſta meus*, & autour pour deviſe σπεῦδε βραδέως, *Feſtina lentè*. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1628. & eut quelques enfans, entr'autres ANDRE' receu Libraire le quinziéme Decembre 1643. & un autre qui eſt Conſeiller du Roy.

MARTIN VERDIE imprima, *Comedia de filio prodigo per Guillelm. Gnapheo*, in octavo en 1610. Traité de la verité du ſaint Sacrement de l'Autel en 1611. Reformation de la Juſtice par le ſieur de Laujorroys in quarto., Queſtions Militaires par Praiſſac in octavo en 1614.

MACE' RUETTE fit imprimer, *Epiſtolæ Gilberti Ravennatum Archiepiſc. poſtea Pontificis Rom. Sylveſtri ſecundi, Ioannis Sarisberienſis Epiſcopi Carnotenſis, & Stephani Tornacenſis Epiſcopi, editæ ex Bibliotheca Papiri Maſſoni*, in quarto en 1611. C'eſt luy qui a trouvé l'invention du papier marbré, & du Marroquin jaune marbré. Il a eu pluſieurs enfans de Marie Saminiati ſon épouſe, entr'autres ANTOINE né le cinquiéme Fevrier 1609.

PARIS. 1611. receu Libraire le neufiéme Juillet 1637. qui prenoit la qualité de Relieur du Roy.

JEROSME BLAGEART imprima pluſieurs Livres. Il fut receu Imprimeur en 1619. & fut inhumé dans l'Egliſe de ſaint Hiſtaire, où on lit cette Epitaphe :.

D. O. M.

Cy-devant repoſe le corps de défunt honorable homme JEROSME BLAGEART, *Maiſtre Imprimeur, & ancien Marguillier de ceans, lequel âgé de cinquante-trois ans deceda le treiziéme Mars 1633. à ſon intention & de ſes parens, les Marguilliers de ceans ſont obligez de faire celebrer tous les ans le Lundy de la Paſſion un Service complet, où ſeront donnez des bougies, & à la fin ſera chanté* Libera, Vexilla, & De profundis, *avec les Oraiſons convenables, & fournir toutes choſes à ce neceſſaires.*

Item. *Le grand Salut le jour de la Trinité, où on dira les ſecondes Veſpres du ſaint Sacrement, avec les Prieres ordinaires, pendant lequel on donnera des bougies, & à la fin ſera chanté* Vexilla, *allant devant la Chapelle de la Vierge avec* De profundis, *& Oraiſons convenables à la ſuſdite intention.*

Item. *Un grand Salut le Iour de la Tranſlation de S. Hilaire. Les Prieres ſeront le* Veni Creator, *les Veſpres de la Vierge, & les Prieres ordinaires, pendant leſquelles on donnera des bougies, & à la fin ſera chanté* Veni Virgo Virginum, *allant devant la Chapelle de la Vierge, le* De profundis, *& les Oraiſons pour le repos des ames des Pere & Mere d'honnorable femme* FRANCOISE BLANVILLAIN *veuve dudit* BLAGEART, *ce qui eſt plus amplement declaré au Contract paſſé pardevant Leveſque & Boucher Notaires au Chaſtellet de Paris le vingt-troiſiéme Ianvier 1658.*

Priez Dieu pour leurs Ames.

Ce JEROSME BLAGEART avoit un frere nommé MICHEL, dont il ſera parlé cy-aprés.

JEAN LIBERT fit imprimer, *Elogium Henrici Ioyoſæ Capucini* en 1611. *Authores Finium regundorum cum obſervationibus & notis Nicol. Rigaltii*, in quarto en 1614. *Grammatica Ha-*

braïca Bellarmini, in octavo en 1622. & autres. Sa marque estoit celle de Guillaume Morel, cy-devant pag. 123. Il fut Syndic de sa Communauté en 1634. & eut pour Adjoints pendant son Syndicat jusqu'en 1636. les sieurs *Nicolas de la Coste*, *Iean Corrozet*, *Michel Soly*, *& Iean Tompere*. Il épousa en premieres nôces Françoise Prevosteau fille de Libraire, & en secondes Jeanne Guillemot, veuve de Samuel Thiboust. PARIS. 1611.

Guillaume le Be' fils, fut receu Imprimeur, Libraire, & Fondeur de caracteres le quinziéme Septembre 1625. Il imprima avec Jacques Sanlecque, *Spes Augusta Ludovici XIII. Christiani Regis Francorum & Navarræ*, in folio en 1611. & à son nom *Linguæ Hebraïcæ Institutiones absolutissimæ*, in octavo en 1621. les Figures de la sainte Bible, accompagnées de briefs discours, composez par Jean le Clerc Libraire, dont il avoit épousé la fille, & plusieurs autres Livres, au bas desquels il mettoit ordinairement, *Ex officinâ & Typis, &c.* Il estoit sçavant dans les Langues Orientales, & tres-habile Fondeur de caracteres d'Imprimerie, ce qui ne luy a pas moins acquis de reputation qu'en avoient eu son pere & son ayeul. Il a laissé un fils de son mesme nom, dont nous parlerons dans la suite.

Jacques de Sanlecque, natif de Chaulu en Bourbonnois, fut dés sa jeunesse obligé chez Guillaume le Be' pour y apprendre l'art de graver & frapper les Poinçons, faire les Matrices, & fondre les caracteres servans à l'Imprimerie, à quoy il reüssit si bien, qu'on peut dire qu'il a esté un de ceux qui a le mieux inventé les vrayes écritures des Langues Syriaque, Samaritaine, Armeniene, Caldéene, & Arabe, comme il paroist par les caracteres qu'il a fondus pour imprimer la grande Bible Royale de Monsieur le Jay. Il fut receu Imprimeur, Libraire & Fondeur de lettres le quinziéme Septembre 1625. & imprima en societé avec Guillaume le Be', dont il estoit l'Eleve, *Spes Augusta Ludovici XIII. Christianissimi Regis Francorum & Navarræ*, in folio en 1611. & quelques autres Livres, & à son nom seul, Histoire de l'Election & Couronnement du Roy des Romains, in octavo en 1613. *Despauteriana Grammatica*, in octavo en 1614. Il eut de Gyrande Dubray fille de Libraire son épouse, un fils nommé Jacques dont nous parlerons cy-aprés, qui fut receu Im-

PARIS. 1611. primeur, Libraire & Fondeur le quinziéme Janvier 1637. qui pour ſon ſçavoir & ſa grande capacité dans les Langues Grecque & Latine, eut l'honneur d'eſtre mis au rang des hommes Illuſtres dans les Arts, auſſi bien que ſon pere qui mourut le vingtiéme Novembre 1648. âgé de ſoixante-quinze ans, qui laiſſa pluſieurs autres enfans.

JEAN BRAYER fit imprimer, Recüeil de pluſieurs Plaidoyers par pluſieurs Avocats in octavo en 1611.

PIERRE LE FRANC fit imprimer pluſieurs Livres dés l'an 1611. il laiſſa un fils nommé DENIS receu le 13. Septembre 1644.

LEGER HACQUEVILLE fut receu Libraire vers l'an 1611. & laiſſa un fils nommé NOEL, receu Libraire le dix-ſeptiéme Decembre 1648.

JEAN PACQUET fit imprimer, *Ioannis Fontani Phyſiognomia Ariſtotelis, &c.* in octavo 1611.

JACQUES TRICHARD imprima, Refutarion de la Religion P. R. par du Sauſſay in octavo en 1611. & laiſſa un fils dont nous parlerons cy-aprés.

JEAN NIGAUD fit imprimer, Réponſe à l'Anticoton par Adrian Behotte in octavo en 1611.

HEUREUX BLANVILAIN imprima, Verité de la Sainte Euchariſtie, par R. Viſieur in octavo en 1611. *Richerius de poteſtate Eccleſiaſticâ, &c.* in quarto en 1611. Abregé des Privileges de l'Univerſité, in octavo. Il donna une de ſes filles en mariage à JEROSME BLAGEART.

JEAN HERAULT fit imprimer, Odes Chreſtiennes par M. C. Paris in octavo en 1611.

NICOLAS DE LA CAILLE imprima, Exhortation faite par Agaper à l'Empereur Juſtinien, miſe en François par Jeroſme de Benevent en 1612. Chymiſtes ou Conſervateurs, François, &c. par le ſieur A. H. Eſcuyer, in octavo en 1612. Hiſtoire Tragique de Burdeus in octavo en 1613. Il épouſa Marguerite Bocage le quinziéme Octobre 1613. & mourut le vingt-huitiéme Juin 1615.

PIERRE LE COURT fit imprimer, Remonſtrances de l'Empereur Baſile à ſon fils in octavo en 1612.

GEORGE DURAND frere de PIERRE fit imprimer les Miracles de la ſainte Vierge, tant anciens que modernes, arrivez en l'Egliſe de Soiſſons, in douze en 1612. Il mourut le

ſeptiéme

septiéme Aoust 1625. & fut enterré à saint Benoist. Il laissa un fils qu'il avoit eu de son mariage avec Marie Boucher, nommé Sebastien, receu Imprimeur & Libraire le trentiéme Avril 1626. & marié à Jeanne Testard, dont il eut Rolet né le troisiéme May 1632. PARIS, 1612.

René Bretet fit imprimer quelques pieces volantes, comme Congratulation aux François sur l'Alliance d'Espagne, par Fr. de Menantel, in octavo en 1612. la Défaite des Anglois par Monsieur le Comte de Soissons, in octavo en 1622. Il eut un fils nommé François, receu Libraire à Paris le premier Decembre 1639.

Antoine Estienne fils de Paul, natif de Genéve, vint à Lyon où il commença ses études, & ensuite à Paris où il les acheva. Il obtint des Lettres de naturalité en datte du vingtiéme Septembre 1612. & pour avoir fait abjuration de l'heresie de Calvin entre les mains du Cardinal du Perron, il eut une pension du Clergé de cinq cens livres, & la Charge d'Huissier de l'Assemblée du Clergé, qu'il conserva jusqu'en 1635. de laquelle Antoine Vitré Imprimeur & Libraire à Paris, dont il sera parlé dans la suite, fut pourveu. Cet Estienne fut receu Imprimeur & Libraire à Paris le vingt-sixiéme Octobre 1618. & fut honoré de la Charge d'Imprimeur du Roy au mois de Decembre 1623. avec six cens livres d'appointemens assignez sur l'Epargne, par Brevet du trentiéme du mesme mois & an. Il fut aussi pourveu de celle d'Imprimeur & Libraire du Roy à la Rochelle, vacante par la mort de son frere Joseph, le treiziéme Fevrier 1630. Il commença d'imprimer dés l'année 1614. *S. Ioannis Chrysostomi Homilia in Genesim* in folio, les Oeuvres du Cardinal du Perron in folio quatre volumes en 1620. *Testamentum vet. & novum secundum LXX. Sixti V. Pontif. &c.* in folio trois volumes Grec Latin en 1628. les Triomphes de Loüis le Juste, &c. dont les Eloges furent composez par Henry Estienne, sieur des Fossez, duquel nous avons parlé cy-devant page 145. in folio en 1645. enrichis de plusieurs figures de Valdore. Il imprima aussi pour la Compagnie des Libraires associez pour l'impression des Auteurs Grecs, dont nous parlerons cy-aprés, *Plutarchi opera Gr. Lat.* in folio quatre volumes en 1624. *Xenophontis opera* in folio Grec Latin en 1625. *Aristotelis opera cum notis Duval, Gr. Lat.*

PARIS. 1612.

in folio en 1629. *Strabonis opera Gr. Lat.* & autres ouvrages considerables, où il mettoit pour marque l'Olivier qui estoit celle de ses Ancestres. Il estoit fort sçavant, grand Orateur, & bon Poëte tout ensemble. Nous avons plusieurs ouvrages de sa composition, entr'autres le Supplément au nouveau Theatre du Monde de Davity in folio, imprimé aussi par luy-mesme. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1626. & eut quelques enfans de Jeanne le Clerc son épouse, sçavoir Jeanne née le quinziéme Octobre 1623. Jeanne née le premier Avril 1625. Jean Jacques né le sixiéme Juillet mil six cens vingt-deux, Marie née le deuxiéme Juin 1626. François né l'onziéme Juillet 1627. & HENRY né le neufiéme Fevrier 1631. qui fut receu Imprimeur & Libraire en 1646. & eut la survivance de la Charge d'Imprimeur du Roy par Brevet du vingt-huitiéme Avril 1652. registré en Parlement le vingt-quatriéme Mars 1653. laquelle Charge fut venduë aprés sa mort qui arriva le sixiéme Octobre 1661. à SEBASTIEN HURE' fils, Libraire, le cinquiéme Aoust 1662. Cet HENRY ESTIENNE soûtenoit toute cette famille, parce que son pere estoit déja fort infirme, & mesme devenu aveugle, ce qui fit qu'il mourut assez pauvre, âgé de quatre-vingts ans en 1674 Mais les belles impressions qui nous restent de luy, le rendront d'ailleurs éternel, & aussi recommandable à la Posteriré que le sont ses Ancestres, dont la race est finie en la personne de cet HENRY ESTIENNE, qui eut quelques enfans d'Anne Papillon son épouse, mais qui ne vécurent pas long-temps, comme Henry né en 1658. & mort en 1660. Anne née en 1660. & morte en 1661. & Angelique née en 1659. qui est encore en vie.

PIERRE DURANT estoit Imprimeur de M le Prince de Condé, & de l'Université, comme on le voit au Livre des Notes sur l'Apologie ou Défense pour les Reverends Peres Jesuites, &c. in octavo en 1626. Il imprima Lettres du Cardinal du Perron à Casaubon en 1612. Maladie de la France par Monsieur l'Echassier in octavo en 1618. Sa marque estoit un Rocher, contre lequel se va briser un vaisseau, avec ces mots : *en-Durant je surmonteray :* pour faire allusion à son nom. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1624. & donna une de ses filles en mariage à ROBERT FEUGE', dont nous parlerons dans la suite.

PARIS. 1612.

Jean Laguehay imprima, De la Gloire & Magnificence des Anciens, par Claude Malingue Senonois in octavo en 1612. Decade contenant la Vie de Henry le Grand, par Jean Baptiſte le Grain in folio en 1614. Du Tabernacle que Dieu ordonna à Moyſe, &c. par Philibert d'Aquin in quaro en 1624. le Pindare Thebain, par le ſieur de la Gauſie in octavo en 1626. Avis au Roy pour oſter le moyen aux meſchans de contrefaire les monnoyes, & de rogner la bonne, &c. par Jean Doüet in octavo en 1634.

Samuel Thiboust fit imprimer, Preſcriptions contre les Heretiques, Traduction de Tertullien par le ſieur de la Broſſe in octavo en 1612. les Oeuvres de Halain Chartier en 1617. Voyage de Pirard en 1619. les Memoires de M. de Villeroy in octavo quatre volumes en 1623. Hiſtoire du Chevalier du Soleil in octavo huit volumes. Mithologie, ou explication des Fables, par Baudoüin in folio avec figures en en 1626. Hiſtoire d'Eſpagne par Turquet in folio deux vol. en 1635. Ces deux derniers Livres ſont aſſez eſtimez, & recherchez. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1625. & eut de Jeanne Guillemot ſon épouſe, un fils nommé Claude, receu Libraire le vingt-un Novembre 1652. morr en 16[illegible]6. qui avoit épouſé Magdelaine Thevenon, de qui il eut Claude Loüis Thiboust.

Julien Berthault fit imprimer, *Ioannis Morellii Epigrammata, &c.* in octavo 1613. (Ce Jean Morel eſtoit frere de Frederic Morel, Imprimeur du Roy, & ſon Interprete, dont nous avons parlé cy-devant) *Luciani Philoſophi opera Græc. Lat.* in folio en 1615. Sa marque eſtoit le Portrait de Henry le Grand, avec ces mots: *Paratur fortuna virtute & vigilantiâ.* Il mourut le quatriéme Fevrier 1617. & fut enterré à ſaint Hilaire. Il laiſſa un fils nommé Jean, né le deuxiéme May 1607. qu'il avoit eu de ſon mariage avec Nicole Hedin.

Jacques Vangues épouſa le trentiéme Juin 1612. Nicole Jacques, dont il eut Antoine, receu Libraire à Paris le ſixiéme Mars 1653. & Jean receu auſſi Libraire le douziéme Fevrier 165[illegible]4.

Denis de la Noüe fils de Guillaume, dont il

PARIS. 1613. 2ſt parlé cy-devant page 161. fit imprimer, *Carthagena Hiſpan. Ord. Minor. Homiliæ Catholicæ in univerſa Chriſtianæ Regulæ arcana*, in folio en 1613. *Summa ſancti Thomæ* in folio deux volumes en 1677. Cette édition paſſe pour une des meilleures. *Iacobi Cujacii opera* in folio en 1618. *Concordantiæ Bibliorum* in quarto en 1635. Cette édition eſt fort recherchée, tant pour ſa correction que pour la beauté de ſon impreſſion, ce qui fait que l'on demande ordinairement la Concordance de la Nouë, auſſi bien que *Spond Hiſtoria Eccleſiaſtica*, in folio ſix volumes en 1638. & 1640. & la meſme traduite en François par Coppin in folio ſix volumes en 1642. *Iſamberti Theologia* in folio ſix volumes, & pluſieurs autres ouvrages conſiderables, qui le firent entrer dans la grande Compagnie des Libraires pour l'impreſſion des Peres & des Uſages reformez. Sa marque eſtoit celle de ſon pere. Il eſtoit un des habiles Libraires de ſon temps, & tres-eſtimé dans ſa profeſſion. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1624. & mourut vers l'an 1660. Il laiſſa pluſieurs enfans de ſon mariage avec Magdel. Herſan.

MELCHIOR MONDIERE de la Religion P. R. fit imprimer *Acta Concilii Piſani ad an. 1409. & Concilii Senenſis ad an. 1423.* in quarto en 1612. (Ce Livre eſt ſingulier pour les matieres dont il traite, & eſt aſſez rare & recherché.) Il fit auſſi imprimer par FRANÇOIS JACQUIN, *Franciſci Forti Medica Decas, &c.* in quarto en 1613. Euclyde traduit du Grec par Claude Hardy in quarto en 1625.

JEAN FOÜET fit imprimer *Aureolus in Sacram Scripturam*, en 1613. ce Livre eſt aſſez eſtimé. *Regula Societatis JESV*, in douze en 1621. Il eut pluſieurs enfans d'Anne Crie ſon épouſe.

NICOLAS TOUSSART fit imprimer, Catechiſme & Introduction au Symbole de la Foy, traduit de Loüis de Grenade par Nicolas Colin, in folio en 1613. Refutation du Traité de la Providence du Miniſtre du Moulin, par J. Gaymard in octavo. Il mourut le dix-ſeptiéme Aouſt 1630. & laiſſa quelques enfans qu'il avoit eus de ſon mariage avec Marie Bouchart, qui deceda le quatriéme Fevrier 1623. entr'autres ROLAND né le trenriéme May 1637. receu Libraire le treiziéme Octobre 1639. Il eſt inhumé avec ſa femme à ſaint Benoiſt.

ANTOINE BOURRIQUANT fit imprimer, Traitez des

premiers Officiers de la Couronne de France, par Savyn in octavo en 1613. *Alexandri Severi Imperatoris Axiomata Politica & Ethica*, in quarto en 1622. Il eut de Jeanne Escuyer son épouse un fils nommé ANTOINE, receu Libraire à Paris le septiéme Juillet 1650. PARIS. 1613.

CHARLES CHAPPELAIN imprima, Traité de la Vie par Pierre de Moüilhet in octavo en 1613. Traité de la Vision de Dieu, du Cardinal de Cusa, traduit par le sieur Golefer in octavo en 1630. *Guillelmi Camerarii Scoti Selectæ Philosophiæ, &c.* in folio en 1630. Il avoit pour marque un arbre de Pin, avec ces mots : *Dulcia vallantur duris.*

JACQUES LE BOUC fit imprimer, Motifs de la Conversion du sieur Josué Guibert in octavo en 1613. Il a laissé deux fils, sçavoir ANDRE', receu Libraire le dix-huitiéme Aoust 1633. & GILBERT, receu aussi Libraire le dixiéme Novembre 1639.

PIERRE PORTIER, & JEAN LAQUEHAY, firent imprimer, Victoire remportée contre les Turcs, & la Prise du Port de Seleucie in octavo en 1613. Il laissa un fils nommé NICOLAS, receu Libraire le 21. Decembre 1644.

ABRAHAM DE MEAUX fit imprimer par JACQUES TRICHARD, Refutation des Réponses proposées par les Adversaires contre les Passages de la sainte Messe, par André de Soussay in douze en 1613.

ESTIENNE PERRIN imprima, La honteuse Fuite des Ministres Lutheriens d'Allemagne in octavo en 1613. Histoire Chronologique du Combat Eucharistique, avec un Catalogue des Docteurs qui l'ont défenduë, par André de Saussay in octavo en 1617.

JACQUES DOUCEUR fit imprimer, *Franc. Amelini Parisini Iurisconsulti opera, &c.* in vingt-quatre en 1613. & a laissé plusieurs enfans de son mariage avec Catherine Poreau.

MARTIN GOBERT imprima, Relation prise des Memoires de Bodin in octavo en 1614. Journal ; ou Relation du Voyage dans les Indes, par Guillaume Schoutes in octavo en 1618.

GILBERT LE VEAU imprima, Projet des principaux Articles de la Paix, in octavo en 1614. Pitharchie Françoise in octavo.

PARIS. 1614. JEAN LE BEGUE fit imprimer quelques pieces volantes, comme le vieux Gaulois à Meſſieurs les Princes, in octavo en 1614. & autres. Avant que d'eſtre Libraire il avoit eſté Receveur des Entrées du Roy à la Porte ſaint Jacques; il mourut l'onziéme May 1627.

JEAN BRUNET fit imprimer, Lettres de Jacques Bonhomme à Meſſieurs les Princes de la Cour, in octavo en 1614. Arreſt de la Cour de Parlement ſur la queſtion, ſi celuy qui a eſté de la Compagnie de JESUS, eſt capable de ſucceder, in octavo en 1631.

ABRAHAM PACARD fit imprimer, Hiſtoire de Charles IV. en 1614. *Codex Canonum Eccleſiæ Africanæ à Chriſt. Iuſtello*, in octavo en 1615. *Caſſandri opera* in folio en 1616. Ce Livre eſt aſſez recherché, & aſſez rare. Hiſtoire du Chevalier Bayard en 1619. Il avoit pour marque le Sacrifice d'Abraham, avec ces mots pour deviſe: *In morte fides. vita hominis*, & quelquefois *Obedientia potior victima*.

JOSEPH GUERREAU imprima, Météorologie, ou excellence de la Statuë de Henry le Grand, élevée ſur le Pont neuf, in octavo en 1614. le Coup d'Eſtat, preſenté au Roy à Fontainebleau, in octavo en 1617.

MARTIN DURAND fit imprimer, Traité de la Sageſſe compoſé par Pierre Charron fils de Libraire, in 8. en 1614. Hiſtoire & Vie de S. Charles Borromée, traduite par de Soulfour in quarto en 1615. *Cagneus in Epiſtolas Pauli* in octavo en 1629. *Ioannes Gagnerius in quatuor Evangelia*, in octavo en 1631. Sa marque eſtoit repreſentée par le Roy David, avec ces mots: *Benedicam Dominum in omni tempore*, Pſal. 33. Il fut de la Compagnie des Libraires de 1633. & Adjoint de ſa Communauté en cette meſme année. Il a laiſſé pluſieurs enfans de ſon mariage avec Catherine le Clerc.

GUILLAUME GUYOT fit imprimer les Fleurs des Secrets moraux ſur la paſſion du cœur humain, par le P. François Loryot, &c. in quarto en 1614.

GUILLAUME MARECHAL, apprentif de JACQUES LE BOUC, fut receu Libraire le quinziéme Septembre 1615.

PIERRE GAILLARD fit imprimer les Vies des Hommes Illuſtres Grecs & Romains de Plutarque, traduites par Amyot,

in octavo quatre volumes en 1615. Il eut de Barbe Saunier fille de Libraire ſon épouſe, deux fils, l'un nommé Jean, dont nous parlerons dans la ſuite, & l'autre nommé Pierre. PARIS. 1614.

Abraham le Fevre fit imprimer, Introduction à la vie devote de ſaint François de Sales in douze en 1615.

Guillaume Macé fils de Charles, fit imprimer *Decretal. Eccleſiæ Gallicanæ auct. Bochello* in folio en 1615. *Gammachi Theologia* in, folio deux volumes en 1634. (Ces deux Livres ſont fort eſtimez, & recherchez des Sçavans) & pluſieurs autres. Sa marque eſtoit celle de ſes Anceſtres, ſçavoir une Pyramide, avec ces mots pour deviſe: *Stans penetro.* Il eut pluſieurs enfans d'Antoinette Amangeart ſa femme, entr'autres Guillaume, receu Libraire le trentiéme Septembre 1655.

Nicolas Hameau fit imprimer l'Iliade, & l'Odyſſée d'Homere, traduites du Grec en vers François par Certon in octavo deux volumes en 1615.

Remy d'Allin fit imprimer, Voyage de Pirard in octavo en 1615. *Ioann. Croſſotii Elementa peripatetica, &c.* in octavo en 1616. Il eut un fils nommé Jacques, receu Libraire le cinquiéme Decembre 1616. dont nous parlerons cy-aprés.

Jean Duhamel exerça la Librairie & Relieure dés l'an 1615. il fit imprimer les Vies des Saints de l'Ordre de ſaint Jean de Jeruſalem, traduites par Jean Baudoüin in octavo en 1631. Il a laiſſé quelques enfans de ſon mariage avec Jeanne Ruffier, ſçavoir Antoine, receu Libraire à Paris le treiziéme Juillet 1645. qui a laiſſé Jean receu Libraire le vingt-ſeptiéme Septembre 1663.

Estienne Paulin fit imprimer, Articles & Traité de Paix entre Henry IV. Roy de France, & le Sultan Ameth, Empereur des Turcs, in quarto, François & Turc en 1615.

Sylvestre Moreau fit imprimer, Lettre de Monſieur le Mareſchal de Boisdauphin à Monſieur de Liancour Gouverneur de Paris, &c. in octavo en 1615.

Jean Bourriquant imprima, l'heureuſe Trompette pour la Paix, in octavo en 1615. & pour Charles Hulpeau, la Geometrie, & Pantometre, ou Compas de Proportion de Michel Connette, traduit par P. G. S. in

PARIS. 1615. octavo en 1626. Il eut plusieurs enfans de Geneviéve le Févre son épouse.

HUBERT VELUT, & PAUL MANSAN, firent imprimer le Maistre d'Ecole, &c. in octavo en 1615. Exhortation Chrestienne par Monsieur Viole in octavo en 1619.

MATHIEU LE MAISTRE fit imprimer, les Elemens de Chimie de Monsieur Beguin in octavo en 1615. & 1624.

PIERRE DELON imprima, *Vita Claudii & Francisci primorum Guisiæ Ducum*, in octavo en 1614. & pour PIERRE GUEFFIER, Refutation du premier Livre de l'Institution de Calvin, par Emar de Vieupon in folio en 1616. Sa marque estoit representée par une Mer, avec ces mots pour devise: *Longè diffunditur æquor.*

INNOCENT GUITON fit imprimer, Discours Philosophiques de la Vie du Monde, par Monsieur Dumont in octavo en 1615.

FRANÇOIS POMERAY imprima, Histoire de saint Charles Borromée, traduite de Pierre Giussano en François par Nicol. de Soulfour in quarto en 1615. Catalogue Historial des Evesques de Nevers, par Michel Cottignon in octavo en 1616. la Recherche des Droits du Roy par Cassan. in quarto en 1632. Sa marque estoit un Pommier, pour faire allusion à son nom, avec cet Hexametre.

Sic noctrida Libris ut Pomus rore viresçit.

Il fut Adjoint de sa Communauté en 1625.

SEBASTIEN CHAPELLET, fils de CLAUDE, dont nous avons parlé cy-devant page 179. fit imprimer les cinq Livres du Bonheur éternel des Saints, traduits de Bellarmin in octavo en 1616. *Summa Becani*, in octavo trois volumes en mil six cens dix-sept. *Filesici excerpta varia* en 1618. & plusieurs autres qui l'ont fait distinguer d'avec les autres Libraires de son temps. Il avoit pour marque un Chapelet, ou Rosaire faisant allusion à son nom avec ces mots: *Cœloque Rosaria florent.* Et quelquefois l'Olivier, avec cette devise, *Felix si culta Minerva.* Il fut Syndic de sa Communauté en 1630. jusqu'en 1632. & eut pour Adjoints les sieurs *Jean Petitpas*, *Pierre Billaine*, & *Robert Feugé.* Il eut plusieurs enfans de Magdelaine Villain son épouse.

ISAAC

PARIS. 1615.

Isaac Mesnier fit imprimer, Harangue Funebre du Cardinal de Joyeuse par Benevent, in octavo en 1616. Traité de Paix in octavo en 1619. la Prise des avenuës & dehors de la ville de la Rochelle par Monsieur le Duc d'Espernon, in octavo en 1621. Il eut pour épouse Denise Montmirail, fille de Libraire.

Herve' du Mesnil fit imprimer, *Guillelmus Bollendenus de Statu, &c.* in octavo en 1616. Curiositez de Gaffarel in octavo en 1629. *Sancti Bernardi opera*, in folio en 1632. & autres. Il épousa le septiéme Juillet 1625. Geneviéve Joly, dont il eut deux fils, Gervais, & Henry, duquel nous parlerons cy-aprés.

Adrian Tiffaine épousa Blanche Orry fille de Libraire, & fit imprimer, Histoire des Indes Orientales & Occidentales d'Acosta en 1616. *Bellarmini Controversiæ* in folio quatre volumes en 1620 Cette édition est assez estimée.

Eustache de Latte receu en 1616. laissa plusieurs enfans, sçavoir François receu Libraire le douziéme Javier 1645. & David le vingt-septiéme Novembre 1653.

Leon Gobert fut receu Libraire vers l'an 1617. Il laissa un fils nommé Jean, receu Libraire le vingt-deuxiéme Decembre 1644.

Jacques Duclou, sa veuve imprima Histoire des Amans volages de ce temps par Franç. de Rosset in octavo en 1617. Histoire de Dom Guichot, in octavo deux volumes en 1618. Il estoit habile Fondeur de caracteres d'Imprimerie, & avoit pour marque Hercule terrassant un Monstre, avec ces mots, *Virtus non territa monstris*; laquelle a passé depuis à Antoine Vitre'.

Jean Corrozet, fils de Galliot, fit imprimer, Traité des Anges & des demons par Maldonat en 1617. Traité de l'Apparition des Esprits par François Taillepied, in octavo en 1627. Il a augmenté le Tresor des Histoires de France, que Gilles son grand-pere avoit composé, & l'a imprimé in octavo en 1628. Comme aussi les Emblémes, ou Preceptes Moraux, tirez des écrits de ce mesme Gilles en 1641. Il avoit la mesme devise que son pere. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1634. & eut un fils nommé Gilles, receu Libraire le vingt-quatriéme Avril 1636.

PARIS. 1616. PIERRE DE FORGE fit imprimer, Réponſe à l'Epiſtre des quatre Miniſtres de Charenton, par Charles François d'Abra de Raconis, in octavo en 1617. *Origenis Philocalia Gr. Lat.* in octavo en 1619. Il eſt mort le dix-ſeptiéme Novembre 1631. & eſt enterré à ſaint Benoiſt.

FRANÇOIS SAULNIER fut receu Libraire en 1617. il laiſſa un fils nommé PIERRE, receu Libraire le vingt-deuxiéme Decembre 1644.

THIBAUD DUVAL fit imprimer la Vie & les Mœurs de Monſieur Guy Dufour Seigneur de Pybrac, in douze en 1617. Hiſtoire épouvantable d'un Monſtre engendré dans le le corps d'un homme, &c. in octavo en 1622.

GUILLAUME DE LA RIVIERE fit imprimer, les Sermons ſur les plus difficiles matieres de la Foy, in octavo en 1617.

SEBASTIEN L'ECUYER fils de NICOLAS, dont nous avons parlé cy-devant fit imprimer Apologie pour le Jubilé in octavo en 1617. Traité des affaires de Savoye, in octavo en 1617. Il épouſa Loüiſe Chalonneau le dix-neufiéme Fevrier 1612.

RENE' GIFFARD, fils de GUIDO, imprima les Impietez & Atheiſmes des Hereſiarques Huguenots, par Bourguignon, in octavo en 1617. *Exordium ac progreſſus Ordinis ſancti Auguſtini* in douze en 1620. Il fut receu Libraire le dix-ſeptiéme Septembre 1618. avec ſon frere LOÜIS, dont il ſera parlé dans la ſuite, il mourut le dixiéme Decembre 1625. & fut enterré à ſaint Benoiſt avec ſa femme Laurence le Bure, decedée le deuxiéme Juillet 1621. Son frere GEORGE dont nous avons parlé cy-devant page 183. fut receu Libraire Doreur le ſixiéme May 1620.

PIERRE LE MUR imprima, les Oeuvres de Maiſtre Alain Chartier in quatro en 1617. les Plaidoyers de Monſieur Marion in octavo en 1620. la Couſtume du grand Perche commentée par du Moulin in 4. en 1621. & pour GESSELIN Libraire, les Oeuvres de Grenade in folio deux volumes. Il fut un des premiers Adjoints aprés le Reglement de 1618.

CLAUDE CRAMOISY frere de SEBASTIEN & de GABRIEL, dont il eſt parlé cy-devant page 193. fut receu le premier Libraire & Imprimeur en vertu du Regle-

ment de 1618. le trentiéme Aouſt. Il fit imprimer les Arreſts de la Cour de Bouguier in quarto en 1622. l'Hiſtoire generale du Sertail par le ſieur Baudier in quarto en 1624. les Arreſts de Loüet in folio en 1634. & pluſieurs autres en ſocieté avec ſon frere SEBASTIEN, ſous lequel il gouverna l'Imprimerie Royale. Il avoit la meſme marque & deviſe qu'ABEL LANGELIER cy-devant, dont il avoit acquis le fonds de Librairie. Il mourut le 7. Mars 1680. & eſt enterré à ſaint Benoiſt. Il a laiſſé pluſieurs enfans de Françoiſe Parelé ſon épouſe, entr'autres ANDRE' receu Imprimeur & Libraire le vingt-ſeptiéme Janvier 1655. l'un des plus habiles de ce temps, comme il paroiſt par les ouvrages qu'il a imprimez, ſçavoir *S. Maximi opera Gr. & Lat.* en deux volumes in folio en 1675 & autres, tant Grecs que Latins, qu'ils corrige luy-meſme, eſtant tres-verſé en ces Langues. Il eſt preſentement Adjoint de ſa Communauté. Son frere nommé SEBASTIEN, fut receu Imprimeur & Libraire le trentiéme Aouſt 1663. qui a fait auſſi recevoir Libraire ſon fils nommé SEBASTIEN le vingt-ſeptiéme Janvier 1688. PARIS. 1618.

ROMAIN BEAUVAIS fit imprimer, *Electorum Symbolorum & Parabolarum Hiſt. Nicolai Cauſini* in octavo en 1618. Il avoit pour marque une gerbe de bled, avec ces mots, *Succeſſum labor excipiat.*

JACQUES BESSIN imprima, *Aſſertio fidei Catholica* par Simon Vigot in octavo en 1618. (Toutes les Oeuvres de ce Vigor ont eſté reimprimées in quarto chez PIERRE AUBOÜIN & JACQUES VILLERY en 1682.) la Sageſſe de Chatron in octavo en 1618. Traité du Droit des Offices par l'Oyſeau in quarto en 1620. & pour MARTIN LASNIER, *Seneca opera variorum*, in folio en 1627. Sa marque eſtoit repreſentée par des Inſtructions dont on ſe ſert pour béchet la terre, liez à deux aiſles qui les élevent en l'air, avec ces mots: *Labore conſcendimus altum.* Il épouſa le vingt-neufiéme Aouſt mil ſix cens dix-ſept. Geneviéve de Varennes veuve du ſieur Soubron, de laquelle il eut pluſieurs enfans, entr'autres JACQUES receu Imprimeur & Libraire le 30. Mars mil ſix cens trente-cinq, duquel nous parlerons cy-aprés, & NICOLAS Libraire & Imprimeur, marié à Anne Barbe, dont eſt ſorty PIERRE receu Libraire à Paris, le vingt-troiſiéme

PARIS. 1618. Septembre 1649. lequel a eu un fils nommé aussi PIERRE, receu Libraire l'onziéme Octobre 1663.

PIERRE FUITTE fit imprimer, le Demon des Villageois in octavo en 1618.

PIERRE LE FAUCHEUR receu Imprimeur & Libraire en 1618. imprima Juste Jugement, & Mort du Maire de la Rochelle in octavo en 1621. Il passoit pour un des plus habiles Imprimeurs de son temps.

JOSUE' CHEMIN fit imprimer, Histoire prodigieuse, &c. in octavo en 1618.

JULIEN JACQUIN receu Libraire avant l'an 1618. fut Adjoint de sa Communauté en 1636. il imprima avec NICOLAS ROUSSET, Nouvelles Inventions de fortifier les Places, par Honorat de Maynier in folio en 1626. Le vray Practicien François par Vincent Tagereau, in octavo en 1643. Il eut un fils nommé JULIEN, qui fut receu Imprimeur & Libraire le dix-neufiéme Octobre 1651.

MARTIN BOUCHER fit imprimer, Discours de ce qui s'est passé entre Monsieur de Longueville, &c. en 1618.

BERTRAND MARTIN imprima, Remercîment des Benedictins au Roy Loüis XIII. in octavo en 1618. Histoire de saint Loüis par Mathieu, in octavo en 1618. Memoires de la Ville de Dourdan par Jacques de l'Escomaq Conseiller du Roy, &c. en 1624. Il avoit pour marque la Vigne d'Orfin, avec ces mots, *Humilibus dat gratiam.* Il fut receu Libraire en 1618.

PIERRE LE LONG fit imprimer la Mort de deux Ducs de Venise in 8. en 1618. Il a laissé un fils nommé FRANÇOIS, receu Libraire le douziéme Juillet 1646.

JEAN HANOQUES fut receu Libraire en 1618. il a laissé un fils nommé CLAUDE, receu Libraire le seiziéme Decembre 1649.

PIERRE ROCOLET natif de Paris, épousa Jeanne Robinot. Il fut receu Imprimeur & Libraire en 1618. & pourveu de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy par Lettres Patentes du quatorziéme Avril 1635. & de celle d'Imprimeur de cette Ville de Paris. Il commença à faire imprimer les Resolutions de l'Assemblée des Princes, Ducs, Seigneurs, & Officiers de la Couronne, tenuë à Fontainebleau, &c. in octavo

en 1621. Les Oeuvres de Bacon en 1626. Instruction pour apprendre à monter à cheval, par Antoine de Pluvinel in folio en 1627. avec de tres-belles figures, qu'il imprima par ordre du Roy, (ce qui fait que cette édition est recherchée des curieux) & plusieurs autres qui l'ont fait distinguer. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1636. ensuite Syndic en 1647. jusqu'en 1649. eût pendant son Syndicat pour Adjoints les sieurs BECHET, SARA, R. BALLARD, & R. SOUBRET. Il donna pendant les guerres de Paris des témoignages si publics de sa fidelité envers le Roy au milieu des troubles dont cette grande Ville fut agitée, estant pour lors Capitaine de son quartier, qu'il pensa perir : aussi Sa Majesté, qui sçait si bien recompenser ses sujets, l'honnora d'une Medaille & d'une Chaisne d'or, que Monsieur de Saintot Maistre des Ceremonies luy apporta le cinquiéme Octobre mil six cens cinquante-un, se servit à peu prés des mesmes termes qui sont contenus en ce Brevet. PARIS. 1618.

Le Roy estant à Paris, voulant témoigner à PIERRE ROCOLET son Libraire & Imprimeur ordinaire, la satisfaction qu'il a de ses bons, fideles & agreables services, & luy départir quelques remarques d'honneur & de sa bien-veillance, pour l'obliger de continuer, Sa Majesté luy a fait don & present d'une chaisne d'or, avec la Medaille de sa Figure, & Portrait ; afin que la portant & conservant, ses enfans soient conviez à l'imiter en l'affection & service de Sadite Majesté, & les autres excitez à se rendre dignes de ses autres gratifications. Et à ce que sa posterité en soit bien informée, & que la memoire leur en demeure : Sadite Majesté m'a commandé de luy en expedier le present Brevet, qu'elle a voulu signer de sa main, & contresigné par moy Conseiller & Secretaire d'Estat, le vingt-troisiéme Septembre 1651. Signé LOUIS, & plus bas, DE GUENEGAUD.

Il fut aussi honnoré de la bienveillance particuliere de M. le Chancelier Seguier, à qui il ne fut pas inutile pendant les troubles, dans les risques qu'il courrut de perdre la vie : mais si ce grand Ministre eut quelques bontez pour luy, la reconnoissance de Rocolet alla si loin dans le grand nombre de dons qu'il a fait à diverses Eglises, qu'il n'en est presque aucun qui ne porte les armes de ce Chancelier ; ainsi qu'il est aisé de voir à saint Pierre des Arcis (où il fut

PARIS. 1618. enterré le dix-neufiéme Janvier 1662.) aux Barnabistes, au saint Esprit, & en plusieurs autres Convents, aussi bien qu'en l'Eglise de Franconville prés Paris, lieu où il avoit une maison, qui est encore toute semée de ses armes. Aprés sa mort n'ayant point laissé d'enfans mâles, DAMIEN FOUCAULT, fils de CLAUDE FOUCAULT Libraire à Orleans, épousa Anne Bonjan sa petite-fille, & succeda tant en son fonds de Librairie qui estoit considerable, qu'à ses Charges d'Imprimeur ordinaire du Roy, & de la Ville. Il s'est fait aussi distinguer par la grande quantité de Livres qu'il a fait imprimer en perfection, comme on le void par les ouvrages & traduction de M. le President Cousin en treize volumes in quarto, & plusieurs autres. Il mourut en 1675. & laissa plusieurs enfans, dont un nommé HILAIRE, fut receu Libraire le seiziéme Septembre 1686.

PIERRE MESNIER, & JEAN MESTAIS, receus en 1618. ont imprimé, Declaration des Predictions de la Cometo qui parut en 1618. in octavo. Au nom de JEAN MESTAIS, Relation de la Prise de la Ville de Clerac; & à celuy de Mesnier, Discours contre la vanité des Femmes par le sieur Juvernay in octavo en 1635. MESNIER laissa un fils nommé ADRIEN, qui fut receu Libraire le vingt-quatriéme Novembre 1643.

DENIS CAVELLAT fit imprimer, *Officium B. M. Gr. Lat.* en 1618. Il avoit pour marque un Pelican, avec ces mots pour devise, *In me mors, in me vita*: qui estoit celle de MARNEF cy-devant, & de PHILIPPES GAULTIER, dont il achetta le fonds de Librairie.

La Compagnie des Libraires, qui avoit pour marque la grande Navire avec ces lettres au haut des Mats M S. L S. H D. I S. estoit composée des sieurs MICHEL SONNIUS, LAURENT SONNIUS, HIEROSME DROÜART, & JEAN SONNIUS, lesquels ont imprimé ensemble, *Corpus Iuris Canonici, cum notis Lanceloti* in folio en 1618. *Damascenì opera Latina* in folio en 1619. *Bibliotheca Patrum Gr. Lat.* in folio huit volumes en 1624. qui est la quatriéme édition, & autres ouvrages considerables.

GABRIEL CLOPEJAU, frere de MICHEL cy-devant page 169. natif de Neuville prés Paris, fit imprimer Para-

phraſe ſur la Pharmacopée de M. Baudron in octavo en 1618. & 1623. & autres. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1619. Il laiſſa quelques enfans qu'il avoit eus de Jeanne Magdelin ſon épouſe, decedée le vingt-quatriéme Avril 1628. & inhumée à ſaint Benoiſt, ſçavoir GABRIEL, & NICOLAS, dont nous parlerons dans la ſuite. PARIS. 1618.

CLAUDE COLLET fit imprimer, Traité de la Loy Salique par le ſieur Malingre in octavo en 1618. l'Eneide de Virgile en François in octavo en 1619. Ordonnances Royaux ſur le fait de la Juſtice, avec des Notres de Pierre Neron, in octavo. Il a laiſſé un fils nommé PIERRE, qui fut receu Libraire à Paris le treiziéme Avril 1651.

CLAUDE MARETTE fut receu avant l'an 1610. il imprima la Silvie du ſieur Mairet in quarto en 1634. Oraiſon Funebre de Loüis XIII. par le Reverend Pere Suarez, in quarto en 1643. Il eut pour épouſe Michelle Bruſlé.

DENIS MOREAU, beau-frere d'ANTOINE ESTIENNE dont nous avons parlé cy-devant, fit imprimer les principaux Points de la Foy par Monſieur du Pleſſis de Richelieu, Eveſque de Luçon, in octavo en 1618. *Ioannis Marii Scribonii Summa totius veritatis Theologicæ*, in folio en 1620. Hiſtoire de la Délivrance de l'Egliſe par Morin en 1630. *Bernardini Senenſis opera*, in folio quarre volumes en 1635. *Sancti Thomæ Aquinatis opera*, in folio vingt-trois volumes en 1636. & ſuivantes années. Commentaires Hiſtoriques par Jean Triſtan in folio trois volumes en 1644. (ce Livre eſt recherché par ceux qui ſont amateurs de Medailles & des Antiquirez,) & pluſieurs autres ouvrages conſiderables qui l'ont fait paſſer pour un des plus habiles Libraires de ſon temps. Il avoit pour marque la Salemandre, avec ces mots: *Timentibus Deum nihil deeſt*, qui eſtoit celle de le Clerc ſon beau-pere, dont il avoit épouſé Marie ſa fille, de laquelle il eut entr'autres enfans. DENIS receu Libraire le vingt-neufiéme Aouſt 1647. qui fut Adjoint de ſa Communauté en 1628. donna une de ſes filles en mariage à EDME COUTEROT, receu Libraire le ſeptiéme Octobre 1649. qui s'eſt fait diſtinguer dans ſa Communauté, tant par le grand nombre de Livres qu'il a fait imprimer, que par les Charges qu'il a exercées: comme celle d'avoir eſté Adjoint en 1662. & Syndic en 1677. il eût pendant

PARIS. 1618. son Syndicat pour Adjoints les sieurs *Charles Coignard*, *Christophe Journel*, *Claude Barbin*, *Sebastien Marbre-Cramoisy*, *Martin le Prest*, & *Pierre le Mercier*, mourut le vingt-uniéme Aoust 1687. laissant un fils nommé EDME receu Libraire le quinziéme Aoust 1687.

JACQUES QUESNEL (fils de ERANÇOIS QUESNEL Gentil-homme Escossois, qui fut premier Peintre d'Henry III. Roy de France, pendant les dernieres années de son regne) s'est rendu un des habiles Libraires de son temps; il acheta le fonds de Librairie d'EUSTACHE FOUCAULT, dont il est parlé cy-devant. Outre les Livres de pieté, d'Histoire, de Droit, de Theologie, & les Usages de plusieurs Dioceses qu'il fit imprimer en societé, il fit encore imprimer en son nom, *Papirius Massonus de fluminibus Galliæ*, in octavo en mil six cens dix-huit. *Bonacinæ opera* in folio deux volumes en mil six cens trente-trois. *Estius in Epistolas Pauli*, in folio deux volumes en 1640. *Idem in Sententias*, in folio deux volumes, *Molinei opera* in folio, que l'on a r'imprimé depuis en cinq vol. chez DENIS THIERRY, & autres associez. *Hallier de Hierarchia Ecclesiastica* in folio, les Oeuvres de Monsieur le Bret in folio, & autres Livres où il mettoit pour marque deux Colombes avec ces mots: *Gignit Concordia amorem*, qui a passé à CLAUDE JOSSE, à qui il vendit quelques années avant sa mort qui arriva en 1663. son fonds de Librairie. Il a laissé plusieurs enfans qu'il avoit eus de Geneviéve Banllecy, qui pour s'est retirez du monde, ne sont pas moins connus dans la republique des lettres, puisque des trois qui restent, l'aisné a fait imprimer les Oeuvres de S. Leon Pape, augmentez de quantité d'Epistres & d'Homelies, & d'un volume de sçavantes Notes, qui ont esté imprimees à Paris chez J. B. COIGNARD en 1675. & plusieurs Livres de Critique, de Pieté, & de Theologie, qui pour ne pas paroistre sous son nom (ainsi que la Morale de l'Evangile en trois volumes in douze, imprimée chez ANDRE' PRALARD, n'en sont pas moins estimez des Sçavans. Le second qui herita des belles connoissances & qualitez de son grand-pere, est cité en plusieurs Auteurs Modernes, comme dans l'Itineraire de Monsieur de Spon, dans l'Histoire de Blois de Monsieur Bernier, dans les derniers Memoires de Monsieur l'Abbé de Maroles, dans le *Specimen*.

men rei nummariæ de Monſieur Morel, & dans les Obſervations de Monſieur Spanhem ſur les Ceſars de l'Empereur Julien ; & le troiſiéme, (qui a eſté Superieur des Seminaires de Monſieur le Cardinal Camus & de Monſieur l'Archeveſque de Lyon) entre les anciens manuſcrits dont il ſe ſert pour mettre au jour une Hiſtoire tres-curieuſe qui deſabuſera l'Italie & l'Allemagne des erreurs viſionnaires de l'Abbé Joachim & de ſes Diſciples contre Scaliger, & autres Auteurs plus modernes, a entre ſes mains les ouvrages de Pierre Queſnel, ſçavant Juriſconſulte, & grand Theologien, qui floriſſoit l'an 1299. ſelon Marian, rapporté par VVadingue. PARIS. 1618.

NICOLAS BOURDIN de la Religion P. R. fit imprimer, Commentaire ſur l'Ordonnance des quatre mois. par Nicolas Bargereau Avocat, in 8. en 1618. Inſtruction pour apprendre les Chiromances, &c. par Belot in 8. en 1624.

ANTOINE ROBINOT, petit fils de GILLES, fut receu Libraire & Imprimeur en 1618. Il eſtoit de la Compagnie des Libraires du Palais de 1622. comme nous le dirons cy-aprés ; il fit imprimer les Diſcours de l'eſtat de Paix & de Guerre ; le Prince, ou l'Art de la Guerre, traduit de Machiavel, in octavo en 1625. Funerailles du R. P. Bernard in octavo en 1642. & autres Livres. Il avoit la meſme marque que ſon pere cy-devant, & laiſſa un fils nommé ANTOINE, receu Libraire le dix-huitiéme Aouſt 1660.

MATHURIN HENAULT, fut receu Imprimeur & Libraire le ſixiéme Octobre mil ſix cens dix-huit. Il imprima grand nombre de Livres, entr'autres *Antonii Ioannis Paſſeratii Orationes & Præfationes* en mil ſix cens trente-ſept. Les Voyages de Fernando Pinto in 4. en 1637. Hiſtoire de Joſephe, traduite par Genebrard en la meſme année. *Pugio Fidei contra Iudæos*, par Monſieur Voiſin in folio, (ce Livre eſt rare.) *De Muis opera & in Pſalmos* en 1650. in folio. Il avoit pour marque une Galere en mer entre deux rochers, avec ces mots : *Medio tutiſſimus ibis.* Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1632. & laiſſa pluſieurs enfans, entr'autres JEAN receu Imprimeur & Libraire le vingt-ſeptiéme Septembre 1635. dont nous parlerons cy-aprés, & une fille nommée Geneviéve, qui fut mariée à PIERRE MOETTE receu Libraire le vingt-troiſieme Septembre 1649. de qui il eut pluſieurs enfans, entr'autres un

PARIS. 1618. nommé THOMAS, receu le deuxiéme Octobre 1659. qui a fait imprimer plusieurs Livres en compagnie, & en son nom : il se fait distinguer entre ceux de sa profession par la grande connoissance qu'il a dans les Livres.

JEAN AURY fit imprimer la Ministrographie Huguenote par Josué Barbier in douze en 1618. Il avoit la mesme marque que MARC ORRY, cy-devant page 179. dont je croy qu'il estoit fils, ayant changé les lettres de son nom.

JEAN DE FREVAL imprima, la Regle & Constitution du Bienheureux Jean de Dieu, in quarto en 1618. Il fut receu Imprimeur & Libraire la mesme année.

GUILLAUME LEVEQUE receu Libraire le 17. Septembre 1618.
PIERRE FAUCHEUR, receu en Octobre 1618.
HEBERT AMESON, receu le 9. Novembre 1618.
ANTOINE MONNOYER, receu le 9. Novembre de la mesme année.

} de tous ceux-cy je n'ay point trouvé de Livres imprimez en leurs noms.

MICHEL THEVENIN fit imprimer la Conspiration de Conchine in octavo en 1619.

MICHEL SOLY fut receu Libraire en 1619. il fit imprimer Exercices Spirituels propres à dépoüiller le Religieux de toute vaine affection, par D. Sans. de Sainte Catherine, in octavo en 1619. Histoire de saint Denis par Jacques Doublet, in quarto en 1625. la Theologie de Marandé in quarto trois vol. en 1641. & in folio. *Antonii Augustini Epitome Iuris Pontificii*, in folio en 1641. *Jansenius Augustinus de Gratia* in folio en 1641. Et en compagnie, *Biblia magna Cura P. de la Haye* in folio cinq volumes en 1643. (cette édition est assez estimée, & recherchée,) & plusieurs autres Livres qui l'ont fait estimer parmy les autres Libraires de son temps. Sa marque estoit representée par le Phenix qui se brûle dans les flammes, avec ces mots : *Soli æternitati*, pour faire allusion à son nom. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1635. & épousa en premieres nôces le trentiéme Avril 1619. Marie Hucqueville fille de Libraire, de laquelle il eut GEORGE né le vingt-septiéme Juin 1632. receu Libraire à Paris le premier Septembre 1661. & en secondes nôces Claude Garnier, dont est sorty Michel Soly, Prestre Bachelier de la Faculté de Paris.

PARIS. 1619.

MICHEL DANIEL fit imprimer Arithmetique de Jacques Chauvet in 8. en 1619. Traité d'Horlogiographie par Pierre de Flontrieres in octavo en 1619. Traité pour toiser, mesurer, & calculer les œuvres de Massonnerie, par Alexandre Guibert in octavo en 1619.

JEAN ANTOINE JOASLIN fit imprimer, Paraphrase sur l'Ecclesiaste par P. D. L. in octavo en 1619. les Elemens d'Euclide in octavo en 1623.

PIERRE FROMENT fit imprimer quelques pieces volantes, comme Lettre de la Reyne, & la Réponse au Roy, in octavo en 1619. Réponse de la main du Roy à la quatriéme Lettre de la Reyne Mere in octavo.

VICTOR LE ROY fit imprimer, l'Harmonie etymologique des Langues, par Estienne Guichard in octavo en 1619. *Ioan. Bapt. Van Helmont de magnetica vulnerum naturali & legitima curatione contra Ioann. Robert. S. I. Theolog.* en mil six cens vingt & un.

JEAN SARA fit imprimer, Chartes, Lettres & Titres attribuez par les Roys aux Notaires du Chastelet de Paris, in quarto en 1619. *Iacobus Esthasserius de notis communibus locorum Historiæ sacræ & exoticæ*, in octavo en 1621. Annales de l'Eglise de Noyon par Jacques le Vasseur in quarto en 1633.

ANDRE' SITTART fit imprimer, Regle generale d'Architecture par le sieur Bullant, reveuë par le sieur Bosse in fol. en 1619.

PIERRE BILAINE fit imprimer le Gueux ou la Vie de Gusman d'Alfarache in 8. en 1619. *Bellarminus de Controvers.* in fol. 2. vol. en 1620. Histoire des Chevaliers de saint Jean de Jerusalem par Jean Baudoüin in folio en 1629. les Arrests de Tournet in folio deux volumes en 1631. (Ce Livre est recherché pour les matieres Beneficiales, & est assez rare.) *Ioannes de la Haye in Genesim*, in folio trois volumes en 1633. Sa marque estoit la bonne Foy, avec ces paroles pour devise: *Melius spero, certè teneo bona fide.* Il épousa le vingt-huitiéme Janvier 1620. Philippe Mejat fille de Libraire, & fut Adjoint de sa Communauté en 1630. Il avoit un frere nommé JEAN BILAINE, receu Libraire le vingt-deuxiéme Feyrier 1629. dont nous parlerons dans la suite.

JEAN HOUDAN receu Libraire le 8. Juin 1619. son fils nommé ROLLAND receu le dix-huitiéme Aoust 1660.

PARIS. 1619. NICOLAS CHAFFART receu Libraire le trentiéme Juillet
JEAN COUSIN, receu le trente-un Juillet
ANTOINE GRIMAULT receu le dix-septiéme Septembre
} 1619. desquels je n'ay point trouvé de Livres imprimez à leurs noms.

MATHURIN MAUPERLIER fit imprimer les Pierreries spirituelles, &c. de Jean le Jeune en 1619. les Epistres des Heros par le sieur Golefer in octavo en 1620. Sa marque estoit une main tenant un cœur dont il sort des larmes, avec ce mot pour devise : *Murcesce.*

MATHIEU LE BLANC imprima la Défaite de dix-neuf Ministres convertis, par François Veron in octavo en 1620. Commentaire de Mont-Luc Mareschal de France in octavo deux volumes en 1616. Il fit aussi imprimer avec GUILLAUME BERNARD, *Franc. Archiepiscopi Rothomagensis Ecclesiasticæ Historiæ liber primus*, in quarto en 1629.

JEAN DE MAUROY fit imprimer, *Simonis Caulerii Rhetoricorum lib. quinque* in octavo en 1619. la Philosophie Chrestienne, par Monsieur Raoul Fornier in douze en 1620. Il fut receu Libraire l'onziéme Septembre 1619. Il avoit la mesme marque que les Marnef cy-devant.

GASPARD METURAS fit imprimer, *Compendium*, *Summa seu Manuale Doct. Navarri* en 1620. *Biblia Sacra* in octavo en 1629. Sermons du Pere Jerosme Martini, traduits par le Pere du Bosc in octavo en 1636. Il fit aussi imprimer, *Morinus de Pœnitentia* in folio en 1650. *Ejusdem de Ordinationibus*, in folio, qui sont les bonnes éditions, & plusieurs autres Livres. Il fut receu Libraire à Paris le treiziéme Aoust 1619. & son fils GASPARD receu Libraire le vingt-sixiéme Janvier 1662. qui a succedé à ce fonds de Librairie, & est mort en 1688.

NICOLAS QUINET épousa Catherine Colo, dont il eut BARTHELEMY né le vingt-quatriéme Juillet 1619. & & receu Libraire le quinziéme May 1636.

SEBASTIEN HURE fit imprimer, Exercice Religieux du P. François de Beauvillier in douze en 1620. Traité du Iubilé par Antoine Santarel in douze en 1626. *S. Ambrosius de officiis, &c.* en 1634. *Papirii Massoni Elogia varia*, in octavo en deux volumes en 1638. & plusieurs autres qui l'ont fait con-

siderer. Il fut Syndic de sa Communauté en 1644. Il eût pour Adjoints les sieurs *N. Fremiot*, *J. Langlois*, *P. Chaudiere*, *F. Preveré*, *D. Thierry*, *& L. Sevestre*. Il avoit pour marque le Cœur Bon, avec ces mots : *Ego dormio, & cor meum vigilat*, qui estoit celle de son beau-pere CORBON, dont il avoit épousé le vingt-cinquiéme Novembre 1615. une de ses filles nommée Denise, de laquelle il eut plusieurs enfans, entr'autres un fils nommé SEBASTIEN, receu Imprimeur & Libraire le huitiéme Fevrier 1646. qui succeda à ce fonds de Libtairie qui estoit considerable. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1663. & mourut le 22. Novembre 1678. Il avoit esté pourveu de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy par la démission d'HENRY ESTIENNE fils d'ANTOINE, le cinquiéme Aoust 1662. Il s'associa avec FREDERIC LEONARD, qui luy succeda, tant à son fonds de Librairie, qu'en la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy, & qui avoit esté receu Imprimeur & Libraire à Paris le vingt-septiéme Fevrier 1653. & ensuite Adjoint de sa Communauté en 1666. Il a esté depuis pourveu de la Charge d'Imprimeur & Libraire du Clergé qu'avoit exercée ANTOINE VITRE', duquel il achepta aussi une partie de son fonds de Libtairie. Il s'est fait distinguer par la grande quantité de Livres qu'il a fait imprimer, & particulierement des Auteurs *ad usum Delphini*, in quarto, dont il en a plus de trente volumes, & autres. L'on peut dire de luy, qu'il a poussé le commerce de la Librairie plus qu'aucun autre de son temps. Il est le seul Imprimeur & Libraire des Ordres de saint Dominique, de Cisteaux, & des Premonstrez. Il épousa Elisabeth Bernard, dont il a eu plusieurs enfans, entr'autres un nommé FREDERIC LEONARD, receu Libraire le dix-septiéme Aoust 1688.

PARIS. 1620.

GUILLAUME CISTERNE, a imprimé la Reduction de la Ville de Gany, &c. in octavo en 1620. Articles accordez par le Roy à ceux de la Religion Pretenduë Reformée en faveur du sieur de la Force, in octavo en 1622. Il estoit aussi Fondeur de lettres, & Imprimeur de la Venerie du Roy.

YVES BOULLAY fit imprimer les Paralléles de l'Amour divin & humain in octavo 1620.

ANTOINE DE SOMMAVILLE fut receu Libraire le quatorziéme Aoust 1620. il épousa Joanne le Clerc. Il fit impri-

PARIS. 1620. mer les Arrefts de Jacques de Montholon in quarto en 1629. Galiſtan, ou l'Empire des Roſes, traduit par du Ryer en 1634. *Mornacii opera juridica*, in folio en quatre volumes en 1654. qui eſt la derniere édition & la meilleure, & pluſieurs autres Livres, particulierement des Hiſtoriettes & Romans, dont il faiſoit un tres-grand negoce. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1651.

JEAN MOREAU fit imprimer, Traité de la Sphere par le ſieur Boulanger, in octavo en 1620. *Gabriel Naudæus de antiquitate Scholæ Medicæ Pariſienſis*, in octavo en 1638. Il eut de Barbe Salis ſon épouſe un fils nommé ADRIEN, né le dix-ſeptiéme Fevrier 1614. & receu Libraire l'onziéme Mars 1638.

SIMON LE FEBVRE fit imprimer, Sermons ſur l'Advent de Gerſon in octavo en 1620. l'Antiminiſtre, ou Apologie pour les Reverends Peres Jeſuites in octavo en 1620.

ADAM PARDESSUS fut receu Libraire en 1625. il épouſa le huitiéme Fevrier 1620. Claude de la Coſte fille de Libraire, dont il eut NICOLAS receu Libraire à Paris le cinquiéme Decembre 1647. & JEAN receu auſſi Libraire le vingtiéme Mars 1664.

THEODORE PEPINGUE' fit imprimer, *Compendium Summæ Cardin. Toleti*, in quarto en 1620. Il eut de Marie l'Ecuyer ſon épouſe pluſieurs enfans, entr'autres EDME receu Imprimeur & Libraire le premier Decembre 1643. ESTIENNE receu Imprimeur & Libraire le vingt-ſeptiéme Octobre 1650. & NICOLAS le meſme jour, qui a eſté Adjoint de ſa Communauté en 1668. & qui mourut en 1688.

LOÜIS JULIEN fut receu Imprimeur & Libraire à Paris en 1619. il épouſa Jeanne le Meſle, dont il eut Michel né le trentiéme Septembre 1622. & Loüis né le huitiéme Mars 1624. FRANÇOIS receu Libraire & Imprimeur le quinziéme Mars 1647. Il imprima avec CLAUDE CALLEVILLE les ſaints Devoirs de l'ame devote in vingt-quatre en 1641.

LOÜIS GIFFARD, CLAUDE MORLOT, & ROBERT DAUFRESNE, receus Imprimeurs & Libraires; ſçavoir GIFFART le dix-ſeptiéme Septembre, & MORLOT & DAUFRESNE le quatriéme Octobre 1618. tous trois habiles dans leur profeſſion. Ils ont imprimé enſemble, Hiſtoire

de France par de Serres in douze en 1620. Hiſtoire de Pline ſecond, traduite par Antoine Dupinet in folio en 1622. & avec JACQUES JOLLY, Hiſtoire de Joſephe traduite par Genebrard in octavo deux volumes en 1623. & au nom ſeul de ROBERT DAUFRESNE, la Loüange & l'utilité des Bottes par le Chevalier Roſandre in octavo en 1622. GIFFARD fut marié à la fille de PIERRE SEVESTRE Imprimeur & Libraire. PARIS, 1619.

CLAUDE MORLOT receu Imprimeur le quatriéme Octobre 1618. a imprimé Apologie par Monſieur Balzac in quarto en 1627. Hiſtoire de la Monarchie Françoiſe par C. Sorel in octavo en 1629. Il avoit pour marque le Soleil au milieu des broüillards, & un vaiſſeau en mer, avec ces mots : *Inveniet viam aut faciet.*

ESTIENNE BANQUETEAN, receu Libraire le treiziéme Janvier
ISAAC D'AGRENAT, receu le trentiéme Avril
ABEL PATELE', receu le onziéme Aouſt
ADAM POUSSET, receu le 27. dudit mois, ſes fils LOÜIS receus le 30. Juin 1644. & FRANÇOIS le 12. Septembre 1647.

1620. desquels je n'ay point veu de Livres imprimez à leurs noms.

MARTIN LASNIER fut receu Libraire & Imprimeur le vingt-troiſiéme Mars 1619. il épouſa le ſixiéme Fevrier 1624. Marie Thierry fille de Libraire, & fit imprimer en 1627. *Senecæ opera cum notis diverſorum* in folio, & autres Livres.

MARTIN COLLET fut receu Libraire le dix-neufiéme Decembre 1619 il fit imprimer les pratiques Chreſtiennes de Cl. Molinier in octavo en 1627. Praticien François in quarto en 1628. Antiquitez & Recherches des Villes & Chaſteaux de France in octavo en 1637. Il laiſſa un fils nommé LEON, receu Libraire le vingt-un Novembre 1652.

IEAN DAUMALLE fit imprimer, l'Hiſtoire genealogique de la Maiſon des Briconnets, par Butonneau in quarto en 1621. Il avoit épouſé l'onziéme Juillet 1606. Anne Charron fille de Jean Charron le jeune Imprimeur & Libraire, de laquelle il eut un fils nommé Loüis né le 29. Septembre 1618 qui

PARIS. 1620.

fut receu Libraire le dix-neufiéme Janvier 1644. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1620.

ROBERT BERTHAULT, fils de PIERRE cy-devant, fut receu Libraire le vingt-sept May 1621. il épousa Claude Julien fille de Libraire, & fit imprimer les Leçons exemplaires de Monsieur du Bellay, in octavo en 1632. Il eut un frere nommé LOÜIS, avec lequel il fit imprimer la Tour des Miroirs, par l'Evesque du Bellay in octavo en 1631.

ROLIN BARAGRE fit imprimer, Histoire & Vie de Jacques Roy d'Escosse, in 8. en 1621. le Code de Henry III. en 1622. *Ioannis Barnesii Dissertatio contra æquivocationes*, in octavo en 1625. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1632.

JEAN AUGE' fut receu Libraire le vingt-neufiéme Juillet 1621 & fit imprimer en 1634. quelques pieces volantes, comme la nouvelle Défaite de la Cavalerie du Marquis d'Aytonne in octavo.

JEAN PETIT fit imprimer, Justice Criminelle de France par Bouchel in quarto en 1621. Ce Livre est recherché des curieux, & assez rare.

ROBERT MANSION fut receu Imprimeur & Libraire en 1621. il imprima, Texte des Coustumes de la Prevosté & Vicomté de Paris en 1621. & donna une de ses filles en mariage à ROBERT FEUGE' Imprimeur & Libraire, fils de ROBERT.

ANTOINE ESTOC, imprima avec PIERRE BILLAINE, le Cabinet Satyrique, tiré des sieurs Cigognes, Regnier, & plusieurs autres, in douze en 1623. Il est à remarquer que ce Livre a esté imprimé avec Privilege du Roy. Il avoit pour marque une main tenant une épée appuyée sur un Livre, dont la pointe estoit en haut, avec ces mots pour devise: *Vacuetur irremisse.*

ANTOINE VITRE', fils de PIERRE, Imprimeur du Roy és Langues Orientales, & du Clergé de France, ancien Consul, Directeur de l'Hospital general, &c. l'un des plus celebres Imprimeurs de Paris, & qui s'est acquis beaucoup de reputation par ses belles impressions, qui sont autant de chef-d'œuvres, commença à imprimer le Bruslement des Moulins des Rochelois en 1621. *Corpus civile cum notis Gothofredi*, in folio deux volumes en 1628. (Ce Livre est tres-recherché, tant pour sa correction, que pour la beauté des caracteres.)

ctéres.) *Dictionarium Hebraum, Chaldæum, Talmudico-Babylonicum*, in folio en 1629. *Biblia Sacra* in folio & in quarto, recherchez des curieux à cauſe de leurs amples Geographies, & pluſieurs autres Livres qui l'ont fait diſtinguer ; ſur tout cette grande Bible, ou Polyglotte, en pluſieurs Langues Orientales en dix volumes in folio, qu'il commença d'imprimer vers l'an 1628 & finit en 1645. aux dépens de Monſieur le Jay, qui eſt un des plus beaux ouvrages qui ayent parû à Paris. Cependant la grande reputation qu'il s'eſtoit acquiſe dans l'impreſſion, a eſté flétrie par la malice qu'il a eu de faire fondre en ſa preſence les caracteres Orientaux, qui avoient ſervy à l'impreſſion de cette Bible, pour oſter par là le moyen d'imprimer à Paris aucuns Livres en ces Langues aprés ſa mort ; ce qui eſt une perte irreparable pour l'Art de l'Imprimerie. Il avoit pour marque un Hercule avec ces mots, *Virtus non territa monſtris*, qui eſtoit celle de Jacques Ducrou, dont nous avons parlé cy-devant, de qui il avoit achetté l'Imprimerie. Il fut pourveu de la Charge d'Imprimeur du Roy pour imprimer les Livres en Langues Orientale, Hebraïque, Chaldaïque, Arabique, Turqueſque, Perſienne, Armenienne, Samaritaine, & autres, pour joüir des meſmes honneurs que les autres Imprimeurs du Roy, par Lettres du ſeptiéme Avril 1630. Il fut auſſi receu imprimeur du Clergé en 1635. en la place d'Antoine Estienne, comme on le voit par l'Extrait du Procez verbal du cinquiéme Juin en ces termes :

Paris. 1621.

Le ſieur Abbé de Paimpont a remontré qu'il eſtoit neceſſaire de pourvoir d'un Imprimeur, & d'un Huiſſier, qui priſt auſſi le ſoin de la dépenſe de la beuvette, & que diverſes perſonnes s'offroient, & entr'autres ANTOINE VITRE', qui avoit déja ſervy le Clergé, les ſieurs Agents l'ayant employé (en l'abſence dudit ESTIENNE, qui avoit eſté cy-devant) à l'impreſſion des choſes qui s'eſtoient preſentées : ſur quoy déliberation priſe par Provinces, il a eſté ordonné que ledit VITRE' ſeroit employé, tant en l'impreſſion de tout ce qui regarde les affaires du Clergé, qu'à la porte & beuvette, & ledit ESTIENNE maintenu & conſervé en ſa penſion. Il fut élû Conſul, & Adjoint de ſa Communauté en 1629. & enſuite Syndic en 1639. juſqu'en 1644. Il eut pour

PARIS. 1621. Adjoints pendant son Syndicat le sieurs *Thomas de Ninville, Claude Caleville, Iean Ioſt, Iean de la Coſte, Nicolas Fremiot, & Iacques Langlois.* Il mourut au mois de Juillet de l'année 1674. & fut enterré à saint Severin où il avoit fait quelques Fondations. Il laissa un frere nommé BARTHELEMY VITRE', qui avoit épousé Marie Cahagne, de laquelle il avoit eu MARIN né le quatriéme Janvier 1637. receu Imprimeur & Libraire à Paris le dix-septiéme May 1662. BARTHELEMY est mort le vingt-septiéme Septembre 1683. & a esté inhumé à saint Hilaire.

CLAUDE HULPEAU fit imprimer dés les années 1618. & 1623. plusieurs Edits, Declarations & Arrests, dont il fit un Recüeil considerable, qu'il dédia à Monsieur le Chancelier Seguier. Il composa un Memoire contre le Reglement des Imprimeurs & Libraires de 1618. Abregé des Annales Ecclesiastiques de Baronius, traduites par Phil. de Pellevé in quarto en 1627.

LOÜIS DE VILAC fut receu Libraire le vingt-un Janvier 1621. fit imprimer le Prince amoureux, in octavo en 1635. & plusieurs autres ouvrages.

ANTOINE BINART fit imprimer, *Catechiſmus Romanus*, in octavo en 1621. *Alexis Trouſſet Theſaurus Mirabilium Sacramenti Euchariſtiæ*, in octavo en 1623. il fut receu en 1618.

GEORGE LE ROND, fut receu Libraire le vingt-neuf Juillet 1621. il fit imprimer la Vocation des premieres Religieuses de la Regle de saint Benoist, fondée par la Reyne mere Antoinette d'Orleans in octavo en 1637. il laissa un fils nommé ANTOINE, receu Libraire le dix-septiéme Octobre 1652.

JEAN LEVESQUE épousa en 1619. Denise Dufossé fille de Libraire, il fit imprimer le Portrait de l'Eloquence Françoise par le sieur de la Porte, in octavo en 1621. Il fut receu Libraire en 1618.

ABDIAS BUISARD de la Religion Pretenduë Reformée, fut receu Libraire le vingt-un Janvier 1621. & fit imprimer avec JEREMIE PERIER, dont nous avons déja parlé, *Paratitla in Iuſtiniani Pandectas Iuris vetera & noua, auctore Ioanne Legnero Iuriſconſ.* in octavo en 1621. la Chirurgie Chymique de Planis Campy in octavo en 1621.

SAMUEL CELERIER fit imprimer, Inventaire general

de l'Histoire de France par Jean de Serres, in folio en 1621. Paris. 1621.

Jean le Clerc le fils fit imprimer, Theatre Geographique de la France avec des Cartes, in folio en 1621.

Jacques Poulard, imprima l'Imitation de Jesus-Christ, avec une Methode pour lire avec fruit les Livres de cette Imitation, in octavo en 1621. Il fut receu Libraire le dix-septiéme Septembre 1634.

Jean Camusat fut receu Libraire & Imprimeur le septiéme Octobre 1621. Il fut choisi en 1634. pour estre Libraire & Imprimeur de l'Academie Françoise, qui dans les commencemens faisoit ses Assemblées chez luy. Il exerça cette qualité d'Imprimeur de l'Academie Françoise jusqu'à sa mort, qui arriva en 1639. Il passoit pour un homme de bon sens, & tres-entendu; ce qui faisoit que quelquesfois Messieurs de l'Academie le chargeoient de leur part pour aller faire des remercimens & complimens, dont il s'acquittoit avec honneur: aussi en reconnoissance ces Messieurs luy firent dire un Service. Ce fut l'honneur que cette illustre Compagnie rendit à sa memoire, & en conservant à sa veuve nommée Denise Courbé la Charge de Libraire & Imprimeur, qu'elle fit exercer par un nommé Ducheſne son parent jusqu'en l'année 1643. qu'elle fut donnée à Pierre le Petit, dont nous parlerons cy-aprés. Il commença à faire imprimer plusieurs Livres, entr'autres Poëme sur la Vie de N. S. in quarto en 1634. les Essais de Michel Montagne in folio en 1635. les Confessions de saint Augustin, traduites par Monsieur Arnaud in quarto en 1637. qui est la premiere traduction. Les Paraphrases de Monsieur de Maucorps sur Job, en 1637. & plusieurs autres. C'estoit assez pour faire estimer un Livre, que d'estre de son impression: Aussi n'en imprimoit-il que de tres-bons, où il mettoit pour marque la Toison d'or, que Jason détache avec ces mots: *Tegit, & quos tangit inaurat.* Il eut plusieurs enfans, entr'autres Jacques né le vingt-septiéme Octobre 1630. receu Libraire le deuxiéme Juillet 1648 & une fille nommée Denise, mariée à Pierre le Petit qui fut quelques années associé avec sa veuve, & qui luy succeda à son fonds de Librairie. Histoire de l'Academie.

Jean Bessin, cousin de Nicolas, dont nous parlerons dans la suite, fut receu Imprimeur & Libraire le tren-

PARIS. 1621. tiéme Juin 1621. & imprima la Theorie & Pratique des nombres par Savary in quarto, *Summorum Sacrorum lib. 2. per Ioann. Morel.* in quarto en 1630. & pour JEAN CAMUZAT, les vrays Portraits des Roys de France par Jacques de Bie in folio avec des figures en 1636. Il eut d'Antoinette du Mont qu'il avoit épousée en 1622. un fils nommé NICOLAS, receu Imprimeur & Libraire le quatriéme Decembre 1653.

PIERRE VINE' fit imprimer, *Franc. Bertrandi Merigoni Oratio de Communione rerum, &c.* in octavo *Græce* en 1621. & du meſme *Grammatica Græca, &c.* in octavo en 1621.

JEAN RICHER Libraire Juré, qui eſt le meſme dont nous avons parlé cy-devant page 158. a imprimé avec PIERRE CHEVALIER la ſainte Bible avec quelques Remarques de Pierre Friſon in folio en 1621. Cette Bible eſt ornée de pluſieurs figures tres-belles & fort eſtimées, on l'appelle vulgairement la Bible de Richer, qui eſt recherchée des curieux. Il avoit un frere nommé ESTIENNE, dont nous avons parlé, avec qui il a imprimé la grande Conference des Ordonnances, & Edits Royaux, redigée en dernier lieu par Joly in folio deux volumes en 1627. Cette édition eſt eſtimée pour ſa correction.

NICOLAS GUERARD, FRANÇOIS DE HANCY, ſon fils CLAUDE en 1659. } receus Libraires le 21. Janv.
JEAN COCHER }

BERTRAND DE HUCQUEVILLE, receu le vingt-deuxiéme Avril
NICOLAS LE ROY, receu les meſmes jour & mois } 1621.

CLAUDE GROULT, JEAN SUBJET, JEAN DAVID } le 21. Aouſt

JEAN DUVAL receu le 29. Juillet
MATHURIN DESPENCIER le 27. Octobre
PIERRE TOUCHARD le 21. Octob.

} De tous ces Libraires & Imprimeurs, je n'ay point veu de Livres imprimez en leurs noms.

Adrian Taupinart fils d'Augustin, fit imprimer, Harangues au Roy prononcées à Beziers le vingtiéme Juillet 1622. in octavo. *Cariophylus de Primatu Papæ contra Nilum*, in octavo en 1626. (ce Livre est estimé des Sçavans, & assez recherché.) Le voyage du Levant, fait par ordre du Roy, in quarto en 1629. les Oeuvres de Du Laurens in folio en 1642. Sa marque estoit la Sphere, avec ces mots: *Noscuntur magna pusillis.* Il fut Adjoint de sa Communauté en 1627. & eut plusieurs enfans de Marie de saint Yves son épouse. PARIS. 1622.

Rene' le Masuyer fit imprimer, Lalius ou l'Amitié, traduit de Ciceron in douze en 1622. Il fut receu Libraire en 1617.

Germain Drouot a imprimé la Défaite de dix Navires de la Flotte de la Rochelle par les Galeres de France en 1622. Il fut receu Imprimeur & Libraire en 1618.

Jean Martin imprima, *Borbonius Abraham Remmii*, in octavo en 1623.

Mathieu Denis fit imprimer, Recit de ce qui s'est passé au Blocus du Siege de la Rochelle, par Monsieur Barantin in octavo en 1622. Il a laissé un fils nommé Jean Denis, receu Libraire le trentiéme Septembre 1649.

Raymond Faucher fit imprimer, la Franche Acceptation, ou Défi fait à Martin le Noir, &c. in octavo en 1622. Il prenoit la qualité de premier Syndic des Augustins, laquelle il mettoit mesme au bas de ses Livres.

Antoine Alazart fut receu Libraire le vingtiéme Fevrier 1621. & fit imprimer le Droit du Roy sur les sujets Chrestiens, par Mathieu de Morgues in octavo en 1622. les Fortunes diverses de Chrysomire, & de Kalinde, in octavo deux volumes en 1635.

Jean Pile' fut receu Libraire le septiéme Juillet 1622. Il donna une de ses filles nommée Catherine, en mariage à François Muguet, receu Imprimeur & Libraire le vingt-deuxiéme Aoust 1658. & qui fut pourveu par Brevet de retenuë de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy le vingt-neuf Novembre 1661. ensuite il obtint Lettres en consequence dudit Brevet l'11. Novembre 1672. lesquelles il remit pour estre pourveu de celles du feu sieur Pierre le Petit, aux mesmes gages & appointemens de deux cent vingt-cinq livres, couché

PARIS. 1622. sur l'Estat, dont il joüit presentement. Il commença à imprimer les Sermons du P. de Lingendes in 4. en trois volumes, les Capitulaires de Charlemagne deux volumes in folio, que l'on peut dire estre une des belles impressions qui ait paru de nostre temps, *Marca de Concordia* in folio. Le Pline avec des Nottes du P. Hardoüin in quarto six volumes. Innocent III. in folio deux volumes. Le saint Augustin avec les notes & corrections des Peres de la Congregation de saint Maur en huit volumes in folio, la Discipline de l'Eglise du Pere Thomassin in folio trois volumes, la mesme en Latin en trois volumes in folio, les Oeuvres de Monsieur Godeau, de Monsieur de Baluze, de Monsieur Cottelier Grecs & Latins, du Pere Amelote, du P. Noüet, & quantité d'autres Livres considerables, qui le font passer pour un des meilleurs Imprimeurs & Libraires de ce temps. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1674.

ANTOINE CHAMPENOIS imprima, Sermons doctes admirables in octavo en 1621. le Fondement de l'Artifice universel de Raymond Lulle in douze en 1632.

JOSEPH BOÜILLEROT imprima, Relation de tout ce qui s'est passé depuis le départ du Roy de Paris, &c. in octavo en 1622. Histoire des Differens entre le Pape Paul V. & la Republique de Venise en 1625. Plaidoyers de Monsieur Marion in quarto en 1625. le Catholique d'Estat, par le sieur Duferrier in octavo en 1625. *Regia Majestas Sacrosancta, Interprete Joanne Filesaco* in octavo en 1626.

THOMAS DE NINVILLE fit imprimer, *Apparatus Lat. Auctore Alexandro Scot.* in quarto en 1669. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1639. Il a laissé un fils nommé ROBERT, receu Libraire le seiziéme Septembre 1655. mort en 1688.

JACOB DUVAL fils de DENIS, dont il est parlé cy-devant page 201. fit imprimer, le grand Chambellan de France in 4. & autres ouvrages. Sa marque estoit un homme à cheval, avec ces mots pour devise, *Non vi, sed ingenio*, qui estoit celle de son pere. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1629. & eut plusieurs enfans de Claude Courtois son épouse, sçavoir DENIS né le deuxiéme Septembre 1611. receu Libraire le huitiéme Mars 1635. & FRANÇOIS receu Libraire le dix-neufieme Octobre 1656.

La Compagnie des Libraires du Palais, qui avoit pour mar-

que un Pommier, avec des enfans qui abbatoient le fruit, & pour deviſe ces mots : *Te annuente bonis*, eſtoit compoſée des ſieurs *Thomas de la Ruelle*, *Claude Collet*, *Pierre Rocollet*, *Guillaume Loiſon*, *Rolin Barrangues*, *Iacques Villery*, *Antoine Robinot*, *Martin Collet*, & *Antoine Alazart*, qui imprimerent enſemble la Pratique Judiciaire Civile, & Criminelle, par Jean Imbert in quarto en 1622. Cleotice, ou les chaſtes Avantures d'un Candien & d'une Natolienne in octavo en 1624. & autres. PARIS. 1622.

NICOLAS DE MATHONIERE fit imprimer, *Theatrum Floræ, in quo ex toto orbe ſelecti, mirabiles, venuſtiores, ac præcipui flores tanquam ab ipſius Deæ ſinu proferuntur*, in folio en 1622.

La Compagnie des Libraires, qui avoit pour marque cinq ſources d'eau qui ſe rendent en une riviere, avec ces mots pour deviſe : *Sic minimis poſſunt componi flumina*, & qui mettoit au bas de ſes Livres, *Apud Societatem Minimam*, eſtoit compoſée des ſieurs *Ioſeph Cottereau*, *Sebaſtien Chapellet*, *Abraham Pacart*, *Iacques Queſnel*, *Denis Moreau*, & *Samuel Thibouſt*, leſquels impriment enſemble, *Bloſii opera* in quarto en 1622. *T. Livius Diverſorum Gruteri* in folio en 1625. & autres.

SAMUEL PINSOT. } Ces deux receus Libraires le 7. Juillet.
HONORE' BRESSE. }

JEAN MICHELAIN receu le vingt Septembre, ſon fils NICOLAS receu Libraire le 27. Mars 1653.

NICOLAS FILLIETTE, receu le dix-ſeptiéme Novembre, ſon fils NICOLAS receu le onziéme May 1651.

} 1622. } deſquels je n'ay point trouvé de Livres imprimez à leurs noms.

JACQUES VILLERY fit imprimer le nouveau Cynée d'Edme *à Cruce* en 1623. les Oeuvres de Grimaudet in octavo en 1623. *Scevolæ & Abelis Sammarthanorum Opera*, in quarto en 1633. & pluſieurs autres qui l'ont fait conſiderer pour un des habiles Libraires de ſon temps, il deceda l'an 1677. laiſſant pluſieurs enfans ; ſçavoir CHARLES receu Imprimeur & Libraire le 16. Novembre 1651. JACQUES receu Imprimeur & Libraire le dix-ſeptiéme Janvier 1674. par Arreſt du Conſeil

PARIS. 1623. d'Eſtat, lequel ſe fait diſtinguer par la grande connoiſſance qu'il a des bons Livres; & MAURICE auſſi receu Libraire le ſeptiéme Septembre 1683.

JACQUES DAMPIERRE épouſa Geneviéve Bourriquant, laquelle mourut le troiſiéme Juillet 1620. Il fit imprimer Decret ou Conſtitution de N S. Pere le Pape Gregoire XV. touchant les Privileges des Exemts, &c. in octavo en 1623. Il fut receu Libaire à Paris le ſeptiéme Avril 1633.

PIERRE DE BRESCHE fit imprimer, *Veſpaſiani Robini Enchiridion Iſagogicum ad facilem notitiam ſtirpium tam Indigenarum quàm Exoticarum*, in octavo en 1623. Abregé des Vies des principaux Fondateurs des Religions de l'Egliſe, par le R. Pere Binet in octavo en 1636. Années Chreſtiennes du Pere Bonnefons in douze deux volumes en 1640. Il eut de Marie Carré ſon épouſe deux fils, ſçavoir CHARLES dont nous parlerons dans la ſuite, & PIERRE receu Libraire le vingt-quatriéme Janvier 1647.

JACQUES DE LA CARRIERE fut receu Libraire le vingtiéme Septembre 1622. & fit imprimer en 1623. les cent cinquante Pſeaumes de David en vers par Monſieur des Portes in douze. Il eut de Nicole Martin ſon épouſe un fils nommé ROBERT, receu Libraire à Paris le ſeptiéme Janvier 1655.

ADRIAN BACCOT imprima le Bouquet ſacré par le Pere Boucher in octavo en 1623. Oeuvres Spirituelles de Loüis de Grenade traduit par Nicolas Soulfour in folio en 1628. Il eſtoit un des habiles Imprimeurs de ſon temps.

PIERRE DUPUIS fut receu Libraire en 1621. il épouſa Anne l'Abbé, dont il eut THOMAS né le vingt-quatriéme Septembre 1623. & receu Libraire à Paris le 2. Aouſt 1646.

HENRY SARRA fut receu Libraire & Imprimeur le vingt-ſixiéme Aouſt 1621. il imprima le Reveil-matin des Courtiſans par Hardy in octavo en 1623. le Pacifique à Meſſieurs les Eveſques, & Curez, in octavo en 1625. il prenoit la qualité d'Imprimeur de Monſieur.

EUSTACHE DAUBIN, receu Libraire le vingt-ſept Janvier 1622. fit imprimer, Traité des Tailles & Gabelles, par Ducrot in octavo en 1624. les Amours des Dieux par le ſieur de la Serre in octavo en 1626.

La

La Compagnie des Libraires qui mettoit au bas de ſes Livres cette inſcription, *Lut. Pariſ. Typis Regiis apud Societatem Græcarum Editionum*, eſtoit compoſée des ſieurs MOREL, SONNIUS, CRAMOISY & BUON, qui firent imprimer par ANTOINE ESTIENNE, *Plutarchi opera* in folio quatre volumes *Gr. Lat.* en 1624. *Xenophontis opera Gr. Lat.* in folio en 1625. *Ariſtotelis opera* in folio deux volumes *Gr. Lat. cum notis Duval* en 1629. *Strabonis opera* in folio *Gr. Lat.* & pluſieurs autres. PARIS. 1623.

PIERRE CHENAULT, receu Imprimeur & Libraire le ſixiéme Juin 1622. imprima, Diſcours, comme la ſainte Larme de Noſtre Seigneur a eſté apportée en France, &c. in octavo en 1623. Son fils CHARLES fut receu Imprimeur & Libraire le dix-neufiéme Juillet 1641. il a eſté Adjoint de ſa Communauté, & a un fils nommé auſſi CHARLES, receu Imprimeur & Libraire l'onziéme Septembre 1683. par Arreſt.

DOMINIQUE LE CUIROT fit imprimer avec JACQUES QUESNEL, le Magazin des Sciences, ou l'Art de Memoire par Schenkelius, traduit par Adrian le Cuirot frere de ce Dominique, in douze en 1623.

JEAN PROME' fut receu Libraire le ſixiéme May 1623. il fit imprimer *Oblatio ſalis, ſine Gallica lege ſalis condita, &c.* in octavo en 1641. *Daviſſonis Curſus Chimiatricus*, in octavo en 1642. avec des figures. Il laiſſa pluſieurs enfans, entr'autres un nommé FRANÇOIS, receu Libraire le huitiéme May 1664.

{PIERRE LE MAIRE / FRANÇOIS LE BRASSEUR} receus Libraires l'onziéme May 1623.

NICOLAS DE LA VIGNE, receu Imprimeur & Libraire le deuxiéme Avril 1620. imprima, l'Unité de la Religion défenduë contre l'ancienne Hereſie, in octavo en 1624. *Philoſophiæ Curſus Auctore Raconis*, in octavo trois volumes en 1631. & avec MATHURIN HENAULT, & NICOLAS DE LA COSTE, Entretiens des bons Eſprits ſur les vanitez du monde par le ſieur de la Serre, in octavo avec figures en 1631.

CLAUDE SONNIUS Pariſien, fils de LAURENT dont nous avons parlé cy-devant page 184. fut receu Imprimeur & Libraire le 2. May 1624. il épouſa en 1625. Marie Buon fille de Libraire, & commença à faire imprimer Deſcription generale du Monde, par Davity in folio ſix volumes en 1627. r'impri-

PARIS. 1624. mée depuis, & plus ample, *Optati Milevitani opera* in folio en 1631. auſſi r'imprimé chez JEAN DUPUIS, avec des augmentations de Ph. Prieur, *S. Cyrillus Hieroſolymitanus, ac Syneſius Gr. Lat.* in folio en 1631. qui eſt aſſez rare & eſtimé des Sçavans, l'Hiſtoire de France par Dupleix in folio en cinq volumes en 1631. & pluſieurs autres Livres, qui l'ont fait paſſer pour un tres-habile Libraire. Il avoit pour marque le Compas d'or, qui eſtoit celle de ſon pere. Il fut en ſocieté en pluſieurs Compagnies de Libraires pour l'impreſſion de beaucoup de bons Livres, particulierement avec le ſieur DENIS BECHET qui luy ſucceda à ſon fonds de Librairie, qui eſtoit un des plus conſiderables de Paris. Ce fut luy qui fonda l'Hoſpital des Religieuſes de Gentilly prés Paris, en leur donnant la maiſon qu'il y avoit, & ſes dépendances qui eſtoient conſiderables.

JACQUES JACQUIN fils, fut receu Imprimeur & Libraire le deuxiéme May 1624. il fit imprimer le Bombardier Venitien, Dialogue traduit de l'Italien du ſieur de Chabanes, in quarto en 1632. & autres.

MICHEL PERIER
MARTIN CHASTELLAIN ſon fils PIERRE receu le 23. Janvier 1659. } receus Libraires le 28. Fevrier
MICHEL DAUPLET
JEAN SAVIGNAN

ROBERT GREGOIRE, fils de FRANÇOIS, receu le 3. Octobre

JEAN HUNGER
FRANÇOIS DUMAYS fils de FRANÇOIS. } ces deux receus le 24. Octobre

CLAUDE BAUGE, receu le quatorze Novembre

CLAUDE BOUDINET le cinquiéme Decembre

Son fils MATHIEU, receu Libraire & Imprimeur le 4. Aouſt 1650.

1624. } je n'ay point trouvé de Livres imprimez aux noms de tous ces Libraires.

Loüis Perier fut receu Libraire le septiéme Novembre 1624. il fit imprimer la Pasque Chrestienne de Mestrezat in douze en 1632. & autres, & laissa un fils nommé Nicolas, receu Libraire le vingt-huit Mars 1645. PARIS, 1624.

Jean Martin, gendre de Pierre Berjon Libraire, fut receu Libraire le troisiéme Octobre 1624. il fit imprimer avec Jean de la Tourette le Mercure Suisse in octavo en 1634. & autres. Il laissa un fils nommé Pierre, receu Libraire le vingtiéme May 1655.

Eseienne Richer, qui est le mesme dont nous avons parlé cy-devant page 175. imprima *Historia Pontificiæ Iurisdictionis*, in folio en 1625. Stile de la Chancellerie par le sieur l'Ecuyer in octavo en 1628. les Plaidoyers de Monsieur Servin in folio en 1630. les Oeuvres de Monsieur Choppin, traduites par Tournet in folio trois volumes en 1635. & r'imprimées en cinq volumes in folio chez Charles du Mesnil en 1662. qui est la meilleure édition. *Martyrologium Gallicanum Auctore du Saussay*, in folio deux volumes en 1637. les Offices de France in folio deux volumes en 1638. Sa marque estoit un Arbre verdoyant où il y a peu de fruits, avec un homme qui prend une pomme, avec ces paroles : *Assez à qui se contente :* elles se trouvent aussi en Grec dans quelques Livres expliquez ainsi : *Le content est riche*, faisant allusion à son nom. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1622.

Claude Griset fit imprimer, *Sacræ Facultatis Theologiæ Parisiensis Censura in seditiosum Libellum qui inscribitur, Admonitio ad Ludovicum XIII. Galliæ & Navarræ Regem*, in octavo en 1635. Le Nonce du Pape au Peuple François, sur le sujet de la Guerre contre l'Espagnol, in octavo en 1636. Il fut receu Libraire le quatriéme Septembre 1631.

Denis Decay fut receu Libraire en 1621. il fit imprimer les Amours du Roy & de la Reyne, sous les noms de Jupiter & de Junon, par le sieur de la Serre in quarto en 1625. & avec Eustache Daubin Libraire, Traité des Aydes, Tailles & Gabelles, &c. par Ducrot in octavo en 1629.

Loüis Feuge' receu Imprimeur & Libraire le dix-huit Janvier 1625. imprima la mesme année, *Nicolai Ianuarii Canonici & Archidiaconi Carnotensis Archidiaconus, seu de ipsius jure &*

PARIS. 1625. *Officio Liber*, in douze. Travau xde Perſilis & de Sigiſmonde in octavo en 1626. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1632. Son neveu SEBASTIEN fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-ſixiéme Janvier 1645. qui fut auſſi Adjoint de ſa Communauté, & un tres-habile Imprimeur pour les Uſages.

NICOLAS FREMIOT fit imprimer, *Libri duo de arte bene moriendi per Rob. Bellarminum*, in douze en 1625. *Breviarium Monaſticum*, in douze en 1632. & avec SEBASTIEN HURE' & LOÜIS BOULANGER, *Summa Divi Thomæ* in folio en 1644. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1643.

ANTOINE DE LA PERRIERE imprima, Recüeil des Edits concernans les Charges des Prevoſts, &c. par Bourſier, in octavo en 1628. les Oeuvres Chreſtiennes de Monſieur de la Serre in folio en 1648. Il fut receu Libraire en 1618.

OLIVIER DE VARENNES, fils d'OLIVIER dont nous avons déja parlé p. 200. fu. treceu Libraire & Imprimeur le douziéme Juin 1625. Il fit imprimer, *Tertulliani Opuſcula cum obſerv. Rigaltii*, in octavo 1628. le Mercure François des années 1636. 1637. in octavo en 1639. *Codex Medicamentarius, ſeu Pharmacopæa Pariſienſis*, in quarto en 1638. Il avoit pour marque le Vaſe d'or verſant de l'eau ſur des fleurs, avec ces mots : *Petit à petit.* Il a laiſſé un fils nommé OLIVIER, receu Libraire & Imprimeur à Paris le quatriéme May 1656.

ROLET BOUTONNE' Fondeur de caracteres d'Imprimerie, fut Adjoint de ſa Communauté en 1626. Il fit imprimer la Somme Beneficiale de Bouchel in folio en 1628. (ce Livre eſt fort eſtimé pour les matieres Beneficiales, & aſſez rare,)c'eſt ce qui a obligé les Libraires à le faire reimprimer en deux volumes in folio avec des additions de M. Claude Blondeau Avocat. Il eut quelques enfans, entr'autres ROLET, receu Libraire à Paris le vingt-un Octobre 1666. Voicy ſon Epitaphe qui ſe lit dans l'Egliſe de S. Hilaire.

Cy-devant giſt & repoſe le Corps de défunte honnorable femme MARIE ESCHARD, vivante femme de honnorable homme ROLET BOUTONNE' Marchand Libraire & Bourgeois de Paris, laquelle deceda le 28. Iuillet 1632. & a legué à l'Oeuvre & Fabrique de ceans la ſomme de cent livres tournois, à la charge de faire chanter & celebrer à perpetuité chaque année le jour de ſon de-

cez par les Marguilliers de ladite Fabrique, un Service complet, & fournir de toutes choſes à ce neceſſaires, ainſi qu'il eſt porté par le contract paſſé pardevant Poictevin, & Creſſé Nottaires au Chaſtellet de Paris le vingt-huitiéme Aouſt 1635. Et ledit Boutonné eſt decedé le vingt-deuxiéme Septembre 1639. & a legué à ladite Oeuvre la ſomme de trente livres pour une fois payer, à la charge de faire dire tous les ans au jour de ſon decez une Meſſe baſſe pour le ſalut de ſon Ame. PARIS. 1625.

Priez Dieu pour leurs Ames.

Toussaint Quinet fut receu Libraire le quatriéme Septembre 1625. il fit imprimer l'Honneſte Homme, ou l'Art de plaire à la Cour, in quarto en 1634. Apologie contre les accuſations faites contre l'Abbé de Croiſilles in quarto en 1643. & autres, où il mettoit pour marque un Jet d'eau, avec ces mots: *Heureux qui naiſt ainſi*, faiſant alluſion à ſon nom. Il laiſſa pluſieurs enfans, entr'autres un fils nommé Toussaint receu Libraire le dix-neufiéme Octobre 1651. & une fille qu'il donna en mariage à Guillaume de Luyne, qui a eſté receu Libraire le dix-neufiéme Octobre 1651. & qui ſe fait conſiderer par le grand nombre de Livres qu'il fait imprimer, tant en compagnie qu'en ſon particulier. Il a eſté Adjoint de ſa Communauté en 1668.

Jacques Rebuffe fut receu Imprimeur & Libraire le dix-neufiéme Septembre 1624. & imprima en 1625. les Commentaires de Ceſar, par Antoine de Baudole in quarto, & autres Livres. Il avoit l'Arche de Noé pour marque. Il épouſa Barbe Michelle, dont il eut quelques enfans. Il eſt mort au mois d'Avril de l'année 1663.

Nicolas Callemont fit imprimer, l'Hiſtoire naturelle du Balladin Mondain, par de la Barre in octavo en 1625.

Gervais Alliot fut receu Imprimeur & Libraire le 21. Janvier 1621. & fit imprimer, Notice des Dioceſes de l'Egliſe par Jean Tournet en 1625. le grand Poüillé de France, in quarto onze vol. en 1626. & années ſuivantes. Les Eſtats & Empires du Monde, in folio en 1627. *Ioan. de Selva de Beneficiis, cum notis Caroli Molinæi*, in quarto en 1628. (ce Livre eſt fort recherché pour les matieres Beneficiales, & aſſez rare;

PARIS. 1625. il a eſté r'imprimé dans la derniere édition de Dumoulin de 1681.) Arreſts de Filleau in folio deux volumes en 1631. (ce Livre eſt eſtimé des Sçavans.) Hiſtoire de Bretagne, par le Baud in folio en 1638. *Gallia Chriſtiana*, in folio quatre volumes en 1656. Couſtumes d'Angoumois, &c. par Jean Vigier in folio en 1650. & autres Livres, particulierement des Couſtumes, & Livres de Droit, dont il faiſoit un tres-grand commerce. Il eut pluſieurs enfans de Marguerite le Blond ſon épouſe, ſçavoir GILLES né le ſixiéme Janvier 1636. receu Libraire & Imprimeur le vingt-ſix Janvier 1662. qui luy ſuccéda à ſon fonds de Librairie.

PHILIPPE GAUTIER, receu Libraire & Imprimeur le neufiéme Janvier 1625. imprima *Synopſis univerſæ Theologiæ Moralis, auctore Vincentio Filliacio*, in douze en 1630 Il avoit pour marque le Pelican, avec ces mots : *In me mors, in me vita.*

ROBERT FEUGE' frere de LOÜIS, fut receu Libraire Juré, il imprima la Sageſſe de Charron in octavo en 1625. *Senectus Veneranda* in quarto en 1637. *Æſopi Fabulæ Gr. Lat.* in quarto en 1641. Il eſtoit tres-habile Imprimeur pour les Uſages rouges & noirs. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1630. Il eut pluſieurs enfans de ſon mariage avec Françoiſe Durand fille de PIERRE, dont il eſt parlé cy-devant entr'autres ROBERT né le ſeptiéme Octobre 1619. receu Imprimeur & Libraire à Paris le treiziéme Septembre 1644. Françoiſe née le douziéme Janvier 1622. & mariée à JEAN DE LA CAILLE Imprimeur & Libraire, dont nous parlerons dans la ſuite.

ANDRE' SOUBRON fut receu Libraire le ſeiziéme Janvier 1625. Il épouſa en premieres nôces Perrette Quinet. Il fit imprimer le Tranſport du Dauphiné, fait à la Maiſon & Couronne de France par le Dauphin de Viennois l'an 1343. par le ſieur Baleſdens in octavo en 1639. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1653. enſuite Syndic en 1667. juſqu'en 1670. Il eut pendant ſon Syndicat pour Adjoints les ſieurs *P. Variquet, N. Pepingué, G. de Luyne, & C. Jeſſe.* Il deceda le quatorziéme Octobre 1684. & fut enterré à ſaint Hilaire. Il laiſſa pluſieurs enfans, entr'autres JEAN ANDRE' receu Libraire le deuxiéme May 1658.

NICOLAS GASSE épouſa Loüiſe Mathieu le dix-neuf

Janvier 1620. Il fut receu Imprimeur & Libraire le ſixiéme Fevrier 1625. & imprima *Petri Bensfeldii Enchiridion Paſtorale, &c.* in octavo en 1627. Relation des Voyages de Monſieur de Breves in quarto en 1628. Hiſtoire de France ; par Jean de Serres en 1631. (Nous avons de ce meſme Auteur ce beau Platon in folio, trois volumes en 1578. imprimé par Henry Estienne, dont nous avons parlé cy-devant.) Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1633. & eut quelques enfans, entr'autres Loüis, receu Imprimeur & Libraire le vingt-ſeptiéme Mars 1653. PARIS. 1625.

François Piot, receu Libraire le ſixiéme Octobre 1625. fut Adjoint de ſa Communauté en 1651. Il fit imprimer *Claudii le Petit de Spiritibus creatis Tractatus tres, &c.* in quarto en 1641. l'Image de la Vertu, & du Vice, &c. in octavo en 1643. Il a laiſſé pluſieurs enfans, entr'autres Jean, receu Libraire le vingt-deuxiéme Decembre 1644. Loüis receu Libraire le trentiéme Septembre 1649. & Jean auſſi receu Libraire le vingt-quatriéme Avril 1652.

Jean Guignard fut receu Libraire le ſeize Octobre 1625. il épouſa en premieres nôces Anne Balagny le quatriéme May 1627. Il fit imprimer l'Hiſtoire de Melun par Sebaſtien Roüillard in quarto en 1628. le Commentaire d'Adam Theveneau ſur les Ordonnances, in quarto en 1629. Couſtumes de Chauny par Vrevin in quarto en 1641. les Droits honorifiques des Seigneurs, par Mareſchal in quarto en 1645. r'imprimez depuis pluſieurs fois in douze, il fit auſſi imprimer pluſieurs Livres en Compagnie, comme les Arreſts de Loüet in folio, Couſtume de Paris par Brodeau in folio, les Oeuvres de Loyſeau in folio, de Bacquet in folio, de Coquille en deux volumes in folio, les Opuſcules de Loyſel in quarto aſſez rares, & autres. Il mourut le dixiéme Avril 1676. & laiſſa pluſieurs enfans, entr'autres Jean, receu Libraire & Imprimeur le quatorziéme Novembre 1652. qui a eſté Adjoint de ſa Communauté en 1674. & qui ſe fait diſtinguer par le grand nombre de bons Livres qu'il a fait imprimer, tant en particulier qu'en ſocieté, comme les Oeuvres de Chopin en cinq volumes in folio, le Journal des Audiances in folio en quatre volumes, & du Palais en dix in quarto, les Oeuvres de Monſieur Ricard en trois volumes in folio, le Parfait Nego-

PARIS. 1625. ciant in quarto, les Pareres in quarto, les Inſtitutes du Droit Conſulaire par M. Toubeau Libraire, in quarto, le nouveau Traité des Criées par le ſieur Bruneau in quarto, Inſtitution du Droit Romain. &c. in quarto, & autres. Il a fait auſſi recevoir un de ſes fils Libraire, nommé MICHEL, le ſeiziéme Septembre 1686.

AUGUSTIN TAUPINART fut receu Libraire le ſeiziéme Octobre 1625. Il fit imprimer pluſieurs Livres, entr'autres, *Duo Poëmata, &c.* in quarto en 1635.

GUILLAUME LOISON fit imprimer *Pſalterium Davidis Latinè ad Hebraïcam fidem, per Rodolph. le Maiſtre tranſlatum*, in douze en 1625. le Secretaire des Amans par le ſieur de la Serre in octavo en 1625. Diverſitez naturelles de l'Univers, &c. in octavo. *Quæſtiones de Beſtia Arroy*, en 1634. Sa marque eſtoit un Embléme de l'Amour, repreſenté par un Bucher allumé par deux Amours, ſur lequel eſt le Globe du Monde, & ſur ce Globe une Salamandre dans les flâmes, avec ces paroles: *Nous brûlons le monde, en brûlant je vis, c'eſt pour le conſerver.* Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1631. & eut deux fils de Nicole Morel ſon épouſe; ſçavoir JEAN BAPTISTE, receu Libraire le vingtiéme Octobre 1639. & ESTIENNE, receu auſſi Libraire le vingt-un Octobre 1655. Ce dernier a eſté Adjoint de ſa Communauté en 1670. JEAN BAPTISTE a eu un fils nommé HENRY, receu Libraire le huitiéme Octobre 1664.

LAURENT SAUNIER fils de JEAN, dont il eſt parlé page 183. fit imprimer *Opuſcula ſancti Merigonii*, in octavo en 1625. Il fut receu Imprimeur & Libraire à Paris le dix-ſeptiéme Janvier 1628. & eut quelques enfans de Michelle Paſquet ſon épouſe, ſçavoir GABRIEL, receu Libraire le vingt-ſixiéme Aouſt 1666.

FRANÇOIS TARGA Imprimeur de Monſeigneur l'Archeveſque de Paris, imprima Apologie pour les grands Hommes accuſez de Magie in octavo, par Naudé en 1625. Addition à l'Hiſtoire de Loüis XI. par le même Naudé in octavo en 1630. Plaidoyers de Monſieur de Boné in octavo en 1638. Il a laiſſé deux fils; l'un nommé FRANÇOIS, & l'autre GABRIEL, receu Imprimeur & Libraire le dixiéme Juillet 1653.

PIERRE LAMY receu Libraire & Imprimeur le neufiéme Decembre

Decembre 1625. il fit imprimer les Ambassades & Negociations du Cardinal du Perron in octavo en deux volumes, en 1633. *P. Athanasii Rhetoris Byzantini Opuscula Philosophica*, in quarto en trois volumes, en 1642. plusieurs Traductions de M. l'Abbé de Marolles, comme Virgile, Plaute, Terence, Seneque, Ovide, & autres, qui l'ont fait passer pour un des habiles Libraires de son temps, ayant laissé un fonds de Librairie tres-considerables à sa veuve, qui fut remariée à Loüis Billaine, dont nous parlerons cy-aprés. Paris. 1625.

Antoine de Cay, receu Libraire le trentiéme Janvier
Claude Vimont, receu le troisiéme Avril, & son frere Mathurin.
Jacques Compaing, receu le troisiéme Juillet
Son fils Pierre, receu le seiziéme Fevrier 1661.
Jacques Travers, receu le dix-septiéme du mesme mois
Nicolas Carré le sixiéme Octobre

1625. je n'ay point trouvé de Livres imprimez à leurs noms.

Noel Charles receu Imprimeur & Libraire le dix-neufiéme Novembre 1623. imprima avec Robert Estienne, *Synopsis Mathematica auctore Mersennio* en 1626. & pour Simon Piget *S. Augustini Confessiones studio Reverendi Patris Sommalii*, in octavo en 1633. & à son nom seul, Abregé de la Vie de saint Maxime, par Jean Treroude in octavo en 1635. Divers Traitez de S. Cyprien en 1642. & autres. Il avoit pour marque trois Couronnes, avec ces paroles: *Manet ultima cœlo*, qui faisoient autrefois la devise de Henry III. Roy de France.

Jean Boüillette fit imprimer, *Euclidis Elementa* in octavo en 1626.

Jacques du Gast fut receu Imprimeur & Libraire le vingtiéme Juillet 1626. il estoit Imprimeur du Roy, il imprima Divins Mysteres de la Philosophie Platonique, par Rod. le Maistre in octavo en 1628. le Guidon des Prestres par Mo-

PARIS. 1626. restel en 1634. *Horti Ruellani, auct. Priezaco,* in quarto en 1640. Il avoit pour marque l'Olivier.

JACQUES DALLIN fils de RENE', dont nous avons parlé cy-devant, fut receu Libraire le 5. Novembre 1626. Il fit imprimer plusieurs livres en societé, & en son nom, sçavoir *Pisonis Medicinales Observationes & Consilia*, in quarto en 1635. & autres qui l'ont fait estimer dans sa Communauté, dont il fut Adjoint en 1659. Il laissa plusieurs enfans, entr'autres trois filles, dont une fut mariée à THOMAS JOLLY, receu Libraire le treiziéme Fevrier 1648. qui a esté Adjoint de sa Communauté en 1664. une autre à SIMON BENARD, receu Libraire le vingt-cinquiéme Septembre 1659. & l'autre à BARTHELEMY RIVIERE, Libraire à Lyon.

GABRIEL CRESSONNET fit imprimer, Miracle arrivé à Nostre-Dame de Paris, in octavo en 1626.

BERNARD PICARD, fut receu Libraire en 1626. il épousa Geneviéve Michon, dont il eut ESTIENNE né le vingt-quatriéme Octobre 1632. & receu Imprimeur & Libraire le vingt-sixiéme Aoust 1666.

PIERRE DOULCEUR.
JEAN REMICHON.
JEAN DE LA HAYE.
SEBASTIEN DURANT.
PIERRE ROBIN.
Son fils JEAN, receu le quinziéme Mars 1657.
JEAN LE SUEUR.
PIERRE CHAMPENOIS receu le vingt-quatriéme May 1626.
JEAN DONY receu le 4. Juin 1626.
PIERRE FREMONT receus le dix-septiéme Septembre 1626.
NICOLAS CAVELIER le quinziéme Octobre 1626.
Son fils GUILLAUME receu Libraire le quinziéme Mars 1657. qui a eu un fils nommé aussi GUILLAUME, receu le 10. Sept. 1683. dont nous parlerons cy-aprés.

} ceux-cy tous gendres de Libraires furent receus le 30. Avril 1626.

Jacques Cochart le douziéme Novembre 1626. Paris. 1626.

Nicolas de Forges receu Libraire, & Fondeur de caracteres d'Imprimerie, le 23. Decembre 1626.

Michel Balagny fit imprimer les Lettres du Cardinal d'Oſſat in folio en 1626. Commentaires ſur les Ordres, où ſont traittées les matieres Beneficiales, tant Criminelles que Civiles, par Adam Theveneau in quarto en 1629. Il eut un fils nommé Michel, né le vingt-deuxiéme Mars 1618.

Thomas le Roy fils de Jacques, fit imprimer les Eſclaves, ou l'Hiſtoire de Perſe, par le Pere du Verdier in octavo en 1627. Il fut receu Libraire le vingtiéme Juillet 1628. & ſon fils Jean le dix-ſeptiéme Septembre 1654.

Jean Guillemot imprima quelques pieces volantes, comme l'Entrée de la Reyne dans la ville de la Rochelle, in octavo en 1632. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1637.

Cardin Besongne fut receu Libraire l'onziéme Fevrier 1627. il fit imprimer le Gentil-homme parfait, &c. in octavo en 1631. l'Hiſtoire des Dignitez honoraires de France par le ſieur de ſaint Lazare en 1635. les Genealogies des Preſidens du Parlement de Paris in folio en 1647. & autres. Il avoit pour marque des Roſes, avec ces mots: *Ex dolore gaudium*, Il mourut en May 1671. & laiſſa pluſieurs enfans de Loüiſe Bourdon ſon épouſe, entr'autres Nicolas, Aumoſnier du Roy, & Auteur de l'Eſtat de la France, in douze deux vol. imprimé chez ſon frere Augustin, qui a eſté receu Libraire le 15. Décembre 1661. & qui a auſſi fait imprimer pluſieurs autres Livres tant en compagnie qu'en ſon nom, comme l'Arithmetique du ſieur le Gendre in quarto, le Dictionnaire Civil & Canonique in quarto, les Arreſts de Monſieur Bardet in folio deux volumes, le Praticien François in quarto, & pluſieurs autres.

Loüis Vandome fut receu Libraire le premier Juillet 1627. il fit imprimer, Hiſtoire du Progrez du Roy en Suede & Allemagne, in octavo en 1631. Hiſtoire de Jean II. Roy de Portugal, in octavo en 1641. & pluſieurs autres Livres. Il laiſſa un fils nommé Loüis, qui fut receu Libraire le deuxiéme Septembre 1650.

Mathieu Colombel fils de Robert cy-devant page 165. épouſa Geneviéve de la Verne. Il fut receu Li-

PARIS. 1626. braire le quatorziéme Octobre 1627. & imprima la Poursuite du sieur Mestrezat Ministre de Charenton in octavo en 1632. *Meditationes Theologi Solitarii Auctore d'Aulberoche*, in octavo en 1639.

JEAN GERMONT, & JEAN BILLAINE, l'un receu Libraire le vingt-neufiéme Juillet 1627. & l'autre receu le vingt-uniéme Fevrier 1629. ont fait imprimer ensemble *Martyrologium Ordinis Divi Benedicti. auct. Hugone Mesnard*, in octavo en 1629. *S. Bernardi opera cum notis*, in folio en 1632. *Maldonatus in Evangelia*, in folio en 1639. & au nom seul de GERMONT *Cujacii opera*, in folio six volumes en 1637. BILLAINE fit aussi imprimer plusieurs autres Livres. Il estoit le seul Libraire de tout l'Ordre de saint Benoist. Il avoit pour marque l'image de saint Augustin, avec ces mots, *D. Aurelius Augustinus Ecclesiæ Doctor*, & quelquefois deux mains tenant un cœur enflamé, avec ces paroles, *ex arduis pax & amor*. Il a laissé un fils nommé LOÜIS, qui fut receu Imprimeur & Libraire à Paris le vingt-quatriéme Avril mil six cens cinquante-deux. Il succeda à son pere dans son fonds de Librairie. Il fut comme luy le seul Imprimeur de tout l'Ordre de saint Benoist. Il se rendit illustre par son sçavoir, & par sa capacité, qui l'ont fait estimer pour un des plus habiles Libraires de ce temps, ayant mesme laissé un fonds de Librairie des plus considerables de cette ville : Il entendoit les Langues Grecque, Latine, Italienne & Espagnole, dans lesquelles il s'estoit rendu capable par les voyages qu'il avoit faits. Il avoit des correspondances, & plusieurs Magazins de Livres dans les pays estrangers, dont le principal estoit à Rome, où il a entretenu à ses gages le sieur CROZIER Libraire, à qui avant sa mort il vendit ce qui luy restoit de Livres à Rome pour la somme de 25000 liv. à quoy il s'estoit reduit par son Testament, en reconnoissance des bons services qu'il avoit receus de luy. Il s'est encore fait distinguer d'entre les autres Libraires de son temps par des Epistres dédicatoires, des Avis & Prefaces de sa composition, dont il ornoit la pluspart de ses Livres. Il fit imprimer plusieurs ouvrages considerables, entr'autres *Bibliotheca Iuris Canonici veteris Gr. Lat. cum notis Christophori Iustelli* in folio deux volumes en 1661. lequel Livre a passé aprés sa mort à

Jean Jombert Libraire. *Gloſſarium infimæ Latinitatis, auct. du Cange*, in folio en trois volumes, qui a paſſé pareillement aprés ſa mort à Charles Osmont Libraire; *Familiæ Byſantinæ*, du meſme Monſieur du Cange in folio, *De re Diplomatica* du R. Pere Mabillon, in folio en 1681. qui eſt le dernier Livre qu'il fit imprimer, qui a paſſé à Jean Boudot, leſquels Livres cy-deſſus ſont fort eſtimez des Sçavans. Il mourut à Paris le vingt-cinquiéme Aouſt 1681. jour de ſa Feſte, & fut enterré à ſaint Severin ſa Paroiſſe, où il a fait quelques legs pieux, de meſme qu'aux Hoſpitaux de cette ville de Paris. Paris 1627.

George Josse Imprimeur & Libraire à Paris, fut receu le deuxiéme Septembre 1627. Il épouſa Deniſe de Heuqueville, fille de Jean de Heuqueville auſſi Libraire, de laquelle il eut pluſieurs enfans. En 1634. il fit imprimer l'Abregé de l'Hiſtoire des Sarazins & des Mahometans, par Pierre Bergeron : en 1641. *Annales Eccleſiaſtici veteris & novi Teſtamenti, authore Saliano*, in folio ſix volumes ; & enſuite quantité d'autres ouvrages conſiderables, à tous leſquels Livres il mettoit pour marque une Couronne d'Epines, avec ces mots, *In ſpinis collige roſas.* Il eſtoit de cette grande & fameuſe Compagnie choiſie par le feu Roy pour l'impreſſion des Uſages reformez, & des Peres de l'Egliſe. Son merite & ſa probité l'éleverent en 1651. à la Charge d'Ajoint de ſa Communauté, & à celle de Syndic en 1659. juſqu'en 1661. & eut pendant ſon Syndicat pour Adjoints *A. Courbé, Sebaſt. Martin, Iacq. Dallin, Eſt. Maucroy, Pierre le Petit, & C. Morand.* Il mourut en 1678. & laiſſa pour ſes ſucceſſeurs George & Loüis receus Libraires le treiziéme Septembre 1686. leſquels negocient & ſouſtiennent aujourd'huy enſemble ſon fonds de Librairie avec le meſme honneur & la meſme approbation. Il a encore eu d'autres enfans, entr'autres Claude né l'onziéme Novembre 1659. receu Imprimeur & Libraire l'onziéme May 1661 qui mourut en 1670. aprés avoir ſuccedé fonds de Librairie de feu Jacques Ques'nel, & avoir eſté Adjoint de ſa Communauté en 1668. Et Marguerite, qu'il donna en mariage à Charles Angot, receu Imprimeur & Libraire le vingt-troiſiéme Septembre 1655. & de plus Libraire Juré, lequel a eſté auſſi Adjoint en 1672. & Syndic

PARIS. 1627. de sa Communauté en 1679. & qui eut pour Adjoints pendant son Syndicat jusqu'en 1687. les sieurs *Martin le Prest*, *Pierre le Mercier*, *Jean Cochart*, *Iean de la Caille*, *Nicolas Mazuel*, *Robert Iean B. de la Caille*. C'est à luy qu'on a l'obligation d'avoir fait lever les défenses du Roy, de recevoir aucun Imprimeur & Libraire à Paris ; de mesme que c'est luy qui a contribué au nouveau Reglement de 1686. à la diligence duquel il a esté signifié & executé.

CLAUDE MOREL fils de CLAUDE, dont il est parlé cy-dvant page 190. acheva de faire imprimer en 1627. quelques feüilles de *Athanasii opera Gr. Lat.* deux volumes in folio en 1627. & de *Libanii Orationes Gr. Lat.* in folio, que son pere n'avoit pû mettre au jour, la mort l'ayant surpris sur la fin de ces deux ouvrages. Il fit encore imprimer en 1631. *Theophylactus in quatuor Evangelia Gr. Lat.* in folio en 1631. & autres. Il mourut le quatorziéme Juin 1634.

CHARLES ROÜILLARD receu Libraire le premier Juillet 1627. fit imprimer les Grandeurs du Cordon de la Passion de N. S. par le P. Boucher in vingt-quatre en 1632.

JEAN TOMPERE l'un des plus habiles Imprimeurs & Libraires pour les Usages, a imprimé *Breviarium Romano-Monasticum*, *Officium B. Mariæ*, in vingt-quatre rouge & noir en 1629. & autres ouvrages. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1635. & laissa plusieurs enfans qu'il avoit eu de Françoise le Plat, entr'autres un nommé JEAN, receu Imprimeur & Libraire le huitiéme Juin 1644. un autre nommé GILLES, receu aussi Imprimeur & Libraire le vingt-neufiéme Fevrier 1652. & une fille nommée Philippe, mariée à CHARLES COIGNARD, receu Imprimeur & Libraire le huitiéme Juin 1644. qui fut Adjoint de sa Communauté en 1653. & l'un des plus excellens Imprimeurs de son temps, ayant imprimé quantité de Breviaires, de Diurnaux, & de Missels à l'usage de Rome, rouges & noirs, & plusieurs autres ouvrages. Il a laissé plusieurs enfans, entr'autres JEAN BAPTISTE & CHARLES, tous deux receus Imprimeurs & Libraires le deuxiéme May 1658. JEAN BAPTISTE a succedé à DAMIEN FOUCAULT. à la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy, & fut choisi en 1687. avec l'agrément de Sa Majesté, pour remplir la place de feu PIERRE LE PETIT dans celle d'Imprimeur &

Libraire de l'Academie Françoiſe, & pour achever l'impreſſion du Dictionnaire de cette Academie. Il ſe fait diſtinguer par les ouvrages qu'il imprime journellement, & qu'il corrige luy-meſme; & il ſuffit de dire que la beauté & bonté des Livres qu'il a imprimez & qu'il imprime, comme ſont *S. Ambroſii opera ſtudio Monachorum Ord. S. Benedicti*, in folio deux volumes, l'Architecture de Vitruve avec des notes de Monſieur Perrault in folio, ornée de quantité de tres-belles figures, les Edifices antiques de Rome in folio, auſſi ornez de tres-belles figures, l'Hiſtoire de France compoſée par Monſieur de Cordemoy, & continuée par Monſieur l'Abbé ſon fils en pluſieurs volumes in folio, les Lettres de ſaint Auguſtin traduites en François, in folio & octavo, les Arreſts de le Preſtre in folio, la traduction nouvelle de Rodriguez in quarto deux volumes, *Leonis Magni opera Paſch. Queſnel*, in quarto deux volumes, les Breviaires, & autres Uſages de l'Ordre des FF. Hermites de Saint Auguſtin en mil ſix cens ſoixante-onze, & autres à l'uſage de Rome, le font paſſer dans ſa Communauté pour un tres-habile Imprimeur & Libraire dont il a eſté Adjoint, & en eſt preſentement Syndic, ayant eu pour Adjoints *Iean de la Caille*, *Nicolas Mazuel*, *André Cramoiſy*, *Pierre Traboüillet*, *Pierre Aubouyn*, & *Charles Coignard* ſon frere, qui outre la qualité d'Imprimeur & Libraire, y a encore joint celle de Fondeur de lettres d'Imprimerie.

PARIS. 1627.

MATHIEU COULOMBET, receu Imprimeur & Libraire le quatorziéme Octobre

NICOLAS LE BLANC, receu Libraire, & Fondeur de caracteres d'Imprimerie le quatriéme Fevrier

MARIN VAUGON, receu Libraire le vingt Octobre, frere de NICOLAS cy-aprés.

1627. je n'ay point trouvé de Livres imprimez à leurs noms.

JEAN BELLIEN, Imprimeur receu en 1627.

LOÜIS BOULANGER a fait imprimer *Meuriſe de Euchariſtiâ*, in octavo en 1628. Preuves des veritez Catholiques,

PARIS. 1628. par Fr. Veron in octavo en 1629. Lieux communs pour faire voir la volonté de Dieu, in octavo en 1630. *Riolani opera*, in octavo deux volumes en 1638. Histoire Evangelique, &c. en 1643. Il prenoit la qualité de Libraire pour les Controverses, & avoir pour marque l'image de saint Loüis, avec ces mots pour devise, *Dominus lux mea est.* Il a laissé deux fils, sçavoir ANTOINE, receu Libraire & Imprimeur le vingt-deuxiéme Aoust 1647. & LOÜIS qui s'est fait depuis Secretaire du Roy.

LAURENT SAULNIER, c'est icy le mesme dont nous avons parlé cy-devant page 256. fit imprimer par ANTOINE VITRE' *Bibliothecæ Cordesianæ Catalogus*, in octavo en 1643. Ce Livre est fort estimé par le choix des Livres qu'il contient, & est assez rares. Il seroit à souhaiter que ceux qui dressent des Catalogues, & ceux qui desirent élever des Bibliotheques, prissent exemple sur ce Livre qui marque le nom de l'Imprimeur ou du Libraire, avec la ville & la datte, ce qui le rend un Catalogue parfait.

MATHURIN DUPUIS Parisien, receu Imprimeur & Libraire le vingtiéme Janvier 1628. fit imprimer *Excerpta Polybii, Diodori Siculi, &c. Gr. Lat.* in 4. en 1634. *Tertulliani opera cum notis Rigaltii & Pamelii*, in folio deux volumes en 1641. qui est la bonne édition, & plusieurs autres Livres, qui l'ont fait distinguer entre les plus habiles Libraires de son temps. Il avoit pour marque la Couronne d'or, avec ces mots: *Donec totum ambiat orbem.* Il eut plusieurs enfans d'Adrienne Brillet son épouse, entr'autres JEAN né le quatorziéme Octobre 1633. qui fut receu Imprimeur & Libraire le quatriéme Decembre 1653. qui a succedé à son fonds de Librairie & à sa marque, qui s'est fait considerer par son habileté, & son sçavoir dans le negoce de la Librairie, & par le grand nombre de bons Livres qu'il a fait imprimer, comme *Fromondus in Paulum* in folio, *Optati Milevitani opera* in folio, *Arcudius de Sacramentis* in quarto, *Anselmi opera* in folio, *Cypriani opera* in folio, *Usserii Annales* in folio, & autres. Il estoit de la grande Compagnie de la Navire pour les édirions des Peres de l'Eglise, & des Usages reformez, comme nous l'avons dit cy-devant. Il eut de Marie Mariette, petite-fille de GUILLAUME LE NOIR Libraire, plusieurs enfans, & mourut le vingt-un

vingt-un Novembre 1675. & enterré à ſaint Benoiſt. Il laiſſa un fonds de Librairie des plus conſiderables de Paris, auquel a ſuccedé ANTOINE DEZALIER, receu Imprimeur & Libraire le huitiéme Février 1679 par Arreſt du Conſeil d'Eſtat du 5. dudit mois & an, qui épouſa ſa veuve, & qui ſe fait diſtinguer par les grands ouvrages qu'il fait imprimer actuellement. PARIS. 1628.

GUILLAUME BAUDRY fut receu Imprimeur & Libraire le vingtiéme Janvier 1628. Il fit imprimer, Traité de l'Harmonie univerſelle du Pere de Merſennes, in octavo, & in folio en 1627. le meſme en Latin en 1636. ces meſmes ouvrages ont eſté r'imprimez en François chez SEBASTIEN CRAMOISY, & ſont aſſez recherchez des curieux. Il laiſſa un fils nommé RENE', dont nous parlerons cy-aprés.

JEAN JOST fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-ſept Janvier 1628. il épouſa Claude Fourner, dont il n'eut point d'enfans, il fit imprimer Inſtruction Chreſtienne du Cardinal de Richelieu, in octavo en 1637. *Bellarminus in Pſalmos*, in quarto en 1642. *Summa Theologiæ Scholaſticæ M. Becani*, in folio en 1643. *Acta Eccleſiæ Mediolanenſis*, in folio en 1643. & pluſieurs autres Livres, qui l'ont fait paſſer pour un des plus habiles Libraires de ſon temps. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1641. & avoit pour marque le S. Eſprit, avec ces mots: *Ubi vult, ſpirat.*

DENIS HOUSSAYE receu Libraire le deuxiéme Mars 1628. imprima *El camino de los Iuſtos*, in octavo, en 1634. *Thomæ Campanellæ Ord. Prad. Diſputationes Phyſicæ realis, &c.* in folio en 1638.

JEAN GESSELIN fils de JEAN, dont nous avons parlé cy-devant page 204. fut receu Libraire & Imprimeur le deuxiéme Mars 1628. il fit imprimer en 1634. la Methode curatoire de la Maladie Venerienne, par Thierry de Hery in octavo.

PIERRE DESHAYES fils, l'un des habiles Imprimeurs de ſon temps, imprima le Praticien François in octavo en 1628. & la Maniere univerſelle des Cadrans au Soleil, par Boſſe in octavo en 1643.

ISAAC DEDIN, receu Libraire le vingtiéme Avril 1620. fit imprimer *Dictionariolum Latino-Græco-Gallicum. Fred. Morellii*, in octavo en 1628. L'uſage de Mecomettre, par Henrion, in octavo en 1630. Verité du S. Sacrement, par Teophile

PARIS. 1628. Bracher, in quarto en 1641. L'on voit à la premiere page du premier Livre pour marque l Arche de Noé, avec ces mots, *Dabit Deus his quoque finem.*

GUILLAUME PELE' fut receu Libraire & Imprimeur le sixiéme Avril 1628. il imprima le Dictionnaire de Philibert Monet in quarto en 1628. *Instauratio antiqui Episcoporum Principatus per Nicolaum le Maistre* en 1632. *Granatensis Rhetorica Ecclesiastica*, in octavo en 1635. *Marsilii Ficini opera*, in folio deux volumes en 1641. & autres ouvrages. Il eut de Marguerite Vallier son épouse un fils nommé CLAUDE né le septiéme Octobre 1631. duquel nous parlerons dans la suite de cette Histoire.

CHARLES CHASTELAIN fils fut receu Libraire le neufiéme Aoust 1628. il fit imprimer *R. D. D. Ruperti opera*, in folio en 1638. qui est la bonne édition. *Tertulliani opera, auct. de la Cerda*, in folio deux volumes, en 1642. les Conferences du Droit François avec le Droit Romain, &c. par Antoine, in folio en 1644. & autres Livres, qui l'ont fait passer pour un tres-habile & entendu au commerce de la Librairie aussi bien que son pere dont nous avons parlé cy-devant, duquel il avoit la marque & devise ; il laissa plusieurs enfans qu'il avoit eus de Marguerite Foüet son épouse, entr'autres MATHURIN receu Libraire le vingt-deuxiéme Decembre 1643.

CLOVIS COTTARD fut receu Libraire le cinquiéme Octobre 1628. il épousa Marguerite Kerver, fille de Libraire le dix-septiéme Janvier 1632. il fit imprimer *Titiani Pictoris celeberrimi opera* in 8. en 1633. *Æmilii Campelongi Patavini de Vermibus, de uteri affectibus, &c.* in quarto en 1634. *Aquapendente Medicina practica edita à Petro Bourdelotio*, in quarto en 1634. & autres Livres. Il laissa un fils nommé PIERRE, qui fut receu Libraire le vingt-cinquiéme Avril 1658.

NICOLAS DE LA COSTE fut receu Imprimeur & Libraire le douziéme Octobre 1628. il estoit sçavant, & entendoit parfaitement les Langues Larines & Espagnoles, comme il paroist par la Traduction qu'il nous a donnée des Voyages d'Herrera in quarto en trois volumes, dont il reste encore sept Decades à imprimer, & plusieurs autres ouvrages. Il estoit associé avec son frere JEAN, qui fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-quatriéme Octobre 1630. Ils imprimerent en-

semble plusieurs Livres, entr'autres l'Histoire des Papes par Monsieur du Chesne in folio deux volumes, & autres, où ils mettoient pour marque les armes de Bretagne, avec ces deux devises, l'une representée par deux cœurs avec ces mots: *Nos connectit amor*, & l'autre par un Janus avec ces paroles: *Ditat concordia fratres*. NICOLAS fut Adjoint de sa Communauté en 1634. & son frere en 1643. qui eut plusieurs enfans de Charlotte Charlier son épouse, entr'autres une fille qui fut mariée à JEAN DE LA CAILLE, dont nous parlerons cy. aprés, & JEAN qui fut s'établir à Lisbonne, où il s'est fait distinguer d'avec les autres Imprimeurs & Libraires, où il attira son pere qui y mourut en 1671. PARIS. 1628.

JACQUES MERCIER, receu Libraire le troisiéme Fevrier

GILLES DUBOIS, JEAN HELOÜY } ces deux receus le dixiéme dudit mois

PIERRE GRIGNAN, receu le vingtiéme Avril

RICHARD CHARLEMAGNE, le quinziéme Juin

1628. } je n'ay point trouvé de Livres imprimez à leurs noms.

DENIS FOUCAULT, CLAUDE GIRARD gendre de HUBERT VELUT } ceux-cy le 6. Octobre.

EDMON BARROIS Libraire, receu le septiéme May

JEAN PETRINAL fut receu Libraire le quatorziéme Octobre 1628. il fit imprimer Eloges au Roy sur le succez de la Paix in octavo en 1632.

CHARLES ROULLIARD ou ROÜILLARD, fit imprimer Sermons divers d'Avendagno, traduits par le Pere du Bosc Cordelier, in octavo en 1629. Demonstration Catholique par Alexandre Regoud in octavo en 1630. Homelies de

PARIS. 1628. Charlote des Urſins en 1634. Il avoit pour marque une Fleur de Lys couronnée avec ces mots : *Spes mea Deus.*

GABRIEL CRAMOISY fut receu Libraire le vingt-ſixiéme Avril 1629. il fit imprimer en ſocieté avec ſon frere SEBASTIEN, dont nous avons parlé page 193. Traité des Droits & Libertez de l'Egliſe Gallicane, Preuves des Libertez de la meſme Egliſe in folio quatre volumes en 1639. & 1651. Il eſt icy à remarquer qu'il y a eu pluſieurs éditions des Traitez des Droits & Libertez de l'Egliſe Gallicane, & des Preuves, la premiere fut imprimée ſous le regne du Roy Henry IV. par PIERRE CHEVALIER in quarto en mil ſix cens neuf, la ſeconde en mil ſix cens trente-neuf en deux volumes in folio, contre laquelle édition quelques Prelats aſſemblez à Sainte Geneviéve ſans autorité ny permiſſion du Roy oſerent reclamer par un écrit & libelle du neufiéme Janvier 1639. ce qui obligea d'en faire une troiſiéme édition du Tome des Preuves augmenté & diviſé en deux volumes en l'année 1651. imprimé avec Privilege du Roy, pour montrer ſur quels fondemens, & ſur quelles autoritez ſont appuyées les libertez de l'Egliſe Gallicane, & les preuves. Ainſi pour avoir ces Livres complets, il faut prendre le volume des Libertez de l'Egliſe Gallicane de 1639. & les deux volumes des Preuves de 1651. Il fit encore imprimer avec ſon frere *Theodoreti opera Gr. Lat.* in folio quatre volumes en 1642. qui eſt la meilleure édition. Commentaire ſur le Traité des Libertez de l'Egliſe Gallicane de Pierre Pithou, par Monſieur Dupuis in quarto en 1652. (ce Livre eſt fort eſtimé des Sçavans) & autres ouvrages conſiderables. Il eſtoit de la Compagnie des Uſages reformez, & de pluſieurs autres, comme nous l'avons dit cy-devant.

MATHIEU GUILLEMOT a paſſé pour un des plus habiles Libraires de ſon temps, ce qui le fit élire Syndic de ſa Communauté l'an 1649. il exerça cette Charge avec beaucoup de fermeté & d'integrité, il eſtoit entendu dans les affaires, qu'il pouſſa meſme au peril de ſa vie. Il eut pendant ſon Syndicat depuis 1649. juſqu'en 1652. pour Adjoints les ſieurs *R. Ballard, R. Soubret, I. Dubray, E. Martin, G. Ioſſe, F. Piot, A. Sommaville, & I. Roger.* Il fit imprimer pluſieurs Livres conſiderables, comme Traité de la Charge des Gouverneurs des Pla-

ces, &c. par Antoine de Ville in folio en 1639. *Antonii Augustini Epitome Iuris Pontificii*, in folio en 1641. qu'il augmenta des Canons Penitentiaux de saint Charles. *Iansenius Augustinus de gratia*, in folio en 1641. *Clementis Alexandrini opera Gr. Lat.* in folio en mil six cens quarante-un. Iconologie de Ripa, traduite d'Italien par Baudoin in folio, avec figures, & autres. Il imprima avec PIERRE GUILLEMOT fils de Mathieu, dont nous avons parlé cy-devant, Histoire de France par M. Mezeray in folio trois volumes en 1643. r'imprimé depuis par les sieurs *Denis Thierry*, *Claude Barbin*, *& Iean Guignard*, en trois volumes in folio en 1684. Il eut un fils nommé PIERRE receu Imprimeur & Libraire à Paris le vingt-six Septembre 1647. Il avoit pour marque la Bibliotheque, avec ces mots pour devise: *Hæc Patrum servanda fides.* PARIS. 1629.

ROBERT SARA, receu Libraire & Imprimeur le vingt-six Avril 1629. imprima *Nicol. Bordonii Opera*, in octavo en 1630. Le Cry de l'Aigle, provoquant ses petits au vol, traduit de S. Eloy par Jacques le Vasseur, in octavo en 1631. Les Annales de Noyon, in quarto en 1633. On peut juger de l'habileté & du sçavoir de SARA, par les Livres qu'il a imprimez, au commencement desquels on voit quantité d'Epistres Dedicatoires, Avis & Prefaces, qu'il a composez tant en Latin qu'en François, dont l'on pourroit faire un Recueil considerable. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1647.

DENIS THIERRY fils de ROLIN, dont nous avons parlé cy-devant p. 177. fut receu Imprimeur & Libraire le 10. May 1629. il fit imprimer le Voyage inconnu de M. du B llay in 8. *Digestum Sapientiæ P. Yvonis Capucini* in folio 3 vol. & ses autres ouvrages en François, qui contiennent 16. v. in 4. *Bagotii Theologia*, in fol. 1644. & plusieurs autres Livres. Il estoit de la Compagnie des Libraires & Imprimeurs, qui avoient pour marque la grande Navire, & de plusieurs autres. Il avoit pour marque l'image de saint Denis avec ces mots, *S. Dionysius Galliarum Apostolus.* Il fut Adjoint de sa Communauté en 1646. & mourut en 1657. Il laissa plusieurs enfans qu'il avoit eu de Marie Regnault son épouse, entr'autres DENIS receu Imprimeur & Libraire le dixieme Octobre 1652. qui se fait distinguer par le grand nombre de Livres qu'il a imprimez, & qu'il imprime. Il a mis au jour avec soin, le *Corpus Iuris Canonici cum*

PARIS. 1629. *notis Pithœorum*, in folio deux volumes. *Ciceronis Orationes & Epistolæ ad usum Delphini* in 4. en trois volumes. L'Histoire de France, par Monsieur de Mezeray in folio trois volumes. Description de l'Univers par le sieur Malet en cinq volumes in octavo, enrichy d'un tres-grand nombre de figures, les Travaux de Mars, ou l'Art de la Guerre in octavo en trois volumes du mesme Auteur, la Coustume de Paris commentée par M. de Ferrieres en trois volumes in folio, le Journal du Palais en dix volumes in quarto, & plusieurs autres Livres. Il a pris beaucoup de soins pour procurer au public un troisiéme volume, ou Supplément du grand Dictionnaire Historique de M. Moréry, qu'il a imprimé fort correctement. Sa marque ordinaire est la Ville de Paris, & quelquesfois celle de ROLIN THIERRY son grand-pere. Son experience dans les affaires l'a élevé au Consulat de cette Ville en 1676. dont il est presentement Grand Juge. Il a esté Adjoint de sa Communauté en 1665. & ensuite Syndic en 1671. & a eu pendant son Syndicat pour Adjoints les sieurs *Ch. de Sercy*, *E. Loyson*, *I. B. Coignard*, *F. Muguet*, *I. Guignard*, *C. Angot*, & *C. Iournel*. Il est le seul Imprimeur pour tous les Usages des trois Ordres de S. François.

GUILLAUME BENARD fit imprimer, *Franc. Archiepiscopi Rothomagensis, ad Andream Duvallium, &c.* in octavo en 1629. *Caroli Stephani Prædium Rusticum, in quo cujusvis soli vel culti vel inculti Plantarum vocabula ac descriptiones, &c.* in octavo en 1629. ce mesme Livre a aussi esté imprimé par CHARLES ESTIENNE en 1554. Il a laissé un fils nommé SIMON, receu Libraire le quinziéme Septembre 1659.

MARIN RICHER, receu Libraire le 11. Janvier 1629.

MICHEL CARRE' le 27. Septembre 1627.

CLAUDE PREVOST Imprimeur du Roy, imprima avec PIERRE METTAYER, & ANTOINE ESTIENNE aussi Imprimeurs du Roy, les Ordonnances du Roy Louis XIII. faites par les Deputez des Estats tenus à Paris en 1614. à Roüen en 1617. & à Paris en 1626. in octavo en 1629.

CHARLES MOREL fils de CLAUDE, fut receu Imprimeur & Libraire le dix-neuf Juillet 1629. & Imprimeur ordinaire du Roy en la place de feu son pere, par Lettres du vingt Janvier 1635. il imprima les Grandeurs & Excellences de saint Joseph in octavo en 1627. *Clementis Alexandrini opera Gr. Lat.*

en 1629. (qui eſt la bonne édition.) *Oecumeni Commentaria in novum Teſtamentum Græco-Lat.* in folio en 1630. *Theophilactus in Evangelia, &c. Gr. Lat.* en 1631. *Concilia Generalia & Provincialia Gr. Lat. auct. Binio*, in folio dix volumes en 1636. *Iuſtini Philoſophi & Martyris opera Gr. Lat.* in folio en 1636. & pluſieurs autres ouvrages Grecs & Latins, qui l'ont fait eſtimer pour un des plus celebres Imprimeurs & Libraires de ſon temps. Il avoit la meſme marque que ſon pere, dont il eſt parlé cy-devant page 190. & fut aſſocié pour quelques ouvrages avec ſon frere Gilles, à qui enfin il ceda ſon fonds de Librairie pour ſe faire Secretaire du Roy. PARIS. 1629.

Charles Hulpeau fit imprimer *Novum Teſtamentum*, in vingt-quatte en 1627. Hiſtoire de Naples & de Sicile, par Monſieur Turpin in folio en 1630. Il avoit pour marque l'Envie, d'où ſort un Serpent autour d'un Olivier, avec ces mots : *Pax & Prudentia vincant.*

Jean Fusy fit imprimer quelques pieces volantes, comme Lettres du Duc de Buquinkan à Monſieur de Toyras in octavo en 1627.

Charles de Breche fils de Pierre, fut receu Libraire le ſixiéme Septembre 1629. il fit imprimer le Memorial de la Vie Chreſtienne en 1631. & autres. Il avoit un frere nommé Pierre, qui fut auſſi receu Libraire le vingt-quatriéme Janvier 1647.

Henry le Gras receu Libraire le vingt-cinquiéme Octobre 1629. fit imprimer, Hiſtoire des Turcs par Baudier in quarto en 1631. Mathias Maréchal, des Droits honorifiques des Seigneurs és Egliſes in octavo en 1631. & en compagnie, Antiquitez & Annales de Paris, in folio deux volumes en 1640. il mourut en 1662. Il eut pluſieurs enfans de Marie Durand ſon épouſe, ſçavoir Jacques receu Libraire le vingt Aouſt 1648. mort en 1686. qui a laiſſé un fils nommé Jacques, receu Libraire le dixiéme Septembre 1683. Nicolas auſſi receu Libraire le dix-neuf Octobre mil ſix cens cinquante-ſix.

Nicolas Traboüillet fut receu Imprimeur & Libraire le douziéme Decembre 1629. il fit imprimer le Voyage d'Affrique par le ſieur Razilly in octavo en 1631. & pluſieurs autres Livres. Il mourut le neufiéme Novembre 1639. laiſſant

Paris. 1629. plusieurs enfans de Marguerite Pasdeloup son épouse, entr'autres NICOLAS receu Libraire le quatriéme Decembre 1653. mort le premier Septembre 1671. & PIERRE receu Libraire le premier Septembre 1661. qui a fait imprimer plusieurs Livres, tant en compagnie qu'en son particulier, comme les Ordonnances de Neron in folio, les Oeuvres de Corneille en neuf volumes in douze, celles de Molier en huit volumes in douze, & celles de Monsieur de Racine en deux volumes in douze, les Dialogues de Lucien en trois volumes in douze, & plusieurs autres qui le font considerer en sa Communauté dont il est actuellement Adjoint. Il a épousé Loüise Besoigne de qui il a eu plusieurs enfans; entr'autres ESTIENNE, receu Libraire le vingt-septiéme Janvier 1688.

LOÜIS DE HEUQUEVILLE fils, receu Libraire le vingtiéme Decembre 1629. fit imprimer *Annales Ecclesiast. vet. & Nov. Testament. Iacobi Saliani*, in folio six volumes en 1641. & autres Livres où il mettoit pour marque la Paix, avec ces mots: *Potior pax una triumphis*, & ces autres autour de ses bras, *non sat rationis in armis*. Il eut de Magdelaine Hoquiquan son épouse un fils nommé LOÜIS, qui fut receu Libraire l'onziéme Septembre 1664.

CLAUDE BANQUETEAU frere d'ESTIENNE, dont nous avons parlé cy-devant, fut receu Libraire le vingtiéme Decembre 1629. il fit imprimer la Philosophie de Scipion Dupleix in octavo en 1632.

Il y avoit environ l'an 1629. & 1630. une Compagnie de Libraires qui avoient pour marque un Soleil avec ces mots, *Quos aspicit fovet*, qui estoit composée des sieurs *Iean Petit-pas, Martin Durand, Adrian Taupinart, Michel Soly, Pierre Billaine, Iacques Quesnel, Iean Branchu, & Loüis de Heuqueville*, qui firent imprimer *R. P. Baltas. Païs Opera* in folio deux volumes en 1631. *Bibliotheca Præmonstratensis Ordinis*, in folio en 1633. & autres.

ROBERT QUENET, fit imprimer le Recit de tout ce qui s'est passé entre Veillanne & Jalene, in octavo en 1630. Il laissa un fils nommé ANTOINE, receu Libraire à Paris le sixiéme Mars 1653.

NICOLAS TALON fit imprimer dés l'année 1630. Discours Funebre de Loüis XIII. par de Raconis in octavo en 1643.

1643. Il laissa un fils nommé Pierre, receu Libraire & Imprimeur le sixieme Juillet 1645. PARIS. 1630.

Jacques Ruart fit imprimer *P. Statii opera cum Scholiis Ioannis Bernartii*, in octavo en 1630.

François Pelican fit imprimer *Theodoreti Episcopi Cyri, De Providentia, Gr. Lat.* in octavo en 1630. *Clenardi Grammatica Græca à Steph. Mequoti*, in octavo en 1638. Sa marque estoit un Pelican, faisant allusion à son nom, & pour devise ce passage de l'Ecriture : *In nomine tuo spernemus insurgentes in nos.*

Simon Lyon fit imprimer les Oracles de la France, &c. par H. Soulas, in quarto en 1630.

Jean Cusson, receu Libraire à Paris le vingtiéme Janvier 1630. a passé pour le plus habile Relieur de son temps, & a esté le premier qui a fait imprimer le Journal des Sçavans. Il a laissé plusieurs enfans qu'il avoit eu de Marguerite Amyart son épouse, entr'autres Jean Cusson, receu Imprimeur & Libraire à Paris le 20. Fevrier 1659. & auparavant Avocat en Parlement ; il se fait distinguer par la connoissance qu'il a des Langues Grecque & Latine, comme il paroist par plusieurs Traductions qu'il a données au public, & principalement celle de l'Imitation de Jesus-Christ, qui est reconnuë par ces lettres C. I. E. A. A. P. Il exerce aujourd'huy l'Art de l'Imprimerie avec reputation, corrigeant mesme les Ouvrages qu'il imprime. Le public luy a aussi l'obligation de l'ordre qu'il a mis aux Memoires de Nevers qu'il a imprimez pour Loüis Billaine. Il a un fils de son mesme nom, & qui a esté receu Libraire le dix-neufiéme Septembre 1686.

Claude Calleville fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-quatriéme Janvier 1630. il imprima les Usages de Paris en 1631. l'Avant-coureur de l'Eternité, traduit de Drexelius in douze en 1636. & autres. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1639. Il a laissé un fils nommé Claude, aussi habile Imprimeur en rouge & noir, qui fut receu Imprimeur & Libraire le sixiéme Fevrier 1648. & Pierre aussi receu Libraire & Imprimeur le dix-septiéme Fevrier 1656.

Jean le Mire, receu Libraire le dix-neufiéme Septembre 1630. fit imprimer, Considerations sur la Sagesse de Char-

PARIS. 1630. ron in octavo en 1643. les Oeuvres de Monsieur de S. Cyran en plusieurs volumes, & autres.

AUGUSTIN COURBE' fit imprimer *Gastania Petri Barberousse, &c.* in octavo en 1630. Le Commentaire Royal de l'Histoire des Incas in quarto en 1633. Ce Livre est assez estimé par les Historiens, & assez rare.] Il prenoit la qualité d'Imprimeur & Libraire de Monseigneur le Duc d'Orleans, & avoit pour marque un Palmier, & pour devise ces paroles: *Curvata resurgo*: faisant allusion à son nom. Son plus grand negoce estoit de Livres de galanteries & de Romans, dont il faisoit grand debit. Il eut plusieurs enfans de Jeanne le Jay son épouse. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1657.

ROBERT ESTIENNE fils d'HENRY, fut Avocat en Parlement; & comme il estoit sçavant & bon traducteur, il traduisit le troisiéme Livre de la Rhetorique d'Aristote, dont les deux premiers l'avoient esté par son oncle ROBERT 3. & il les imprima in octavo en 1630. Il fut ensuite Baillif de saint Marcel, & eut quelques enfans de Magdelaine Limousin son épouse, entr'autres Marie née le quatorze Novembre 1629. & JEAN FRANÇOIS le douziéme Juillet 1631. Il eut un frere nommé HENRY sieur des Fossez, qui estoit bon Poëte, & Interprete des Langues Grecque & Latine, dont nous avons déja parlé cy-devant.

PIERRE CICONNEAU, fut receu Libraire le vingt-quatriéme Avril. } de la mesme
FRANÇOIS LE PREST, fut receu l'onziéme Decembre } année 1630.

JACQUES BAROIS Libraire, épousa Claude Noël fille de Libraire, dont il eut CHRISTOPHE, qui fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-deuxiéme Mars 1657. & EDMOND, receu Libraire le neufiéme Septembre 1683. par Arrest du Conseil d'Estat.

FRANÇOIS SEVESTRE fils de LOÜIS, dont nous avons parlé cy-devant page 197. fut receu Imprimeur & Libraire le seiziéme Janvier 1631. il imprima pour les sieurs HERVE' DU MESNIL, GUILLAUME MACE', ROLET BOUTONNE',

MATHURIN DUPUIS, JEAN GERMONT, & GUILLAUME PELE', *Cujacii opera* in folio six volumes en 1637. & autres. PARIS. 1610.

JEAN HOUSE', ou HOUZE', fils fit imprimer, les Plaidoyers & Oeuvres de Julien Peleus, in folio en 1631. Il laissa un fils receu Libraire le dixiéme May 1652.

PIERRE CHARPENTIER fit imprimer la Passion & Martyre de saint Cyr & sainte Julite sa mere, in octavo en 1631. Il laissa trois fils, sçavoir CHARLES receu Libraire le vingt-huitiéme Mars 1647. PIERRE receu aussi Libraire le septiéme Aoust 1653. avec son frere THOMAS, dont le fils HENRY a esté receu Libraire par Arrest le dix Septembre 1683.

FIACRE DEHORS fils épousa le trentiéme Juillet 1616. Catherine de Courbes fille de JEROSME DE COURBES Libraire, & fit imprimer le Directeur Spirituel Desintereſſé par l'Eveſque du Bellay, in octavo en 1631. & plusieurs de ses ouvrages, comme saint Augustin, l'Ouvrage des Moynes in octavo en 1633. *Augustini Fulgentii & Anselmi Monimenta quædam nunc primum è MSS. cruta studio Guillelmi Camerarii* in douze en 1634. Il a laissé un fils nommé PIERRE receu Libraire le seiziéme Decembre 1649.

Il y avoit en 1631. une Compagnie de Libraires, qui avoit pour marque la grande Navire, sans aucunes lettres au haut du Mast, & qui estoit composée des sieurs *Sebastien Cramoisy, Denis Moreau, Claude Sonnius, Iean Branchu, Gabriel Cramoisy, Denis Thierry, & Denis Bechet*, qui firent imprimer ensemble, *Mornaci opera* en 1632. *S. Bernardi opera* en 1632. *S. Cypriani opera* en 1633. *Philonis Iudæi opera Gr. Lat.* in folio en 1640. & plusieurs autres bons Livres.

PIERRE MESNARD épousa le dix-neufiéme Novembre 1623. Marie de Cartoy fille de Libraire, fit imprimer les Plaidoyers de Setvin in quarto en 1631. Histoire de Soissons de Melchior Regnault en 1633. la sainte Bible de la traduction des Docteurs de Louvain in folio en 1639. Il laissa un fils nommé MATHIEU, receu Libraire le quatorziéme Novembre 1652.

MICHEL BLAGEART, fut receu Imprimeur & Libraire le seiziéme Janvier 1631. il imprima les Epistres Spirituelles de saint François de Sales, in octavo en 1636. les Oeuvres de

PARIS. 1631. Machiavel traduites en François, in quarto en 1637. & autres Livres, où il mettoit pour marque un Ange qui foule à ses pieds la camomile ou le saffran, avec ces mots : *Calcata resurgit.* Il laissa un fils nommé CLAUDE, qui fut receu Imprimeur & Libraire le cinquiéme Octobre 1651.

FRANÇOIS CLOUSIER, fut receu Libraire le vingt-quatriéme Juillet 1631. il fit imprimer en 1643. avec son frere GERVAIS, *Bibliotheca Patrum Concionatoria, auct. Petro Blanchot*, in quarto. Histoire des Comtes de Ponthieu, & Majeurs d'Abbeville, in folio en 1657. le Mercure Armorial de Charles Segoing in folio en 1657. *Pragmatica Sanctio Franc. Pinssonii* in folio en 1666. *Praxis Beneficiorum Pet. Rebuff.* in folio en 1664. & plusieurs autres Livres. Il mourut le huitiéme Octobre 1676. & fut enterré en la sainte Chapelle. Il a laissé plusieurs enfans qu'il avoit eus de Marie Nivelle, entr'autres FRANÇOIS, receu Libraire le quatorziéme Octobre 1666. & CHARLES aussi receu Libraire le seiziéme Septembre 1686. qui se fait estimer par la connoissance particuliere qu'il a des bons Livres.

JACOB CHEVALIER, gendre de JEAN COURBE', fut receu Libraire le sixiéme Janvier 1631. Son fils EDOÜARD receu le quatorziéme Janvier 1652.

JEROSME HAMEAU receu aussi le vingt-uniéme Aoust 1631.

PIERRE DAVID receu Libraire le vingt-quatriéme Juillet 1631. fit imprimer le Commencement de la Sagesse in douze, les Grandeurs du saint Sacrement par le sieur Auvray in quarto en 1632.

DENIS BECHET (neveu de JEROSME DROÜART, dont nous avons parlé cy-devant page 208. fut receu Imprimeur & Libraire le douziéme Fevrier 1632. il commença à faire imprimer *Concordia Regularium, Auct. Menardo* in quarto deux volumes. *Hermanus Millet de sancto Dionysio Areopagita* en 1638. *S. Francisci Assisiatis Paduani opera stud. Ioan. Haye Ord. Minor.* in fol. en 1641. *Biblia Magna* in fol. 5. vol. en 1643. qu'il fit imprimer en compagnie avec les sieurs ANTOINE BERTIER, & SIMEON PIGET, comme aussi *Biblia Magna auct. Ioan. de la Haye*, in folio en dix-neuf volumes en 1660. & plusieurs autres qui l'ont fait passer pour un des plus habiles Libraires

de ſon temps; il s'eſt fait diſtinguer par la grande connoiſſance de toutes ſortes de Livres dont il a fait un tres-grand commerce. Il eſtoit de la grande Compagnie des Uſages reformez, & aſſocié en l'impreſſion de quantité de Peres Grecs & Latins. Il avoit pour marque le Compas, qui eſtoit celle de C. Sonnius, avec qui il avoit eſté en ſocieté, & de qui il acheta le fonds de Librairie qui eſtoit un des plus conſiderables de cette ville, qu'il a beaucoup augmenté. Il s'en eſt defait depuis entre les mains des ſieurs Couterot, le Petit, Angot, & Josse. Sa capacité & ſon experience dans les affaires l'a fait paſſer par les employs les plus conſiderables de cette ville de Paris, où il a eſté Grand Juge Conſul, & eſt preſentement Adminiſtrateur des Hoſpitaux. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1647. & enſuite Syndic en 1657. juſqu'en 1659. & eut pour Adjoints pendant ſon Syndicat les ſieurs *André Soubron, Charles Coignard, Charles du Meſnil, Auguſtin Courbé, Sebaſtien Martin, & Eſtienne Maucroy.* Il épouſa en premieres nôces Eliſabeth Mulaiz, dont il eut pluſieurs enfans, ſçavoir un fils nommé Denis qui eſt preſentement Notaire au Chaſtelet de Paris, & une fille nommée Anne mariée à Monſieur Lienard Medecin de la Faculté de Paris, & autres; & en ſecondes nôces Françoiſe le Gendre, dont il a eu auſſi quelques enfans. PARIS. 1631.

Henry du Mesnil fils d'Herve', a fait imprimer *Rabbi de Elea de fine Mundi Verſus, à Gaffarello*, in octavo en 1629. il fut receu Libraire le neufiéme Decembre 1632. & ſon fils Charles le vingt-deuxiéme Decembre 1643. qui fut Adjoint de ſa Communauté en 1657. & Libraire Juré. Il fit imprimer pluſieurs Livres, comme les Oeuvres de René Choppin en cinq volumes in folio en 1662. qui eſt la bonne édition, qui fut imprimée par Antoine Chrestien.

Sebastien Picquet fit imprimer la Metaphyſique des bons Eſprits, par André Dabillon in octavo quatre volumes en 1632. le Concile de la Grace, par le meſme Auteur, in quarto, les Devoirs du Chreſtien in douze en 1643. le Chreſtien Charitable du Pere Bonnefons in douze deux volumes en 1643. le Devoir Paroiſſien in douze en 1643. Cours de Philoſophie en François, par du Buiſſon in octavo en 1643. Il avoit pour marque la Victoire, avec ces mots : *Virtute parta*

PARIS. 1632. *Victoria dulcis.* Il fut receu Libraire le vingt-septiéme Octobre 1639.

LOÜIS RHETORE' fut receu Libraire le 5. Aoust 1632. il fit imprimer Relation de tout ce qui s'est passé au Siege de Schenkemschens, in octavo en 1635.

CLAUDE RIBAUT, fut receu Libraire le vingt-deuxiéme Janvier
JEAN DENIS le premier Avril
JEAN PICARD fils de JEAN, le quinziéme Juillet
JEAN FLAMON fils de NICOLAS, le cinquiéme Aoust
JACQUES LE CONTE le neuf Decembre
} 1632.

JACQUES LANGLOIS Imprimeur ordinaire du Roy, & Fondeur de caracteres d'Imprimerie, fils de DENIS, fut receu Imprimeur & Libraire le douziéme May 163:. Il imprima avec JEAN HENAULT plusieurs ouvrages considerables, comme la sainte Bible en huit volumes in seize, de la traduction de Monsieur Corbin en 1643 qui est assez estimée, & plusieurs autres ouvrages, qui l'ont fait estimer dans sa Communauté, dont il a esté Adjoint en 1643. il est mort le deuxiéme Aoust 1678. Il eut plusieurs enfans d'Anne Guerreau son épouse, entr'autres EMANÜEL, & JACQUES, tous deux receus Imprimeurs & Libraires le vingt-un Novembre 1652. JACQUES LANGLOIS a succedé à son pere dans la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy.

PIERRE CHAUDIERE fils de RENAUD, dont nous avons parlé page 198. fut receu Libraire le dix-sept Septembre 1633. il fit imprimer les Oeuvres du Cardinal du Perron, in folio en 1633. qui est la seconde édition. Il fut Adjoint de sa Communauté en 1644. Il avoit pour marque l'Ecu de Florence, avec ces mots:

Florida florenti floret florentia flore.

JEAN BRANCHU fit imprimer, *Ioan. Gagnæus in IV. Evangel.* in octavo en 1631. les Trophées de la Pieté in octavo en 1633. Agathophile, ou les Martyrs Siciliens in octavo en 1638. Il avoit pour marque la Bible d'or avec ces mots: *Verbum Dei in æternum.* Il fut de la Compagnie de la grande Navire depuis 1631. jusqu'à 1641.

JACQUES CHASTELAIN fit imprimer, *Rothomagensis Cathedra*, in quarto en 1633. PARIS, 1633.

SIMON FEBVRIER, fils de PIERRE LOÜIS, fut receu Libraire le quatorziéme Avril 1633. il fit imprimer *Epistolæ variæ authore Iacobo Vasseurio Doct. Theolog.* in octavo en 1633. l'Homme d'Estat in octavo en 1633. Sa marque estoit un Homme qui fend du bois, representant le mois de Fevrier, pour faire allusion à son nom, avec ces mots : *Omnis arbor quæ non facit fructum bonum, excidetur, & in ignem mittetur.*

SAMUEL PETIT de la Religion Pretenduë Reformée, fit imprimer Apologie des Eglises Reformées, par Jean Daillé Ministre, in octavo en 1633. Examen de Loüis de la Milletiere sur l'accommodement des differens de la Religion, par J. Daillé Ministre, in quarto en 1637.

ESTIENNE HEBERT, receu Libraire le premier Decembre 1633. fit imprimer avec JACQUES POÜILLARD, Interrogatoire d'Urbain Grandier Curé de saint Pierre de Loudun in octavo en 1634. le Tableau des Passions Humaines, &c. par le Pere N. Coëffeteau in octavo en 1635. Il eut un frere nommé FRANÇOIS, & un fils nommé AUGUSTIN, receu Libraire le vingt-deuxiéme Mars 1657.

ANTOINE PASDELOUP fut receu Libraire le vingt-sept Janvier
Son fils NICOLAS receu le vingt-cinq Fevrier 1666.
NICOLAS GOBERT
FLORENT JOUVENEL
Son fils MARTIN receu le troisiéme Aoust 1662.
GUILLAUME DE VAUX
GILLES PREVOST
PIERRE FERRIER, gendre de SAULNIER, receu le douziéme May

Ceux-cy furent receus Libraires le 28. Avril 1633.

PIERRE CHAMPENOIS gendre d'HEUREUX BLANVILLAIN
ANTOINE FERRAULT
Son fils ANTOINE receu le troisiéme May 1666.

ces deux receus Libraires le 16. Juin 1633.

GUILLAUME BARRIE receu le quinziéme Septembre 1633.

PARIS. 1633.

CLAUDE GOURAULT gendre de MICHEL DAUPLET. } ceux-cy receus le 1. Decembre 1633.
JEAN HEUDE }

MATHIEU FRANÇOIS, ſes fils PIERRE receu le dix-huit Avril 1661. & ANTOINE le quatriéme Decembre 1664. } ces deux autres receus le 15. du meſme mois de Dec.
NICOLAS LARMESSIN }

PIERRE TRICHARD fils de JACQUES, fut receu Libraire le neufiéme Fevrier 1634. Il fit imprimer par CHARLES SEVESTRE, l'Ouverture de l'Ecole de Philoſophie par Monſieur Campy in octavo en 1633. & autres.

SALOMON DE LA FOSSE, qui fut receu Libraire le neufiéme Fevrier 1634. fit imprimer avec ESTIENNE SAUCIE la Philoſophie de Pierre du Moulin, in ſeize en 1634. & autres.

FRANÇOIS BEAUPLET fut receu Libraire le trentiéme Mars 1634. Il imprima la meſme année, Ceremonial pour les Religieuſes de l'Ordre de ſaint Auguſtin de l'Aſſomption, rouge & noir in octavo, Recit veritable des Poſſedées de la ville de Louviers in 4. en 1643. Il épouſa la fille de HENRY BOURRIQUANT, de qui il eut un fils nommé DAVID, receu Libraire le vingt-neufiéme Aouſt 1647.

LOÜIS SEVESTRE fils de LOÜIS, dont il eſt parlé cy-devant page 198 fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-troiſiéme Mars 1634. il a imprimé, Proportions Mathematiques du ſieur de la Leu in folio en 1638. & autres, particulierement des Livres de plain chant, & Uſages, en quoy il ſe fait diſtinguer. Il a eſté Adjoint de ſa Communauté en 1646. & enſuite Syndic en 1670. juſqu'en 1672. & a eu pour Adjoints pendant ſon Syndicat les ſieurs *Pierre Variquet*, *Eſtienne Loyſon*, *Charles de Sercy*, *& Nicolas Pepingué*. Il avoit un frere nommé PIERRE qui fut receu Libraire & Imprimeur le quinziéme Decembre 1643. Il a auſſi un fils nommé LOÜIS, receu Imprimeur & Libraire l'onziéme Septembre 1683.

PIERRE TARGA receu Imprimeur & Libraire le vingt-troiſiéme Mars 1634. imprima le Protecteur de la Maiſon de Dieu, par Nicolas l'Eſcalopier, in octavo en 1633. *Elogium funebre*

Eminentiſſimi Cardinalis Richelii, in quarto en 1643. Il eſtoit Imprimeur de Monſ. l'Archeveſque de Paris, & avoit pour marque le Soleil d'or, avec ces mots, *Poſt nubila Phœbus*, qui eſtoit celle de Julliot cy-devant, dont il avoit eu l'Imprimerie. Il a laiſſé un fils nommé Pierre, receu Imprimeur & Libraire le vingt-huitiéme Avril 1661. Paris. 1634.

Pierre Blaise fils de Thomas, fut receu Libraire le trentiéme Mars 1634. il fit imprimer l'année ſuivante, Recit du ſieur de Pybrac in octavo, la Conduite du Jugement naturel in octavo en 1637. & autres Livres.

Gervais Clousier frere de François, dont nous avons parlé cy-devant, fut receu Libraire le dix-ſeptiéme Aouſt 1634. il fit imprimer, Enſeignemens Catechiſtiques de Jean Pierre le Camus, in octavo en 1643. & pluſieurs autres Livres, particulierement des Relations & Voyages. Il mourut le dix-ſeptiéme Avril 1681. & fut enterré à ſaint Germain le vieil. Il a laiſſé pluſieurs enfans, entr'autres un nommé Loüis, receu Libraire le dix-neufiéme Septembre 1686.

Henry Guenon fit imprimer les Queſtions Theologiques, Phyſiques, Morales & Metaphyſiques du Pere de Merſenne in octavo en 1634. & les Préludes de l'Harmonie univerſelle par le meſme Auteur, in octavo en 1634.

Simon le Moyne fut receu Libraire le premier Juin en 1634. il fit imprimer *Iacobi Cornuti Hiſtoria Canadenſium Plantarum*, in quarto en 1635. *Gallia Purpurata, auct. Petr. Friſon*, in folio en 1638. & autres. Il avoit pour marque deux mains tenant un Sceptre chargé de trois Couronnes, avec ces mots: *Hic labor*, qui eſtoit celle de Gilles Gilles cy-devant.

François Langlois, dit Chartres, receu Libraire le vingt-ſixiéme Octobre 1634. fit imprimer les Eloges des Hommes Illuſtres depuis un ſiecle, traduits de Scevole de ſainte Marthe, par G. Colletet en 1644. la Perſpective Pratique du Frere du Breüil de la Compagnie de Jesus, trois volumes in quarto en 1642. Traité des cinq Ordres d'Architecture de Palladio par le ſieur le Müet, in quarto en 1645. *R. P. Ioan. Franc. Niceronis Thaumaturgus Opticus*, in folio en 1646. la Traduction en François de ce Livre avec augmentation, in folio en 1652. la Maniere de bien baſtir, par le ſieur le Müet

PARIS. 1634. in folio en 1647. & plusieurs autres Livres en divers temps comme la Perspective d'Aleaume, l'Horlogiographie du R. P. de sainte Magdelaine Religieux Feüillant, in octavo, l'Horographie ingenieuse & curieuse du R. P. Bobinet de la Compagnie de JESUS, deux volumes in octavo, l'Examen des Oeuvres du sieur Desargues par J. Curabelle in quarto, &c. Il mettoit pour marque à ses Livres les Colomnes d'Hercule avec cette devise, *Non plus ultra*, à cause de beaucoup de voyages qu'il avoit faits dans les pays estrangers, d'où il avoit apporté non seulement des Livres tres-curieux, mais encore des Tableaux, des Desseins & des Estampes rares dont il faisoit grand commerce. Il s'acquit par là une telle estime des Grands, & mesme du Roy d'Angleterre Charles premier, que ce Prince voulut bien luy en donner des marques, par des presens considerables qu'il luy fit à son départ de Londres. Il eut quelques enfans de Magdelaine Collemont son épouse, entr'autres NICOLAS receu Libraire le vingt-neufiéme Juillet 1655. qui continuë le mesme commerce de Livres & d'Estampes. Il fait imprimer actuellement les Fortifications du Comte de Pagan, avec les Commentaires du sieur Hebert Professeur Royal és Mathematiques, & l'Architecture de Vitruve avec des Commentaires du sieur Daviller Architecte du Roy.

GUY VIMART, fut receu le neufiéme Fevrier.
FRANÇOIS SARADIN le vingt-trois dudit mois,
PIERRE DE MONGOBERT le deuxiéme Mars,
ROBERT FEUQUERE le neufiéme Mars.
PHILIPPE ROÜILLIE' le mesme jour.
JACQUES LE LONG le trentiéme Mars
NOEL BUQUAILLE, JEAN THOREAU, JEAN MAYEUR } le neufiéme Aoust. } 1634.
TOUSSAINT BOULANGER, ANTOINE LE GUADOIS } le dix-sept dudit mois d'Aoust
PIERRE MONNIER le septiéme Septembre
FRANÇOIS HEBERT frere d'ESTIENNE, ROLIN DE LA HAYE } le 16. Novembre

Jean de la Tourette fit imprimer Naiſſances, Qualitez, Mœurs, & humeurs des Hereriques de ce temps, par Leonard Thevenor, in octavo en 1635. Il avoit un fils nommé Jean receu Libraire à Paris le 27. Octobre 1650. PARIS, 1635.

Salvien Pigoreau fit imprimer, *Rudimenta Latinæ Grammatices*, in octavo en 1635. Il eut pluſieurs enfans d'Anne Manier ſon épouſe.

Michel Brunet receu Libraire le dix-huitiéme Janvier 1635. imprima les Oeuvres de Seneque, traduites par Chaluet, & par Jean Baudoin in folio en 1638. la France Guerriere, &c. par Jean Doüet in quarto en 1643. Il a laiſſé pluſieurs enfans, entr'autres Michel receu Libraire le vingt-ſeptiéme Juillet 1662. & Augustin receu auſſi Libraire le vingtiéme Aouſt 1665.

Claude Ribot fit imprimer quelques pieces volantes, comme le Recit de la Défaite de trente-trois Cornettes de Croates, par Monſieur de Rambures in octavo en 1635.

Martin Hauteville, receu Libraire le vingt-neuf Mars 1635. fit imprimer le Deluge univerſel, Tragedie de Hugues de Picou, en 1643. & eut de Jacqueline Becqueret ſon épouſe un fils nommé Martin né le vingt-ſeptiéme Avril 1636. receu Libraire à Paris le quinziéme May 1659.

Jacques Bessin fils de Jacques demeurant en la Cour d'Albret, fut receu Imprimeur & Libraire le trente Mars 1635. il imprima en 1638. Arreſts de la Cour, recueillis par le ſieur Bouguier, in quarto. Il eſtoit frere de Nicolas.

Jean Henault fils de Mathurin, dont il eſt parlé cy-devant page 233. fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-ſeptiéme Septembre 1635. il imprima la ſainte Bible de la traduction de Monſieur Corbin, in ſeize huit volumes en 1641. eſtimée & recherchée des curieux, les Fleurs des Saints par le R.P. de Ribadeneira in fol. deux volumes en 1643. *Sim. de Muis Comment. in Pſalmos* in folio en 1650. qui eſt la derniere édition & la meilleure, & autres Livres conſiderables. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1661. deceda en 1673. & fut enterré à ſaint Eſtienne du Mont. Il laiſſa pluſieurs enfans, entr'autres François receu Imprimeur & Libraire le quinziéme May 1659.

PARIS. 1635. FRANÇOIS LHERMITE fils, fut receu Libraire le vingt-septiéme Septembre 1635. il fit imprimer la Justification du moyen le plus favorable pour abreger les travaux des longues Estudes, par M. V. P. in douze en 1638. & autres.

CLAUDE PRUD'HOMME, receu Libraire le vingt-neuf Novembre 1635. imprima Paraphrase sur les Pseaumes, par Guillebert in octavo en 1638. & autres.

CHARLES DE LA BARRE, DAVID CHAMBELAN } receus Libraires le 1. Fevrier.
HENRY RUFFIN gendre de JEROSME BLAGEART, fut receu Libraire le vingt-deux Mars
LOÜIS FONTAINE, receu le trente May
PIERRE FERANT, CLAUDE BEAUSERGENT, JACQUES LE DOUX } receus le 28. Juin } 1635.
MICHEL CHANDAVOINE, ANTOINE COLMONT } receus le cinquiéme Juillet
GUILLAUME LE SUEUR fils de NICOLAS, GUILLAUME GAILLARD } receus le 9. Aoust
SIMON BERTEAU receu le sixiéme Septembre
JEAN PAVILLON gendre de MATHURIN HENAULT, JACQUES MONNIER } receus le vingt-sept du mois de Septembre.
Ses fils CLAUDE, & JEAN, receus le quinziéme Decembre 1661.
LOÜIS DE LA FOSSE, ESTIENNE LE BLANC gendre de PETRINAL } receus l'11. Octobre } 1635.
NICOLAS VAULGON receu le 29. Novembre.
Son fils NICOLAS receu le deuxiéme May 1653.

La Compagnie des Libraires qui avoit pour marque la grande Navire, & au bas *Typis Regiis*, estoit composée des sieurs *Estienne Richer, Sebastien Cramoisy, Denis Moreau, Claude*

Sonnius, *Gabriel Cramoisy*, *& Gilles Morel*, qui ont imprimé ensemble *S.Cyrilli Alexandriæ Archiepiscopi opera* in fol. *Gr.Lat.* septs volumes en 1638. *Clementis Alexandrini opera, Gr. Lat.* in folio en 1641. & autres Peres Grecs & Latins. PARIS. 1636.

Jean du Bray fils de Toussaint, fut receu Libraire le vingt-quatriéme Janvier en 1636. il fit imprimer *Th. Campanellæ Philosophia* in quarto en 1638. *Athanasii Bysantini Opuscula Philosophica Gr. Lat.* en 1641., & plusieurs autres, tant en son nom qu'en societé. Il estoit homme de probité & intelligent, il avoit la mesme marque que son pere, sçavoir les Epics meurs, avec ces mots, *Cui tu fertilior.* Il fut Adjoint de sa Communauté en 1650. ensuite Syndic en 1661. & eut pendant son Syndicat pour Adjoints les sieurs *C.Morand*, *P. le Petit*, *N. Clopejau*, *I. Henault*, *E. Couterot*, *& F. le Cointe*.

Antoine Bertier, neveu des Prosts Libraires de Lion, fut mené par l'un d'eux en Espagne, dans un si jeune âge, & avoit tant d'esprit qu'à quatorze ans il gouvernoit leur Boutique à Madrid. Ayant eu l'occasion d'écrire à M. le Cardinal de Richelieu, pour l'avertir de la mort de son oncle qui avoit esté chargé par son Eminence de quelques negociations pour le service du Roy, son Eminence le jugea capable de poursuivre luy-mesme ces negociations. Il s'en acquita si bien, qu'estant revenu en France pour rendre compte à son oncle de Lion des affaires du Commerce; Monsieur le Cardinal le fit venir à Paris où il voulut l'establir. Et pour cet effet M. le Chancellier Seguier luy fit l'honneur de luy envoyer le premier jour de l'année 1636. chez Sonnius Libraire où il demeuroit, des Lettres Patentes du grand Sceau, pour avoir la liberté d'exercer l'Art de Librairie comme les autres Libraires de Paris. Ce qu'il a fait avec beaucoup de reputation durant quarante-deux ans. La Reine Mere qui l'avoit aussi choisy pour son Libraire, & qui l'honora toûjours de sa protection, luy dit un jour une chose bien digne de la Mere de Loüis le Grand, & qui merite d'estre sçeuë. Bertier luy representoit qu'ayant recüeilly avec beaucoup de soin les vrays Memoires du Cardinal de Richelieu, il n'osoit les imprimer sans une autorité & une protection particuliere de Sa Majesté, parce qu'il y avoit plusieurs personnes qui s'estoient bien remis en Cour, dont la conduite passée n'ayant pas esté reguliere, & estant marquée fort desa-

PARIS. 1636. vantageuſement pour eux dans ces Memoires, ne manqueroient pas de luy ſuſciter des affaires faſcheuſes. *Allez*, luy dit la Reine, *travaillez ſans crainte, & faites tant de honte au vice, qu'il ne reſte que de la vertu en France.* Il imprima ces Memoires avec la Vie du meſme Cardinal, écrite par M. Aubery en trois volumes in folio, & pluſieurs autres ouvrages conſiderables, comme *Biblia Maxima* par le P. de la Haye en dix-neuf volumes in folio, qu'il imprima en ſocieté avec les ſieurs BECHET & PIGET, *Bibliotheca Concionatoria Patrum*, du *P. Combefis*, in folio huit volumes. *Auctuarium Bibliotheca Patrum Græcorum*, du meſme, in folio deux volumes. *Gonet Theologia*, in folio cinq volumes, les Oeuvres Mathematiques du P. Merſenne en trois volumes in quarto, & autres Livres. Son courage, ſon travail, & ſa reputation, pouvoient faire eſperer des biens conſiderables à ſes heritiers, mais les grandes pertes qu'il ſouffrit dans ſon commerce d'Eſpagne, & la concurrence fâcheuſe que luy firent quelques Libraires, le mirent hors d'eſtat de laiſſer à d'autres qu'à des creanciers le ſoin de recueillir ſa ſucceſſion. Il eſtoit ſçavant dans les Langues Latine & Italienne, & parloit parfaitement l'Eſpagnol, dont il a donné quelques traductions de ſa façon. Il avoit beaucoup voyagé, & ne s'étoit jamais voulu donner le loiſir de ſe marier. Il avoit pour enſeigne la Fortune. Il mourut le quatriéme May 1678. & fut enterré dans l'Egliſe de ſaint Benoiſt à Paris.

GUILLAUME LE BE' petit fils de GUILLAUME, dont nous avons parlé cy-devant page 215. fut receu Libraire & Fondeur de caracteres d'Imprimerie le huitiéme May 1636. & continua de perfectionner les Poinçons & Matrices, & à fondre dans la derniere perfection toutes ſortes de caracteres, meſme ceux des Langues Orientales, dans leſquelles il eſtoit tres-entendu, & tres-ſouvent conſulté. Sa Fonderie eſt une des plus conſiderables de Paris, qui eſt preſentement exercée par ſa veuve qui s'en acquite avec reputation. Il fit imprimer quantité d'ouvrages, entr'autres l'Abregé de la Bible in folio avec figures en taille de bois. Le Dictionnaire Hiſtorique in quarto, Traité du Deſſein par Jean Couſin en 1640. les Oeuvres de ſaint François de Sales in folio deux volumes, par le Reverend Pere Talon en 1643. Il eſtoit de la Compagnie de la grande Navire, & des Uſages Reformez, & avoit pour mar-

que un B. faisant allusion à son nom. Il mourut le neufiéme Septembre 1685. & fut inhumé dans l'Eglise de S. Estienne du Mont. PARIS 1636.

Jacques Cottin fut receu Imprimeur, Libraire, & Fondeur de caracteres d'Imprimerie le vingt-un Fevrier 1636. il avoit apris l'Art de graver, frapper des Matrices, & à fondre des caracteres chez Jacques de Senlecque le pere, chez qui il s'estoit rendu un des plus habiles en son Art. Il mourut en Juillet 1682. & fut enterré à saint Hilaire. Il a laissé un fils nommé Philippe, qui a esté receu Libraire & Fondeur de caracteres d'Imprimerie le deuxiéme Aoust 1663. & qui exerce cet Art de Fonderie avec reputation.

Antoine Cellier, l'un des habiles Imprimeurs de son temps, & qui s'est fait estimer par les belles impressions qu'il a faites, fut receu le cinquiéme Juin 1636. il imprima plusieurs Livres de la Religion Prerenduë Reformée, comme de l'honneur qui est deu à Dieu, & aux Roys; par Charles Drelincourt in octavo en 1643. & autres. Il mourut en 1681. & laissa plusieurs enfans, entr'autres une fille nommée Marie Anne mariée à Daniel Hortemels Hollandois, receu Libraire à Paris le dix-huitiéme Septembre 1686. un fils nommé Claude receu Libraire le seiziéme Novembre 1686. & autres enfans.

Laurent Stornat fut receu Libraire le 24. Janvier 1636.

Jacques Bonil, dit Dufresne, receu le vingt-un Fevrier
Jacques Palfart qui épousa Adrienne Estienne, fille d'Adrien Estienne fut receu Libraire le troisiéme Avril } 1636.
René' Aymart, receu le mesme jour troisiéme Avril

Eloy le Vasseur fut receu Libraire le vingt-troisiéme May 1636. Il passe pour le plus habile Relieur de ce temps, ce qui l'a fait considerer pour estre le premier Garde de la Communauté des Relieurs & Doreurs, suivant l'Edit de 1686. de separation des Imprimeurs & Libraires d'avec les Relieurs & Doreurs, laquelle Charge de Maistre & Garde il

PARIS. 1636. exerce presentement avec les sieurs CAVELIER, NION, & MAUGRAS, qui ont esté nommez conjointement avec luy.

JEAN GARSE' receu le cinquiéme Juin.

MATHIEU LE FEBVRE receu le vingt-quatriéme Juillet

JEAN GUILLAIN receu le septiéme Aoust

Son fils THOMAS, receu le dix-huitiéme Octobre 1660. } 1636.

NICOLAS DE LA MARE receu le vingt-uniéme du mesme mois d'Aoust

NICOLAS DE LAULNE, frere de LEON DE LAULNE, Imprimeur, fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-huitiéme Fevrier 1636. il avoit épousé le quatriéme Fevrier de la mesme année Marie Charpentier. Il imprima en 1637. Celisande Nouvelle in octavo. *Ars Digestorum Triboniaca & Anticujaciana* in quarto en 1644. Outre qu'il estoit habile Libraire, il avoit encore cet avantage d'estre le seul à Paris qui eût trouvé l'invention de faire des Spheres & des Globes, pour lesquels il estoit fort recherché. Il a laissé trois fils, sçavoir PIERRE receu Libraire le huitiéme Avril 1660. JEAN & FRANÇOIS receus Libraires en 1683. De PIERRE sont sortis PIERRE, receu en 1683. & FLORENTIN receu en 1686.

JEAN MEJAT Libraire & Fondeur de caracteres d'Imprimerie, épousa Charlote de Varenne fille de Libraire, & imprima *Lessii Opuscula*, in folio en 1636. Il avoit pour marque la bonne Foy, avec ces mots : *Melius spero, certè teneo*, qui estoit celle de MICARD cy-devant.

JACQUES DE SENLECQUE Parisien, fils de JACQUES dont il est parlé cy-devant page 215. fut receu Imprimeur, Libraire, & Fondeur de lettres, le quinziéme Janvier 1637. Il s'estoit appliqué dés sa jeunesse à l'estude des belles Lettres & des Langues Orientales, mais il fut obligé de la quitter pour s'attacher à la profession de son pere, auquel il succeda comme son heritier, & devint si habile Fondeur de lettres, que non seulement il les a embellies, mais mesme en a taillé & frappé pour toutes sortes de Musique & de Plein-chant, dont les épreuves sont d'un travail inconcevable. Il nous a laissé

laiſſé quantité d'ouvrages en Muſique de ſa compoſition, imprimez par luy-meſme en 1637. & pluſieurs enfans, entr'autres Loüis, receu Libraire, Imprimeur & Fondeur de caracteres d'Imprimerie le dix-ſeptiéme Novembre 1661. & un autre nommé Jean, receu le quatorziéme Decembre 1688. Il eſt mort à Paris le vingt-troiſiéme Decembre 1660. âgé de quarante-ſix ans, & ſa femme Marie Manchon le vingt-trois Septembre 1687. PARIS. 1637.

Pierre Auvray fit imprimer les Confeſſions de ſaint Auguſtin, traduites en François par M. Emar Hennequin Eveſque de Rennes. Il a laiſſé pluſieurs enfans, entr'autres Jacques, receu Libraire le douziéme Juillet 1646.

Pierre Auboüin receu Imprimeur & Libraire le 2. Juillet 1637. Il fit imprimer pluſieurs Livres, entr'autres le Voyage de Moſcovie d'Olearius in quarto, le Mercure Armorial de Segoing in quarto, l'Hiſtoire de Sulpice Severe en François in douze, & autres. Il épouſa Françoiſe Gillotté, dont il eut un fils nommé Pierre, receu Libraire & Imprimeur le quatorze Octobre 1666. qui ſe fait diſtinguer tant par ſa capacité dans les Langues, comme il patoiſt par une nouvelle traduction des Fables d'Eſope, ornée de pluſieurs figures de Sadeler, in octavo, que par la connoiſſance & le bon choix qu'il ſçait faire des Livres. Il eſt preſentement Adjoint de ſa Communauté. Il a de feu Marie Gillet ſon épouſe un fils nommé Mathieu, âgé de dix-huit à dix-neuf ans, qui ſçait les Langues Hebraïque, Grecque, Latine, & Italienne.

André Chevalier fils de Pierre, dont nous avons parlé cy-devant page 202. fit imprimer, *Conſtitutiones Fratrum Diſcalceatorum, &c.* in douze en 1637. la Vie du Bienheureux Jean de la Croix in octavo en 1638. Il avoit pour marque le Chevalier Romain, qui eſtoit celle de ſon pere.

Jacques Bellay, receu Maiſtre le quinziéme Janvier

Ses fils, ſçavoir Nicolas receu le vingt-ſeptiéme Juillet 1662. & un autre Nicolas receu le vingt-neufiéme Octobre 1687. } 1637.

Antoine Coulon receu le vingt-deuxiéme dudit mois

PARIS. 1637. CLAUDE BONJAN, gendre de PIERRE ROCOLET, fut receu le vingt-cinquiéme May, il donna une de ses filles en mariage à DAMIEN FOUCAUT.

CHARLES ABELLY receu le seiziéme Juillet

NICOLAS DU BAYS le treiziéme Aoust

ADRIAN DUMAS, JEAN MERAULT ceux-cy le dix-neufiéme Novembre } 1637.

Son fils ROLIN receu le huitiéme May 1664.

JEAN LE MOSNIER receu le troisiéme Decembre

LOÜIS PETIT receu le dix-septiéme du mesme mois

ANTOINE SOREL receu Libraire le vingt-huitiéme Janvier.

FRANÇOIS DE CARDONNAY, receu Libraire le dix-huitiéme Fevrier 1638.

JEREMIE BOÜILLEROT fut receu Imprimeur & Libraire le troisiéme Mars 1638. & eut d'Anne Nicolas son épouse plusieurs enfans, entr'autres PIERRE & JACQUES receus Imprimeurs & Libraires le vingt-septiéme Novembre 1653.

LAURENT COTTEREAU, fils de JOSEPH, épousa en premieres nôces une des filles de JEAN MEJAT, dont il eut la Fonderie, qu'il exerça quelque temps; & en secondes nôces Geneviéve Billaine aussi fille de Libraire. Il fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-neufiéme Mars 1638. & fit imprimer *Cassiani opera*, in folio en 1642. *Yvonis Carnotensis Opera* in folio en 1647. qui est la meilleure édition & la plus ample; & plusieurs autres Livres qui l'ont fait estimer aussi bien que son pere. Il avoit pour marque le Mont Carmel, avec ces mots pour devise: *Datus est mihi decor Carmeli.*

ELOY SENESCART, receu Libraire le cinquiéme May 1638. & son fils ELOY le huitiéme May 1664.

MICHEL BOBIN fut receu Libraire le cinquiéme May 1638. il fit imprimer la Sagesse Mysterieuse des Anciens, par Franç. Bacon, traduite par Jean Baudouin, in octavo en 1641. & autres. Il mourut le dix-septiéme Fevrier 1681. & laissa un fils nommé HIEROSME, receu Libraire le neuf Septembre 1683. par Arrest du Conseil. Il a imprimé le Traité des Pro-

pres réels & conventionels in folio, le Traité des Subrogations in quarto, le Traité des Tutelles & Curatelles in quarto, & autres. PARIS. 1638.

ADRIAN MOREAU fils de JEAN, épousa le huitiéme Fevrier 1638. Gabrielle Gasse fille de Libraire, il fut receu Imprimeur & Libraire l'onziéme May de la mesme année, fit imprimer *Leonis Magni opera* in folio en 1639. & autres.

ARNOULD COTTINET fils, fit imprimer le Gueux, ou Gusman d'Alfarache, in octavo en 1638 il eut un fils nommé JACQUES receu le neufiéme Octobre 1651.

RENE' MAZUEL fut receu Imprimeur & Libraire le 20. May 1638. il épousa Anne Alexandre dont il eut plusieurs enfans, entr'autres NICOLAS receu Imprimeur & Libraire le septiéme Novembre 1658. & qui a esté Adjoint de sa Communauté en 1682. CLAUDE receu aussi Imprimeur & Libraire l'onziéme Septembre 1683. par Arrest du Conseil d'Estat.

GUILLAUME DUPRE' fit imprimer *Simeonis de Muis Animadversiones Ioann. Morini, &c.* in octavo en 1639.

SIMEON PIGET Parisien, fut receu Imprimeur & Libraire le 30. Juin 1639. il fut un des plus celebres Libraires de son temps, tant pour la connoissance des Livres, que pour les correspondances qu'il avoit par toute l'Europe pour son commerce de Livres, dont il faisoit un tres-grand trafic, ayant laissé un fonds de Librairie des plus considerables de Paris. Il imprima en 1642. *Samuelis Petiti Observationum libri quatuor*, in quarto, Vie de Madame Chantal in quarto & in octavo en 1643. *Rituale Græcorum Gr. Lat. auct. Goar.* in folio qui est fort recherché des Scavans, & assez rare; *Amphilochii opera Gr. Lat.* in folio en 1644. & plusieurs autres ouvrages considerables. Il estoit de la grande Compagnie pour l'impression des Peres & des Usages reformez. Il fit imprimer en compagnie plusieurs ouvrages considerables, comme *Biblia Magna* in folio cinq volumes, *Biblia Maxima* in folio en dix-neuf volumes, & plusieurs autres. Il avoit dans le commencement de son establissement pour marque la Fontaine, qui estoit celle de Messieurs MOREL avec lesquels il avoit esté associé, & dont il avoit mesme acheté l'Imprimerie, & le fonds de Librairie; mais quelques années aprés il prit la Prudence, qui estoit celle de JOSEPH COTTEREAU, dont

PARIS. 1639. Il avoit auſſi acheté le fonds de Librairie, lequel fonds paſſa aprés ſa mort à ſon fils JACQUES PIGET, qui fut receu Libraire le 23. Decembre 1666. & enſuite à JEAN DE LA CAILLE ſon gendre, dont nous parlerons cy-aprés. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1652. & enſuite Syndic en 1665. juſqu'en 1667. il eut pour Adjoints pendant ſon Syndicat les ſieurs *I. de la Caille, T. Iolly, D. Thierry, L. Rondet, F. Leonard, & C. Chenault.* Il mourut le quatriéme Mars 1668.

JEAN GAILLARD fils de PIERRE, dont nous avons parlé cy-devant page 222. fut receu Libraire le 13. Octobre 1639. il fit imprimer les Erreurs des anciens Heretiques in octavo en 1643. Recueil des Nullitez ſurvenuës dans l'Inſtitution de la Congregation de la Doctrine Chreſtienne en France, par G. de Tregoüin, in quarto en 1645. Il eut un frere nommé PIERRE, receu Libraire le quatorziéme Juillet 1661.

JEAN REMY, receu Libraire le treiziéme Octobre 1639. fit imprimer quelques années aprés la Clavicule, ou la Science de Raymond Lulle in octavo.

REMY SOUBRET commença en 1639. l'impreſſion de *Hippocratis & Galeni opera, &c. Gr. Lat. auctore Renato Charterio*, in folio treize volumes, qui depuis a eſté achevée par *Robert Iean-Baptiſte de la Caille*, pour les ſieurs *Guignard, Auboüin, Villery, & Pralard* Libraires à Paris. Le ſieur AUBOÜIN a fait la Preface de cet ouvrage. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1647.

JEAN PASLE' imprima le Roy de Suede reſſuſcité, in octavo en 1639. l'Art de faire des Deviſes par HENRY ESTIENNE Imprimeur & Libraire in octavo en 1643. les Veritez Catholiques prouvées ſelon les ſaints Peres, par Leonard Champeils, in octavo en 1643. Il fut receu Libraire & Imprimeur à Paris le quatorziéme Janvier 1640. & eut pour épouſe Catherine Fremery.

FRANÇOIS PREVERE' fut receu Imprimeur & Libraire le dixiéme Novembre 1639. & Adjoint de ſa Communauté en 1644. il eut de Marguerite Maſſiac ſon épouſe JACQUES né le huitiéme Decembre 1635. receu Imprimeur & Libraire le trentiéme Octobre 1649.

JEAN ROGER fils, fut receu Imprimeur & Libraire le dixiéme Novembre 1639. & Adjoint de ſa Communauté en

1651. il imprima les Oeuvres Morales de Bacon, in octavo en 1639. & les Oeuvres de saint François de Sales par le Reverend Pere Nicolas Talon, in folio deux volumes en 1643. Il a laissé un fils nommé JACQUES, sçavant dans les Langues Grecque & Latine, & tres-habile Imprimeur, qui fut receu Imprimeur & Libraire le deuxiéme May 1652. & depuis Adjoint de sa Communauté en 1664. PARIS. 1639.

ANDRE' MUSNIER receu Libraire le dixiéme Novembre 1639. fit imprimer la belle Fleur de Lys de la Chasteté honorable par Loüis Callon Docteur, in vingt-quatre, deux volumes, en 1643.

PIERRE DE LA HAYE fils de PIERRE, fut receu Libraire le premier Decembre 1639. il fit imprimer la maniere universelle de faire des Cadrans au Soleil par le sieur Bosse, in octavo en 1643. & autres Livres dudit Bosse, lesquels ouvrages le sieur Auboüin & compagnie ont acquis & debitent presentement.

JEROSME MUSIER fils de FRANÇOIS, fut receu Maistre le vingtiéme Octobre
Son fils JEAN receu le 15. Decembre 1661.
JEAN PEGUEUX gendre de
receu le vingt-sept dudit mois
ESTIENNE HALE' gendre du sieur HOUSSAYE
FRANÇOIS MILE gendre de
JEAN LE BRUN gendre du sieur MOREAU.
JACQUES MOIRE fils de JEAN
} receus le 8. Nov. 1639.

CHARLES GUILLIN, gendre d'EUSTACHE DELATE
Son fils JEAN receu le sixiéme Septemb. 1663.
THOMAS LOZET
DENIS ALAN
} receus le 10. dudit mois de Novemb.

JACQUES BRISSET, gendre du sieur CLERGEON
Son fils JOSEPH receu le vingt-neufiéme Octobre 1664.
JEAN DE LAUNAY fils de RICHARD,
GILLES BOULINGRE gendre de FRANÇOIS PIOT,
} receus Libraires le 1. Decembre 1639.

PARIS. 1640. BARTHELEMY LORGE fit imprimer la Chimere défaite, ou Refutation d'un Libelle contre les Libertez de l'Egliſe Gallicane, in quarto en 1640.

PIERRE VAUDRAN, PHILIPPES D'ARBIS } receus Libraires le douziéme Janvier 1640.

GILLES MOREL fils de CLAUDE, fut pourveu de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy en place de CHARLES MOREL ſon frere le dix-huitiéme Septembre 1639. il imprima *Gregorii Nyſſeni opera Gr. Lat.* in folio, en 1638. *Iſidori Peluſiotæ opera Gr. Lat.* in folio en 1638. *Ariſtotelis opera omnia Gr. Lat.* in folio quatre volumes en 1639. il fut receu Imprimeur & Libraire le dix-neufiéme Avril de l'année ſuivante 1640. & continua d'imprimer *Magna Bibliotheca Veterum Patrum Gr. Lat.* in folio dix-ſept volumes en 1643. & autres. Il avoit la meſme marque & deviſe que ſon pere, cy-devant page 192. & fut aſſocié avec SIMON PIGET, à qui il vendit ſon fonds de Librairie, & ſe fit recevoir Conſeiller au Grand Conſeil.

ROBERT BALLARD fils de PIERRE, fut pourveu de la Charge d'Imprimeur du Roy pour la Muſique, tant vocale qu'inſtrumentale, en la place de feu ſon pere le 24. Octobre 1639. il fut receu Imprimeur & Libraire le quatriéme Janvier 1640. & imprima quantité d'ouvrages de notes pour la Chapelle du Roy, & autres ouvrages de Muſique. Il avoit la meſme marque & deviſe que ſon grand-pere, dont nous avons parlé cy-devant page 206. ſon merite, & ſes belles qualitez l'ont fait paſſer par les plus conſiderables Charges de cette ville de Paris, ayant eſté Grand Juge-Conſul, Adminiſtrateur des Hoſpitaux, Adjoint de ſa Communauté en 1648. enſuite Syndic en 1652. juſqu'en 1657. il eut pour Adjoints pendant ſon Syndicat les ſieurs *A. de Sommaville, I. Roger, Simeon Piget, Sebaſtien Feugé, André Soubron, & Charles Coignard.* Il eut pour épouſe Marie Robinot, de qui il eut pluſieurs enfans, entr'autres un fils nommé CHRISTOPHE, receu Imprimeur & Libraire le dix-ſeptiéme Juin 1666. qui a la meſme qualité de ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique.

Il y avoit environ l'an 1640. un nommé PIERRE MOREAU, Ecrivain Juré à Paris, qui avoit inventé une ſorte de caracteres imitans l'écriture baſtarde, dont il imprima quantité de Livres de devotion, & Heures, avec Privilege du Roy, & qu'il ven-

doit luy-mesme, ce qui fit naistre une contestation entre la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris & luy, sur laquelle intervint Jugement, qui fit défenses audit Moreau de se mêler de vendre ses Livres, ce qui fut executé. Ses caracteres ont ensuite passé en plusieurs mains, & sont enfin demeurez en l'Imprimerie de Denis Thierry, dont nous avons parlé cy-devant. PARIS 1641.

Jean Dedin imprima *Claud. Mydorgii Conicorum Libri 2. &c.* in folio en 1641.

Guy Caillou fut receu Libraire le dix-neuf Juillet 1641. il épousa Marguerite Herault, de laquelle il eut Nicolas, & Charles, tous deux receus Libraires à Paris l'onziéme Octobre 1686.

François Meuzier fils de François,
Christophle Lambin gendre de Jerosme Blageart,
Son fils Antoine, receu le huit Octobre 1664.
Remy Sebret,
Jean Riviere,
Son fils Nicolas, le sept Octobre 1666.
} receus Libraires le 19. Juillet 1641.

Rene' Baudry a imprimé, Arrest du Conseil Privé pour les R.P. Augustins Déchaussez de France, en 1641. & autres.

Claude Pele' fils de Guillaume a fait imprimer, *Marsilii Ficini opera*, in folio deux vol. en 1641. & autres

Jean de la Caille Parisien, fut obligé dés ses tendres années chez Nicolas de la Coste pour y apprendre l'Art de l'Imprimerie & de la Librairie, & s'y estant comporté avec estime par son assiduité & sa conduite. Il luy donna en reconnoissance une de ses filles en mariage nommée Charlotte, de laquelle il n'eut point d'enfans. Il fut receu Imprimeur & Libraire le 12. Decembre 1641. commença à imprimer Essays de la Theologie positive, &c. composé par le sieur de la Bassiere Theologal de Sées, in octavo en 1642. ensuite il imprima les exercices & devoirs des peres & meres de famille envers leurs domestiques in 8. & par ordre de feuë la Reyne Anne d'Austriche, les Prieres & Meditations de M. Godeau d'un tres-gros caractere, dont il ne fut imprimé que six exemplaires, en consideration dequoy il fut pourveu de la Charge

PARIS. 1641. d'Imprimeur ordinaire du Roy par Brevet, en date du dernier Fev. 1644. enſuite fut receu Libraire Juré. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1663. & mourut le 14. Dec. 1673. & inhumé à S. Benoiſt. Il avoit pour marque trois Cailles par alluſion à ſon nom, avec ces mots qui faiſoient ſon Anagramme autour du Soleil : *Ille candela Dei.* Il épouſa en ſeconde nôces Françoiſe Feugé, fille de ROBERT FEUGE', dont nous avons parlé cy-devant de laquelle il eut pluſieurs enfans, entr'autres JEAN Auteur du preſent Livre, & ROBERT J. BAPT. qui ont eſté tous deux Adjoints de leur Communauté ; ſçavoir JEAN depuis 1679. juſqu'en 1688. & ROBERT J. BAPT. depuis 1680. juſqu'en 1687.

NICOLAS DE SERCY fut receu Libraire le douziéme Decembre 1641. il épouſa Michelle Villety fille de Libraire, il fit imprimer Remonſtrance aux peuples de Flandre, in 8. en 1642. le Tableau de la Fortune par Chevreau, in quarto, Hiſtoire des Imperatrices in quarto, la Maiſon des Jeux in octavo deux volumes, Hiſtoire de Loüis XIII. par Bernard in folio, la Genealogie de la Maiſon de Bourbon, par le meſme in folio, & autres. Il mourut en 1646 & laiſſa un frere nommé CHARLES, qui fut receu Imprimeur & Libraire le treiziéme Septembre 1649. qui ſe fait diſtinguer par le grand nombre de Livres qu'il a fait imprimer, entr'autres les Définitions de Droit Canon par le ſieur Perard Caſtel, in folio, Paraphraſe du Commentaire de du Moulin ſur les Regles de la Chancelerie Romaine, par le meſme in folio, nouveau Recüeil de Queſtions ſur les matieres Beneficiales in folio deux vol. & autres ſur pluſieurs Queſtions jugées par Arreſts depuis 1650. juſqu'en 1681. par le ſieur Soefve, in folio deux volumes, & pluſieurs autres. Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1670. Il a eu pluſieurs enfans de Geneviéve Picard ſon épouſe, entr'aurres un nommé CHRISTOPHE, qu'il a fait recevoir Libraire le dixiéme Septembre 1685.

JEAN GOUBAR, NICOLAS POIRION } furent receus Libraires le 20. Mars 1642.

CLAUDE LE BEAU receu Libraire le vingtiéme Mars 1642. il fit imprimer, Paraphraſe ſur les petits Prophetes, par le Reverend Pere Maucorps, in douze, *Panegyrici Veteres* in douze deux volumes en 1643. Tableau des Incomparables perfections

perfections de Dieu, traduit de Leſſius par le Reverend Pere Pierre Maucorps in douze en 1643. Elevation à la ſainte Trinité in douze en 1643. PARIS. 1642.

JONAS BRIQUECNY receu Libraire le vingtiéme Mars 1642. fit imprimer Joſephe, ou la Providence divine, par le ſieur Ceriſiers in octavo en 1642. Il avoit pour marque l'Envie terraſſée, d'où ſort une branche d'Olivier entourée d'un Serpent, avec ces mots, *Pax & Prudentia vincunt*, qui eſtoit celle de CLAUDE HULPEAU, dont il avoit épouſé la fille, & acheré le fonds de Librairie.

DAVID ROCART fit imprimer, *Claudii Perrii S. I. Icon Regis*, in douze en 1642.

NICOLAS BESSIN couſin de JEAN cy-devant, épouſa Françoiſe Bacot le troiſiéme Fevrier 1641. il fut receu Imprimeur & Libraire le vingtiéme Mars 1642. & imprima, Queſtions Hiſtoriques, &c. in octavo, & autres.

CHARLES SAVREUX fut receu Libraire le vingtiéme Mars 1642. il fit imprimer l'Oraiſon Funebre de Loüis XIII. par Jean de Lingendes Eveſque de Sarlat, in quarto en 1643. Du Sacrifice de la Meſſe, par Phil. Codure in octavo en 1643. *Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti, ſæculum, ſecundum*, in folio, *Veterum Scriptorum Spicilegium, opera & ſtudio D. Luca Dacherii*, in quarto treize volumes, & pluſieurs autres ouvrages de Meſſieurs de Porr Royal, eſtant un des Libraires qui a le plus imprimé pour eux, en quoy il s'eſt attiré une grande reputation; auquel fonds de Librairie a ſuccedé GUILLAUME DESPREZ receu Imprimeur & Libraire à Paris le trentiéme Mars 1651. & à la charge d'Imprimeur ordinaire du Roy en Decembre 1686. qui ſe fait diſtinguer par la continuation de l'impreſſion des ouvrages de Meſſieurs de Porr Royal, & particulierement par celle de la traduction nouvelle de l'Ecriture Sainte de M. le Maiſtre de Saci. Il a imprimé auſſi la Morale Chreſtienne ſur le *Pater* de Monſieur Fleuriot; les ouvrages de Monſieur Paſchal, de M. Rohault, de M. Nicole, & de M. de Sainte Beuve, & autres Livres. SAVREUX avoit pour marque les trois Vertus avec ces mots pour deviſe, *Ardet amans ſpe nixa fides*. Il mourut à Porr-Royal des Champs le vingt-deux Septembre 1669. par le renverſement du caroſſe qui l'y conduiſoit. Il y fut enterré, & l'on y voit cette Epitaphe:

PARIS. 1642.

HIC JACET CAROLUS SAUREUX TYPOGRAPHUS.

ESTIENNE DAVGNY, receu Libraire le troiſiéme Octobre 1642. épouſa la fille de DENIS MOREAU, il fit imprimer, Diſcours du devoir des Maiſtres avec leurs ſerviteurs, par le ſieur de Ceriſiers in octavo en 1643. les Oeuvres de David de Planis Campy in folio.

ADAM SAULNIER fils, fit imprimer un Traité traduit de ſaint Chryſoſtome par Pierre Baſſeliere de ſaint Germain d'Auxerre, que nul n'eſt offenſé ſinon par ſoy-meſme, in octavo en 1643.

EDME MARTIN, fils d'EDME dont nous avons parlé cy-devant à la page 209. fut receu Imprimeur & Libraire le troiſiéme d'Octobre 1642. Il avoit eſté formé dans l'Art d'Imprimerie par ſon pere, qui depuis ayant eſté chargé de la conduite de l'Imprimerie Royale au temps de ſon eſtabliſſement, luy laiſſa le ſoin de la ſienne. Aprés la mort de ſon pere, luy ayant ſuccedé dans cet employ pendant quelques mois, ſes amis luy conſeillerent de le quitter pour s'appliquer uniquement à l'impreſſion des grands Ouvrages qu'on luy preſentoit, & qu'il imprima avec honneur, & à la ſatisfaction entiere des Sçavans. Il travailla en differens temps à l'édition d'un grand nombre de Livres de toute ſorte de literature, tant en ſon nom, que pour le compte de pluſieurs Libraires qui luy en confierent l'impreſſion : & particulierement pour SEBASTIEN & GABRIEL CRAMOISY, dont il avoit épouſé la niéce, fille de CLAUDE. Et l'on peut dire que les ouvrages les plus conſiderables, qui compoſoient le fonds preſque immenſe de ces fameux Libraires, eſtoient ſortis de deſſous les preſſes de cet Imprimeur. On ſe contentera de marquer icy ſeulement les principaux ouvrages qui ont paſſé par ſes mains, comme *Hadriani Valeſii de Rebus Francicis* in folio, *Andreæ du Sauſſay Panoplia Epiſcopalis, Sacerdotalis ac Clericalis*, in folio trois volumes, *Lud. Capelli Critica Sacra*, in folio, *Rigaltii Obſervationes, in S. Cypriamum*, in folio, les Oeuvres de M. la Mothe le Vayer, in folio deux volumes, l'Hiſtoire Eccleſiaſtique de Monſieur Godeau in folio quatre volumes, Traitez des Droits du Roy, in folio, les Oeuvres de Balzac, in folio deux volumes, *Bibliotheca Iuris Canonici, Gr. Lat.* in folio deux

volumes, *Lovetii notæ ad Regulas Cancellariæ Romanæ*, in quarto. Recherches des Monnoyes de France, par Bouteroüe in folio. *Bignonii Elogium* in 4. les quatre Livres de l'Architecture d'André Palladio, traduits par de Chambray in folio. *Marculfi Formulæ veteres*, in 4. Parallele de l'Architecture antique avec le moderne in folio, par de Chambray, l'Histoire de saint Loüis par le sieur de Joinville, avec les notes de M. du Cange in folio, Abregé Chronologique de M. de Mezeray in 4. 3. v. Traitez concernans la condamnation des Templiers, l'Histoire du Schisme, les Papes tenans le Siege à Avignon, par Monsieur Dupuy in quarto, L'Afrique de Marmol de la traduction de M. d'Ablancourt in 4. 3. vol. Traité de la Majorité de nos Rois, & des Regences du Royaume, avec les preuves, ensemble un Traité des Prééminences du Parlement de Paris, par le mesme M. Dupuy in 4. *S. Joan. Chrysostomi Homiliæ G. Lat.* in 4. *Jani à Costa in Justiniani Institutiones Commentaria*, in quarto, *Concilium Duziacense* in 4. *Ioan. Launoii Parisf. Theologi opera omnia*, in quarto, & in octavo, *Philippi Brietii Parallela utriusque Geographiæ* in quarto trois volumes, *Iac. Sirmondi S. I. Theodulphus, Rabanus, Servatus Lupus, Historia Prædestinatiana, &c.* & autres. Commentaire de Monsieur Pithou sur le traité des Libertez de l'Eglise Gallicane in 4. PARIS. 1642.

Comme cet habile Imprimeur sçavoit non seulement les Langues Grecque & Latine, mais qu'il s'appliquoit encore avec assez de succez à connoistre le tour & le genie de la Françoise : aussi estoit-il également recherché des personnes de tout genre d'érudition, qui mesme en donnant leurs Ouvrages à leurs Libraires, leur imposoient presque toûjours cette condition, que ce seroit MARTIN qui les imprimeroit : persuadez qu'ils estoient qu'il ne se pouvoit faire que cet Imprimeur s'appliquant luy-mesme à la correction, & à la revision de ce qu'il imprimoit, ne reüssist infailliblement; & qu'en mettant la derniere main à leurs productions, il ne travaillât autant pour leur gloire que pour la sienne. C'est le témoignage qu'en rendoit autrefois le P. Sirmond Jesuite, au rapport de Monsieur Nublé ancien Avocat au Parlement, lorsqu'il disoit que cet Imprimeur, en imprimant ses ouvrages, luy fournissoit souvent des traits d'érudition, ausquels il n'auroit pas pensé. Et Monsieur de Hauteserre, Ante-

PARIS. 1642. ceſſeur & Profeſſeur de Droit en l'Univerſité de Toulouſe, parle de cet Imprimeur avec un eloge qui fait connoiſtre la reputation que ſa capacité luy avoit acquiſe dans les Provinces les plus éloignées ; c'eſt au commencement d'un petit Traité qui a pour titre : *Edictus Gregorii Papæ*, imprimé à Toulouſe. En voicy les termes : *Legi & perlegi, Vir Clariſſime*, (c'eſt à Monſieur Nublé qu'il adreſſe ce Traité) *Libellum quem in me ſcripſit Ioannes Launoius Presbyter & Theologus Pariſienſis, non ingrato animo, quòd ſit munus Edmundi Martini Typographi Regii, communis noſtrûm amici, viri ſuâ ſorte majoris. A te lætus audio, quòd ille non lubens hoc opus typis dederit: hoc enim præjudicio vincitur, qui repugnantem experitur Typographum, litis idoneum judicem.* Auſſi le P. Vavaſſeur Jeſuite ne fait point de difficulté de traiter de Sçavant cet habile homme dans la derniere de ſes Epigrammes, où cachant ſous le nom de *Tryphon* du Poëte Marrial, cet Imprimeur, dont il vouloit menager la modeſtie, il luy parle ainſi :

Docte Tryphon, quæris vacuas explere lacunas,
Atque novum tibi ad id vis Epigramma dari, &c.

Il fut Adjoint de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris en l'année mil ſix cens quarante-neuf, & Syndic en 1663. & eut pour Adjoints pendant ſon Syndicat les ſieurs *E. Conterot, F. le Cointe, S. Huré, Iean de la Caille, T. Iolly, & I. Roger.* Il eſtoit de la grande Compagnie des Libraires aſſociez pour l'impreſſion des Uſages reformez, & des Peres de l'Egliſe. Il mourut le dixiéme May 1670. fort regretté des Sçavans, & eſt enterré à ſaint Benoiſt.

Depuis ſon decés, ſa veuve aidée de GABRIEL MARTIN, l'un de ſes fils, que ſon pere avoit deſtiné pour luy ſucceder dans ſon Art, & qu'il y avoit élevé avec un grand ſoin, a imprimé tant pour elle, que pour quelques Libraires, pluſieurs ouvrages qui ont paru au jour auſſi corrects que s'ils l'avoient eſté du vivant de ſon mary ; comme *S. Gregorii opera* in folio trois volumes, *Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti, Seculum III. & IV.* in folio trois volumes, *Marius Mercator opera Ioan. Garnerii S. I. Gr. Lat.* in fol. *Theodoreti Epiſcopi Cyri Auctuarium, ſive operum Tom. V. interprete Ioan. Garnerio, S. I. Gr. Lat.* in folio. Conferences Theologiques & Spirituelles du P. d'Argentan, in quarto quatre volumes,

PARIS. 1642.

Iani à Coſta in Decretales Gregorii IX. Summaria & Commentarii, in 4. *Petiti de nova Renati Carteſii Philoſophia diſſertationes quatuor*, in 8. Des Jugemens Canoniques des Eveſques, par M. David, in 4. *Spicilegium Luca Dacherii* in 4. *Mabillonii Analecta vetera*, in octavo.

En l'année 1677. le quinziéme Juin, GABRIEL MARTIN ſon fils fut receu Imprimeur & Libraire en conſequence d'un Arreſt du Conſeil d'Eſtat, rendu en conſideration des ſervices tant de ſon ayeul que de ſon pere, & de ſon merite particulier. Suivant l'exemple de ſon pere, & marchant ſur ſes pas, il travaille avec aſſiduité, & corrigeant luy-meſme les Livres qu'il imprime, il donne au public des ouvrages auſſi accomplis, que ſon pere les donnoit.

Quant à ſa mere, comme en luy cedant ſon Imprimerie, elle s'eſtoit reſervé le fonds de Librairie de ſon mary, elle y a aſſocié depuis JEAN BOUDOT un de ſes gendres, receu le neufiéme Septembre 1683. & ESTIENNE MARTIN ſon troiſiéme fils, receu le dix-ſeptiéme Seprembre 1686. qui font une ſocieté qui produit des ouvrages aſſez conſiderables.

ROBERT DE NAIN fut receu le troiſiéme Octobre 1642. & fit imprimer en ſocieté avec EDME MARTIN, le beau Cœur, ou Diſcours prononcé à l'Anniverſaire de la tres-digne Mere de Chantal, in quarto en 1643. & autres ouvrages.

PIERRE LE PETIT fut receu Imprimeur & Libraire à Paris le quatriéme Nov. 1643. & ſucceda à GILLES MOREL à la charge d'Imprimeur ordinaire du Roy, avec les prerogatives & gages de deux cens vingt-cinq livres couchez ſur l'Eſtat, par la démiſſion dudit MOREL en date du vingt-ſept Janvier 1647. & Proviſion le premier Fevrier de la meſme année. Il fut auſſi choiſi pour remplir la place d'Imprimeur & Libraire de l'Academie Françoiſe, qu'avoit exercée le ſieur CAMUSAT ſon beau-pere, il commença d'imprimer leur Dictionnaire, enſuite l'Homme Criminel du R. Pere Senault, in quarto, & ſes autres ouvrages, la Vie de Monſieur de Ranty, in quarto en 1643. & quantité d'autres Livres, dont la beauté & la perfection l'ont fait paſſer pour un des Illuſtres dans ſa profeſſion, comme on le peut voir par les Oeuvres de Monſieur Arnaud d'Andilly en huit volumes in folio, ceux de Monſieur Cotelier en Grec & Latin en deux volumes in fo-

PARIS. 1643. lio, dont le reſte de l'édition fut brûlée avec pluſieurs autres dans le College de Montaigu où il fit une perte tres-conſiderable. Il imprima encore, *Hiſtoria Eccleſiaſtica Euſebii, &c.* in folio trois volumes Grec & Latin, & le meſme tout Latin avec des notes de Monſieur Valois, & autres qui ſeront des teſmoignages de la grande dépenſe qu'il faiſoit pour l'impreſſion de ſes Livres, où il n'épargnoit rien tant pour la beauté des caracteres, que pour celle du papier & des autres ornemens qui l'ont fait paſſer pour un des plus habiles en ſon Art, & dont la reputation durera autant que les Livres qu'il a imprimez. Il avoit une Fonderie de caracteres d'Imprimerie, & pour marque la Croix d'or, avec ces mots, *In hoc ſigno vinces.* Il fut Adjoint de ſa Communauté en 1660. & mourut le vingt-cinq Septembre 1686. âgé de ſoixante-neuf ans, & enterré à ſaint Benoiſt, où il a fait de grands legs. Il fut aſſocié dans le commencement de ſon eſtabliſſement avec la veuve de JEAN CAMUSAT, dont il eut le fonds de Libraitie, & épouſa une de ſes filles nommée Deniſe, femme d'un rare merite, & d'une tres-grande charité, de laquelle il eut pluſieurs enfans, entr'autres MICHEL LE PETIT, receu Imprimeur & Libtaire le huitiéme Janvier 1660. il avoit pour marque la Toiſon d'or, qui eſtoit celle de ſon grand-pere, dont nous avons parlé cy-devant page 243. il a quitté la Librairie, & a acheté une charge de Secretaire du Roy en 1679. qu'il exerce actuellement avec eſtime & reputation, auſſi bien que ſon frere.

GUILLAUME SASSIER, receu Imprimeur & Libraire le vingt-quatriéme Novembre 1643. a imprimé *Chriſtinæ Suecorum, Gotthorum & VVandalorum Sereniſſimæ Reginæ, Carmen* in quarto. Il avoit pour marque deux Tourterelles, avec ces paroles, *Tu tibi ſume parem.* Il eſt mort le neufiéme Juillet 1685. & eſt enterré à ſaint Severin.

LAURENT FOURQUOY.ERE, & GERVAIS ALLIOT, ont fait imprimer, Recit veritable de ce qui s'eſt paſſé aux Exorciſmes de pluſieurs Religieuſes poſſedées en la ville de Louviers, in quarto en 1643.

FRANÇOIS NOEL épouſa le ſixiéme Fevrier 1623. Marguerite Ricoart, il fut receu Imprimeur & Libraire le vingt-quatriéme Novembre 1643. & imprima la meſme année avec

la veuve de GUILLAUME LE NOIR, le Martyrologe des Chevaliers de Malte par le R. Pere Gouſſancourt Celeſtin, in folio avec figures, & autres Livres. PARIS, 1643.

LOÜIS FREMIOT fut receu Libraire le vingt-quatriéme Novembre 1643.

Son fils PASQUIER receu le vingt-cinquiéme Octobre 1663.

FRANÇOIS BORDIER fils de NOEL, receu Libraire le quinziéme Decembre 1643.

JACQUES QUETIER fils de Barnabé, receu Libraire le vingt-deuxiéme Decembre 1643.

JEAN BOUHOURS receu le vingt-neuf Decembre 1643.

GEOFROY LE CORDIER fut receu Libraire le vingt-neufiéme Decembre 1643. il fit imprimer Entretiens autant divertiſſans que profitables à un chacun, tirez de ſaint Cyprien in douze en 1644.

ROLET LE DUC fils de MICHEL dont nous avons parlé, fut receu Libraire le vingt-quatriéme Novembre 1643. il fit imprimer en la meſme année le Sage Naiſſant in octavo, & quelque temps aprés *Auguſtini Niphi Opuſcula* in quarto. Traité des Bibliotheques par le R.P. Jacob, in octavo en deux volumes, l'Avis pour dreſſer une Bibliotheque par le ſieur Naudé in octavo.

Je ne puis mieux finir cette Hiſtoire que par ces deux derniers Livres. L'un vous donne la connoiſſance des plus belles & curieuſes Bibliotheques de l'Europe ; & l'autre, une idée pour faire le choix des Livres les plus neceſſaires pour former une Bibliotheque. Il ſeroit à ſouhaiter pour ceux qui deſirent compoſer des Bibliotheques, & avoir des Cabinets de Livres que ce dernier fuſt traité plus amplement ; il faudroit pour cela ſuivre l'ordre de GESNER, faire un Catalogue alphabetique de tous les anciens Auteurs qui ont écrit juſqu'à ce ſiecle, y marquer les édirions differentes de chaques ouvrages, les diſtinguer par le nom de la ville, par celuy des Imprimeurs & Libraires. Il ſeroit bon auſſi & pour n'eſtre pas ſurpris par le titre d'un Livre, qui ſouvent ne répond point à la petiteſſe, d'en marquer la qualité du volume; que l'on donnaſt auſſi ſommairement l'hiſtoire de la vie de

PARIS. 1643. chaque Auteur, le lieu où il eſtoit quand il a compoſé ſon ouvrage, & les motifs qui l'ont porté à l'entreprendre ; à quoy les Avis & les Prefaces qui ſont au commencement des Livres ſeront d'un grand ſecours : que l'on donnaſt auſſi par le meſme ordre, les matieres que chaque Auteur, a traité afin de connoiſtre ſur un meſme ſujet tous ceux qui ont écrit ſur une meſme matiere ; par exemple ſous le titre general de Theologie, à la lettre P. *in Pſalmos*, tous les Commentateurs ſur les Pſeaumes, & ainſi des autres matieres : ce que nous fait eſperer une perſonne, qui ayant une forte paſſion pour les Livres, & ſe trouvant dans la plus riche Bibliotheque de l'Europe, a crû ne pouvoir mieux répondre aux obligations de ſon employ, qu'en formant le deſſein d'un Catalogue Univerſel de toutes les Matieres, & de tous les Auteurs dont il pourra avoir connoiſſance. L'ordre methodique qu'il ſe propoſe dans cet ouvrage, & l'exactitude qu'il ſe promet d'y apporter, nous en font regarder avec quelque peine la vaſte étenduë que demande pluſieurs années pour le mettre dans ſa perfection, & le reduire en eſtat de donner au public toute l'utilité qu'il en doit attendre.

LISTE

DES IMPRIMEURS ET LIBRAIRES

receus depuis l'an 1643. juſqu'en 1689.

Sous le Syndicat

DE SEBASTIEN HURE',

Qui eut pour Adjoints

NICOLAS FREMIOT, JACQUES LANGLOIS, PIERRE CHAUDIERE, FRANÇOIS PREVERE', DENIS THIERRY, & LOUIS SEVESTRE.

PARIS, 1644.

Oüis Daumale, fils de Jean, &
* Raymond Clerjon, fils de Jacques, le 15. Janvier.
Jacques Guillery, le 15. Mars.
* Claude Tonnelier.
Thomas de la Carriere.
David le Roy, &
Jacques le Roy, le 18. dudit mois.
Jean Tompere, fils de Jean, *page* 262. &
Charles Coignard, le 8. Juin, *page* 262.
Jean du Val, gendre de Guillaume Pelé, le 22. Juin.
Loüis Pouſſet, fils d'Adam, *page* 239. &
Jean Promé, le 30. Juin.
Nicolas Boiſſet, le 13. Juillet.
Alexandre Leſſelin, gendre de Loüis Fremery, le 20. Juillet.
Eſtienne Lucas, le 7. Septembre.

PARIS. Robert Feugé, fils de Robert, *page* 254. &
Denis le Franc, fils de Pierre, le 13. Septembre, *page* 216.
Denis Langlois, fils de Denis, *page* 203.
Macé Boüilletot, fils de Jean.
Simon Langlois, fils de Denis, *page* 203.
Nicolas Pottier, fils de Pierre, *page* 221.
Jean Gobett, fils de Jean, *page* 225.
Jean Piot, fils de François.
Pierre Saulnier, fils de François, *page* 226. &
1645. Charles Deſlouviers, gendre de Laurent Merieux, le 22. Decembre.
François de Laite, fils d'Euſtache, *page* 223. &
Leon de Laulne, gendre de Philippe Charpentier, le 12. Janvier.
Sebaſtien Feugé, neveu de Loüis *page* 231. &
David le Roy, le 26. dudit mois.
Pierre Variquet, ancien Adjoint en 1668. &
Nicolas Perrier, fils de Loüis, le 28. Mars.
Florentin Lambert, le 30. dudit mois.
* Jean de la Ruelle.
Florimont Radiere.
François Thomas, fils de Jean, *page* 204.
Martin le Preſt, ancien Adjoint en 1678.
Pierre Talon, fils de Nicolas, &
Gilles de Courbe, fils de Jean, le 6. Juillet.
Nicolas de Launay fils, &
Antoine du Hamel, fils de Jean, *page* 223. le 13. Juillet.
Charles Saugrain, fils d'Abraham, le 3. Aouſt, *page* 186.
1646. Jean Boucher, le 26. Octobre.
Michel du Han, &
Claude Huot, le 25. Janvier.
Daniel le Febvre, le 1. Fevrier.
Sebaſtien Huté fils, le 8. dudit mois, *page* 236.
Pierre Ribou, le 15. dudit mois.
Henry Eſtienne, fils d'Antoine, le 23. dudit mois, *page* 217.
Eſtienne Maucroy ancien Adjoint en 1659. le 5. Avril.
* Nicolas de Launay, gendre de Jacques le Long, &
* Simon Fremin, gendre de Jean Michelin, le 5. Juillet.
François le Long, fils de Pierre, *page* 228. &
Jacques Auvray, fils de Pierre, le 12. dudit mois.
Nicolas Jacquat, le 26. dud. qui fut s'eſtablir à Clermont, où il eſt mort.
Sebaſtien Marin, gendre de Fr. Piot, ancien Adjoint en 1657. &
* Thomas du Puis, fils de Pierre, le 2. Aouſt.
Nicolas Pellé, le 9. dudit mois.
Thomas de la Carriere, &
Nicolas Vivenay, le 23. dudit mois.
* Sebaſtien & Marin Mon-miral freres, le 30. dudit mois.

PARIS.

Syndicat

DE PIERRE ROCOLET,

Qui eut pour Adjoints

DENIS THIERRY, LOUIS SEVESTRE, DENIS BECHET, ROBERT SARA, ROBERT BALLARD, & REMY SOUBRET.

Sous lequel Syndicat furent receus

PIERRE de Breche, fils de Pierre, le 24. Janvier, *page* 248. 1647.
Pierre Quenon, fils de Henry, le 7. Fevrier.
Gilles Gourault, gendre de Michel Daupler, le 14. dudit mois.
François Julien, fils de Loüis, le 15. Mars, *page* 238.
Jean le Rat, &
Jean Pocquet, le 15. Mars.
Charles Charpentier, fils de Pierre, le 28. Mars.
* Jean le Rond, gendre de Jean du Hamel, &
Nicolas Helie, le 11. Avril.
Guillaume la Grive, fils de Jean le 11. Juin.
Antoine Boulanger, fils de Loüis, le 22. Aouſt, *page* 263.
Denis Moreau, fils de Denis, *page* 231.
David Beauplet, fils de François, &
Jean Harel, gendre de Jacques Villery, le 29. dudit mois.
François Pouſſer, fils d'Adam, le 12. Septembre, *page* 239.
Robert Quenet, le 19. dudit mois.
Pierre Guillemot, fils de Mathieu, le 26. dudit mois, *page* 268.
Nicolas Pardeſſus, fils d'Adam, le 5. Decembre, *page* 238.
Claude Calleville, fils de Claude, *page* 273. &
Claude Cochon, le 6. Février. 1648.
Jacques Laiſné,
Pierre du Pont, &
Thomas Jolly, gendre de Jacques Dallin, le 13 Février, *page* 258.
Pierre Gourault, gendre de Michel Dauplet, le 12. Mars.
Gabriël & Nicolas Clopejau, fils de Gabriël, le 2. Avril, *page* 280.
Jacques Camuſar, fils de Jean, le 2. Juillet, *page* 243.
Jacques le Gras, fils de Henry, *page* 271. &
Loüis Chamhoury, gendre d'André Soubron, le 20. Aouſt.
Loüis de la Tour, gendre de Nicolas Pillon, le 10. Decembre.
Noël de Hacqueville, fils de Leger, le 17. dudit mois, *page* 216.
Jean Julien, & 1649.
Guillaume Buneau, le 22. Avril.
Marin Leché, le 14. May.

PARIS

Syndicat
DE MATHIEU GUILLEMOT,
Qui eut pour Adjoints
ROBERT BALLARD, REMY SOUBRET, JEAN DUBRAY, EDME MARTIN, GEORGE JOSSE, FRANÇOIS PIOT, ANTOINE DE SOMMAVILLE, & JEAN ROGER,
Sous lequel Syndicat furent receus

1649. PIERRE Joſſe, le 27. May.
André Chouqueux, gendre de Jean Brunet.
Jean d'Houry, gendre de François Beauplet, &
Loüis Gontier, gendre de Nicolas Beſſin, le 26. Aouſt.
Laurent Nivin, gendre de Jean Bruner, le 2. Septembre.
Pierre Moëte, gendre de Mathurin Henault, *page* 233.
Jean Gandoüin, fils de Leger, & gendre de Robinor, &
Claude Nicod, fils d'Antoine, le 23. dudit mois.
Charles de Sercy, *page* 296.
Pierre Beſſin, fils de Nicolas, *page* 227.
Denis David, gendre d'Eſtienne Sauſſier.
Pierre Dorguillé.
Gilles André.
Hugues Seneuſe, gendre de François Beauplet, &
Jean Bazin, fils de Claude, le 23. Septembre.
Edme Couteror, gendre de Denis Moreau, le 7. Octobre, *page* 231.
Gilles Chiconneau, le 14. dudit mois.
François Joron, fils de François, le 21. dudit mois.
Guillaume Branchu.
Jean Huart.
Robert du Caſtin, &
Eſtienne Gaudreau, le 29. dudit mois.
Jean Denis, fils de Mathurin.
Loüis Piot, fils de François.
Jacques Preveré, fils de François, *page* 292. &
Pierre Marga, fils de Pierre, le 30. dudit mois.
Nicolas Foucault, le 4. Novembre.
Claude Hanocque, fils de Jean, &
Pierre Dehors, fils de Fiacre, le 16. Decembre.
Antoine Vimar, fils de Maurice, le 30. dudit mois.

Florent Fournet, &
Nicolas Hugot, gendre de Gervais Alliot, le 20. Janvier. PARIS. 1650.
François le Cointre, le 17. dudit mois, ancien Adjoint en 1662.
Pierre Baudoüin, le 3. Février.
Claude Boudeville.
René Dupré, &
Denis Pelé, le 10. dudit mois.
Antoine Bouriquant, fils d'Antoine, le 7. Juillet, *page* 220.
Nicolas Bieſckens, gendre de Charles Chaſtelin, le 21. dudit mois.
Mathieu Boudinet, fils de Claude, le 4. Aouſt.
Loüis Vendoſme, fils de Loüis, le 2. Septembre.
Eſtienne Pepingué, *page* 238.
Nicolas Pepingué, fils de Theodore, *page* 238. &
Jean de la Tourette, fils de Jean, le 27. Octobre. 1651.
Jean d'Incourt.
Samuel Perrier, &
Guillaume Deſprez, le 30. Mars, *page* 297.
Pierre Colet, fils de Claude, le 13. Avril.
Jean Cochart, fils de Jean, le 20. Mars, ancien Adjoint en 1679.
Nicolas Fillette, fils de Nicolas, le 11. May, *page* 297.
Antoine Chreſtien, le 7. Juin.
Claude Blageart, fils de Michel, &
Claude Gueffier, fils de Claude, le 5. Octobre.
Touſſaint Quinet, fils de Touſſaint, *page* 253.
Julien Jacquin, fils de Julien.
Jacques Cottinet, fils d'Arnould.
Loüis Fremery, fils de Loüis, &
Guillaume de Luynes, le 19. dudit mois, *page* 253.
Claude Brinon, le 9. Novembre.
Charles Villery, fils de Jacques, le 16. dudit mois, *page* 247.
* Charles Deſtunes, gendre de Jean Guillain, le 23. dudit mois.
Antoine Emery, le 29. dudit mois.
Nicolas Gallot, gendre de Pierre Grignon, le 7. Decembre.
Jacques Bauche, fils de Claude, le 29. dudit mois.
Gilles Tompere, fils de Jean, le 29. Février, *page* 262. 1652.
Damien Foucault, *page* 228.
Jacques Gentil, &
Jean Plicot, le 7. Mars.
Loüis Billaine, fils de Jean, *page* 260.
Claude Joſſe, fils de George, *page* 261.
Jean Piot, fils de François, &
Jacques Roger, fils de Jean, le 24. Avril, *page* 292.
Jean Houzé, fils de Jean, le 10. May.

PARIS.

Syndicat

DE ROBERT BALLARD,

Qui eut pour Adjoints

ANTOINE DE SOMMAVILLE, JEAN ROGER, SIMON PIGET, SEBASTIEN FEUGE', ANDRE' SOUBRON, & CHARLES COIGNARD,

Sous lequel Syndicat furent receus

JEAN Goglain, gendre de Jean Michelin, le 10. May.
1652. Antoine Merieux, fils de Laurent, le 4. Juillet.
Denis Thierry, fils de Denis, le 10. Octobre, *page* 269.
Antoine le Rond, fils de George, le 17. dudit mois.
Jean Guignard, fils de Jean, *page* 253.
Mathieu Ménard, fils de Pierre, &
Edoüard Chevalier, fils de Jacob, le 14. Novembre.
Emanuël & Langlois,
Jacques Langlois, fils de Jacques, *page* 103. & 278.
Claude Thibouſt, fils de Samuël, *page* 219. &
Jean Coller, fils de Marrin, le 21. dudit mois.
1653. Charles le Roy, fils de Jacques, le 6. Février.
* Eſtienne du Bois, gendre de Pierre le Maire, le 20. dudit mois.
Frederic Leonard, le 27. dudit mois, *page* 256.
Thierry le Chaſſeur.
Antoine Quener, fils de Robert.
Antoine Varangue, fils de Jacques.
Jacques le Conte, &
Loüis Heurtevant, le 6. Mars.
Pierre Lamoureux.
Loüis Gaſſe, fils de Nicolas, &
Nicolas Michelin, fils de Jean, le 27. dudit mois.
Nicolas Vaugon, fils de Nicolas, &
Pierre Gueque, fils d'Alin, le 2. May.
Pierre Baudoüin, fils de Pierre, le 15. dudit mois.
François Targa, &
Gabriel Targa, fils de François, *page* 256. &
*, François Maurice, gendre de François Targa, le 10. Juillet.
Thomas Charpentier, &
Pierre Charpentier, fils de Pierre, le 7. Aouſt.
Marin Clerjon, fils de Jacques, le 11. Septembre.

PARIS.

Jacques Boüillerot, &
Pierre Boüillerot, fils de Jeremie.
Chriſtophe Journel, ancien Adjoint en 1676.
Edme le Redouté, &
* David de Latte, fils d'Euſtache, le 27. Novembre.
Antoine Clement, gendre de Gervais Alliot.
Nicolas Traboüillet, fils de Nicolas, *page* 271. 1654.
Nicolas Beſſin, fils de Jean, &
Jean Dupuis, fils de Mathurin, le 4. Decembre, *page* 264.
* Jean l'Eſpicier, fils de Claude, le 18. dudit mois.
Eſtienne Sauvage, gendre de Pierre Viné.
* Michel Vaugon, gendre de François Joron.
François Couſtelier, gendre de Pierre Trouvain, &
Laurent Jacquin, le 13. Janvier.
Claude Heriſſant, gendre de François de Hancy.
François Drou, gendre d'Euſtache de Latte, &
Jean Detrunes, le 5. Février.
* Jean Varangue, fils de Jacques, &
François Berton, gendre de Thomas le Roy, le 12. dudit mois.
Jean-Baptiſte Nego.
Jacques Rolin, &
Denis Senelle, le 5. Mars.
Olivier Mayeux, fils de Jean.
* Jacques le Bouc gendre de Jean Mayeux.
Claude Barbin, ancien Adjoint en 1677. &
Nicolas Souchet, le 19. dudit mois.
Nicolas Dupin.
Jacques Honervogt.
Thomas l'Eſguillon.
Simon Monet.
Sebaſtien Fremery, fils de Loüis, &
* Pierre Merville, le 30. Avril.
Jean le Roy, fils de Thomas, le 16. Septembre.
Denis Alexandre, fils de Nicolas, le 29. Octobre.
Jean Buſſier, gendre de Guillaume Maréchal, &
Marin Boullingre, fils de Jacques, le 5. Novembre. 1655.
Robert la Carriere, fils de Jacques, le 7. Janvier.
André Crameiſy, fils de Claude, le 21. dudit mois, *page* 226.
Laurent Rondet, ancien Adjoint en 1665.
Pierre Mauger, &
Antoine Bernard, le 4. Mars.
Jean de la Carriere, le 11. dudit mois.
Jean Villette, gendre de Richard de Launay.
Jean Miraut, fils d'Antoine.
Jean le Mogen, gendre de Jean Paſquier.
Charles du Bourg, gendre de Jean Peguieu &

PARIS. Nicolas l'Eſpicier, le 18. dudit mois.
Gervais Pochet.
Charles Becqueret, fils de Charles, &
Pierre Martin, fils de Jean, le 20. May.
Gabriel Quinet, &
Nicolas Langlois, fils de François, le 29. Juillet, *page* 281.
Robert Pillaſtre, gendre de Compain, le 9. Septembre.
Robert de Ninville, fils de Robert.
Eſtienne Seigneur, gendre de Jean Gobert, &
Antoine Nogent, le 16. dudit mois.
Charles Angot, gendre de George Joſſe, le 23. dudit mois, *page* 262.
Guillaume Macé, fils de Guillaume, le 30. dudit mois.
Eſtienne Loyſon, fils de Guillaume, le 21. Octobre, *page* 256.

1656. Pierre Calleville, fils de Claude, &
Mille de Beaujeu, gendre de Claude Calleville, le 17. Février.
Geoffroy Marcher.
Jean Boullard, &
Mathurin Ponthis, le 2. Mars.
Olivier de Varenne, fils d'Olivier, le 4. May.
Blaiſe Pilorget, gendre de Nicolas Guerard, le 10. dudit mois.
Pierre le Mercier, le 28. Septembre, ancien Adjoint en 1678.
Nicolas le Gras, fils de Henry, *page* 271.
François du Val, fils de Jacob, &
Nicolas Aſſeline, gendre de Jacques Roger, le 19. Octobre.

1657. * Guillaume Cavelier, fils de Nicolas.
* Jean Robin, fils de Pierre.
René Rouſſeau, gendre de Loüis Vandoſme.
Jacques Auvray, fils de Pierre, &
* Gilles Ninin, le 15. Mars.
Denis Langlois, fils de Denis.
Loüis Baudoüin, gendre de Denis Langlois.
Auguſtin Hebert, fils d'Eſtienne, &
Chriſtophe Barrois, fils de Jacques, le 22. dudit mois *page* 203.
Sebaſtien Eſchart, &
Claude Eſchart, fils de Sebaſtien, le 5. Avril.

Syndicat

Syndicat

DE DENIS BECHET,

Qui eut pour Adjoints

ANDRE' SOUBRON, CHARLES COIGNARD, CHARLES DU MESNIL, PIERRE TARGA, AUGUSTIN COURBE', & SEBASTIEN MARTIN,

Sous lequel Syndicat furent receus

JEROME Eſtienne, fils d'Adrian, le 29. Novembre, *page* 147. 1657.
Nicolas Chevalier, gendre de Jacques Beſſin. 1658.
Simon Deſlouviers.
Jacques Bertrand, &
Paul Chevrol, le 28. Mars.
Pierre Cottard, fils de Clovis, &
* Jean Baillet, gendre de Jacques du Breüil, le 25. Avril.
Jean André Soubron, fils d'André, le 2. May, *page* 234.
Jean Baptiſte Coignard, *page* 262. &
Charles Coignard, fils de Charles, le 2. May, *page* 262.
François Muguet, gendre de Jean Pilé, *page* 145. &
Guillaume Adam, gendre de Jeremie Boüillerot, le 22. Aouſt.
Nicolas Mazuel, fils de René.
Nicolas Joly-bois, gendre de René Mazuel, &
Charles Cabry, gendre de Richard de Launay, le 7. Septembre.
Denis Crevier, gendre de Jacques Palfarr, le 28. Novembre.
Pierre Chatelain, fils de Martin, le 23. Janvier. 1659.
Simon le Sourd, gendre de Nicolas Fremiot, le 6. Février.
Jacques Grou, Gendre de Jean Riviere, le 13. dudit mois.
Jean Cuſſon, fils de Jean, *page* 273. &
* Jacques Hubert, gendre de Robert Fuquier, le 20. dudit mois.
Sebaſtien Mabre-Cramoiſy, *page* 193.
Jean Charmor, &
Julien Allart, le 6. Mars.
François Henault, fils de Jean, *page* 283.
Martin Hauteville, fils de Martin.
Claude de Hency, fils de François.
Laurent du Val, fils de Jean, &
Loüis Prignard, gendre de François de Hancy, le 15. May.

PARIS.

Syndicat

DE GEORGE JOSSE,

Qui eut pour Adjoints

AUGUSTIN COURBE', SEBASTIEN MARTIN, JACQUES DALLIN, ESTIENNE MAUCROY, PIERRE LE PETIT, & CLAUDE MORAND,

Sous lequel Syndicat furent receus

1659. CLAUDE Burtay, gendre de Maréchal, le 10. Juillet.
Claude du Flau, gendre de Jean Guilain, le 21. Aouſt.
Sebaſtien Martin, gendre d'Antoine de Cay, le 18. Septembre.
Gilles Blaizot, fils de Gilles.
Simon Benard, fils de Guillaume, &
Pierre Colin, gendre de Guillaume Saſſier, le 25. dudit mois.
Thomas Moëte, fils de Pierre, le 12. Octobre, *page* 233.
1660. Michel le Petit, fils de Pierre, le 8. Janvier, *page* 301.
Pierre Bien-fait, gendre de Clouſier le 15. dudit mois.
Helie Joſſet.
Laurent Raveneau, &
Nicolas de Bures, le 11. Mars.
Pierre de Laulne, fils de Nicolas, le 8. Avril.
Claude Mayeux, fils de Jean, &
François Maugé, le 29. May.
* Pierre Vauclin, &
Pierre Quillot, le 15. Juillet.
Antoine Robinot, fils d'Antoine, *page* 233.
André de Rome, gendre de Nicolas Helie, &
Rolland Houdan, fils de Jean, le 18. Aouſt.
Thomas Guillain, fils de Jean, &
1661. * Jean de la Fontaine, fils de Jeroſme, le 18. Octobre.
Pierre Compain, fils de Jacques, le 16. Février.
Charles Foſſet, gendre de Claude le Groult, le 10. Mars.
Daniel du Freſne. Antoine de Raſſé, & Jacques Talon, le 17. dud.
Clement Gaſſe.
Mathurin Lamy, gendre de Denis Houſſaye, &
Thomas Gallois, Gendre de Jacques Clergeon, le 7. Avril.
Pierre Targa, fils de Pierre, *page* 280. &
* Pierre François, fils de Mathieu, le 18. dudit mois.
Pierre Joſſe, fils de George.
Theodore Girard, gendre de Henry le Gras, &
Pierre Gaillard, fils de Pierre, le 14. Juillet.

PARIS.

Syndicat

DE JEAN DUBRAY,

Qui eut pour Adjoints

PIERRE LE PETIT, CLAUDE MORAND, NICOLAS CLOPEJAU, JEAN HENAULT, EDME COUTEROT, & FRANÇOIS LE COINTE,

Sous lequel Syndicat furent receus

GEORGE Solly, fils de Michel, *page* 234. 1661.
Claude Audinet.
Pierre Traboüillet, fils de Nicolas, *page* 272.
* Pierre Bradel, gendre Perier, &
* Pierre Auvray, fils de Jacques, le 1. Septembre.
Jacques du Brüeil, fils de Jacques, *page* 190. &
* Charles Dupin, fils de Nicolas, le 15. Septembre.
Loüis de Senleque, fils de Jacques, le 17. dudit mois, *page* 288.
Auguſtin Beſongne, fils de Cardin, *page* 259.
Jean Muſier, fils de Jerôme, &
* Claude & Jean Monnier, fils de Jacques, le 15. Decembre.
* Laurent Boucher, gendre de Guy Caillou, le 22. dudit mois. 1662.
Gaſpard Meturas, fils de Gaſpard, *page* 236.
Gilles Alliot, fils de Gervais, *page* 253. &
* Jean Plavi, gendre de Nicolas Pilon, le 26. Janv
Antoine de Saint-Aubin, &
Charles Gorrand, le 16. Mars.
Pierre l'Eſclapart, le 22. dudit mois.
Marin Vitré, fils de Barthelemy, le 17. May, *page* 240.
Jean Guillery, fils de Jacques.
* Jean Chaſtaignon, gendre de Jean Cuſſon, &
Pierre de Bas, gendre de Jacques Guillery, le 27. Juin.
Michel Brunet, fils de Michel, &
Nicolas Pellé, fils de Jacques, le 27. Juillet.
Martin Jouvenel, fils de Florent, le 3. Aouſt.
* Geoffroy & Denis Nion, fils de Jean, le 9. Novembre.
Jean Badiere, fils de Florimond, le 25. Janvier. 1663.
Robert Chevillon, le 8. Mars.
* Jacques l'Eſguillon, & Claude de Rome, le 15. dudit mois.
* Laurent de S. Marie gendre de Ch. Deſlouviers, le 19. dudit mois.
Lambert Roulland, gendre de Jean Sujet, le 21. Juin.
Charles Saugrain, fils de Charles, le 28. Juin.

PARIS.

Syndicat

DE EDME MARTIN,

Qui eut pour Adjoints

EDME COUTEROT, FRANÇOIS LE COINTE, SEBASTIEN HURE', JEAN DE LA CAILLE, THOMAS JOLLY, & JACQUES ROGER,

Sous lequel Syndicat furent receus

LOüis Vaugon, fils de Nicolas.
Philippe Cottin, fils de Jacques, *page* 287. &
1663. Loüis Vaugon, fils de Michel, le 2. Aouſt.
Jean Joſt, gendre de Sebaſtien Martin, le 23. dudit mois.
Sebaſtien Cramoiſy, fils de Claude, le 30. dudit mois, *page* 226.
Vincent du Mouſtier, gendre de Hierome Blageart.
Charles Bloſſet, & Jean Guilain, fils de Charles, le 6. Septembre.
Chriſtophe Remy, gendre de Jean le Rond, le 20. dudit mois,
* Jean du Hamel, fils d'Antoine, le 27. dudit mois.
Pierre Beſſin, fils de Pierre, le 11. Octobre.
Paſquier Fremiot, fils de Loüis, &
* Marin Maugras, gendre de Loüis Fremiot, le 25. dudit mois.
1664. Leon de Laulne, fils de Leon, le 13. Decembre.
Jean Couterot, le 13. Mars.
Jean Pardeſſus, fils d'Adam, le 20. dudit mois.
* Eloy Senecar, fils d'Eloy.
Eloy Helie fils, Rolin, Merault, & Pierre Promé, le 8. May.
Arnoul Seneuze, fils de Hugues, le 26. Juin.
René Guignard, fils de Jean, le 10 Juillet.
Loüis de Heuqueville, fils de Loüis, le 11. Septembre.
Antoine Warin, gendre d'Antoine Pas-de loup, le 18. dudit mois.
François Promé, fils de Jean, le 8. Octobre.
Antoine Lambin fils, & Henry Loyſon fils, le 8. Octobre.
* Joſeph Bricet, fils de Jacques, le 29. dudit mois.
Jean & Robert J. B. de la Caille, fils de Jean, le 17 Nov. *page* 292. & 295.
Antoine François, fils de Mathieu, le 4. Decembre.
1665. Jean Bruneau, fils de Nicolas, & Pierre Michon, le 18. dudit mois.
Nicolas Oudot, gendre de Promé, le 29. Janvier.
Charles Guillery fils, Jean Soubret, & Jacques François, le 17. Mars.
Pierre la Carriere fils, & Jacques de Courbe fils, le 13. May.
Gaſpard Pageois, &
* Guillaume Remy, gendre de George le Rond, le 21. dudit mois.
François Eſchart fils, & Auguſtin Brunet fils, le 20. Aouſt.

PARIS.

Syndicat

DE SIMEON PIGET;

Qui eut pour Adjoints

JEAN DE LA CAILLE, THOMAS JOLLY, DENIS THIERRY, LAURENT RONDET, FREDERIC LEONARD, & CHARLES CHESNAULT,

Sous lequel Syndicat furent receus

Martin Couſtelier, fils de François, & 1665.
Claude Maraits, gendre de Pierre Chiconeau, le 1. Octobre.
Jean Colin, fils d'Eſtienne, le 16. dudit mois.
* Jean Bailler, gendre de Thibault du Val, le 12 Novembre.
Claude Nego, fils de Jean-Baptiſte, Jean Bertet, fils de François, &
Philippe Roulier, fils de Philippe, le 10. Decembre.
Jacques Bordier, fils de François, le 18. Février. 1666.
Nicolas Pas-de Loup, fils d'Antoine, le 25. dudit mois.
Pierre Eſclaſſant, Simon Deſprez, & Nicolas l'Eſclapart, le 1. Mars.
Daniel de la Ville, gendre de Robert de Courbe, le 8. Avril.
Jean & Michel Vaugon, fils de Michel.
* Nicolas Hude fils, & Antoine Ferrault fils, le 3. May.
Jacques de Laize de Breche, le 20. dudit mois.
Chriſtophe Ballard, fils de Robert, le 17. Juin, *page* 294.
François du Caſtin, fils de Robert, le 8. Juillet.
Eſtienne Picard, fils de Bernard, &
Gabriel Saunier, fils de Laurent, le 26. Aouſt.
Jean Chardon, gendre Denis, Nicolas Riviere fils, &
Thomas le Gentil, fils de Jacques, le 7. Octobre.
Pierre Auboüin, fils de Pierre, *page* 289. 292. & 293.
François Clouzier, fils de François, le 14. dudit mois, *page* 276.
André Boutonné, fils de Rolé, le 21. dudit mois.
Jacques Piget, fils de Simeon, le 23 Decembre, *page* 291. *fut le dernier receu, ayant eſté ſignifié à Monſieur ſon Pere pour lors Syndic, & à Meſſieurs les Adjoints un Arreſt du Conſeil d'Eſtat, portant deffences de recevoir aucuns Imprimeurs & Libraires. Ainſi tous ceux-cy aprés ne furent receus qu'en vertu d'Arreſt du Conſeil, comme nous le dirons.*

Il eſt à remarquer que l'on a mis cy-devant à pluſieurs Libraires une étoille, pour faire connoiſtre qu'ils ont renoncé à la Librairie & Imprimerie, pour exercer la Relieure & Dorure ſeulement ſuivant la ſeparation qui a eſté faite par l'Edit du Roy de 1686. des Imprimeurs & Libraires d'avec les Relieurs & Doreurs.

PARIS.
1668.

Syndicat

D'ANDRE' SOUBRON,

Qui eut pour Adjoints

PIERRE VARIQUET, NICOLAS PEPINGUE',
GUILLAUME DE LUYNE, & CLAUDE JOSSE,

Sous lequel Syndicat fut receu

1669. ANDRE' Pralard, gendre d'Antoine Chreſtien, le 13. Aouſt *par Lettre de Cachet du Roy, ſigné le Tellier, en datte du 7. Aouſt 1669.*

1670. *Syndicat*

DE LOUIS SEVESTRE,

Qui eut pour Adjoints

PIERRE VARIQUET, NICOLAS PEPINGUE',
CHARLES DE SERCY, & ESTIENNE LOYSON,

Sous lequel Syndicat ne fut receu aucun Imprimeur & Libraire, attendu les deffences.

PARIS.

Syndicat 1671.

DE DENIS THIERRY;

Qui eut pour Adjoints

CHARLES DE SERCY, ESTIENNE LOYSON, JEAN B. COIGNARD, FRANÇOIS MUGUET, JEAN GUINARD, CHARLES ANGOT, & CHRISTOPHE JOURNEL,

Sous lequel Syndicat furent receus

JAcques Villery, fils de Jacques, le 17. Janvier *par Arrest du Conseil d'Estat du 24. Novembre 1673. page 247.* 1674.

Estienne Michallet, le 27. Octobre *par Arrest du Conseil d'Estat du 26. Juin 1676.* 1676.

Gabriël Martin, fils d'Edme, le 15. Juin *par Arrest du Conseil d'Estat du 1. Juin 1677. page 59. & 298.* 1677.

Syndicat

D'EDME COUTEROT, 1677.

Qui eut pour Adjoints

J. B. COIGNARD, CHRISTOPHE JOURNEL, CLAUDE BARBIN, SEBASTIEN MABRE-CRAMOISY, MARTIN LE PREST, & PIERRE LE MERCIER,

Sous lequel Syndicat furent receus

LAURENT d'Houry, fils de Jean, le 10. Octobre *par Arrest du Conseil d'Estat du 5. Septembre 1678.* 1678.

Antoine Dezalier, le 8. Février *par Arrest du Conseil d'Estat du 5. Février 1679. page 265.* 1679.

PARIS.

1679.

Syndicat

DE CHARLES ANGOT,

Qui eut pour Adjoints

MARTIN LE PREST, PIERRE LE MERCIER, JEAN COCHART, JEAN DE LA CAILLE, NICOLAS MAZUEL, ROBERT J. B. DE LA CAILLE,

Sous lequel Syndicat furent receus

1681. GEORGE Angot, fils de Charles, le 1. Février *par Arrest du Conseil d'Estat du 25. Ianvier* 1681.

En 1683. *fut rendu un Arrest du Conseil d'Estat le* 30. *Aoust* 1683. *en vertu duquel furent receus les Sieurs*

1683. Amable Auroy, gendre de François Maurice, le 6 Septembre.
Robert Pepie, Jacques Herissant, fils de Claude, Loüis Guerin,
Maurice Villery, fils de Jacques, *page* 247. &
Estienne Huré, le 7. dudit mois.
Jean François du Bois, gendre de Emanuël Langlois.
Hierome Bobin, fils de Michel, *page* 290.
Edmont Barrois, fils de Jacques, Jacques Morel.
Jean Boudot, gendre d'Edme Martin, *page* 298.
Pierre Emery, fils d'Antoine.
Gabriël Huart, fils de Jean, Pierre de Launay, fils de Richard.
Claude Herissant, fils de Claude, &
Jean de Laulne, fils de Nicolas, le 9. dudit mois.
Michel Guerout.
Guillaume Saugrain, fils de Charles.
François Nivelle, gendre de Gilles Gourault.
Jacques le Gras, fils de Jacques, *page* 271. &
Christophe de Sercy, fils de Charles, le 10. dudit mois, *page* 296.
Urbain Coustelier, fils de François.
Julien Gandoïn, gendre de Gervais Clouzier.
Guillaume Cavelier, fils de Guillaume.
Henry Charpentier, fils de Thomas, &
François de Laulne, fils de Nicolas, le 10. Septembre.
Pierre de Laulne, fils de Pierre.
Seraphin Laisné, fils de Jacques, Jacques Bailly.
Augustin Pillon, gendre de J. Baptiste Loyson.
Loüis Sevestre, fils de Loüis, *page* 280.
Claude Mazuel, fils de René,
Estienne Chardon, fils de Jean, & Charles Chesnault fils, le 11. Sept.
Joseph Bertier, le 18. Novembre.

Le Roy

PARIS.

Noms des Imprimeurs & Libraires receus en vertu de l'Edit du Roy en forme de Réglement du mois d'Aouſt 1686. verifié en Parlement le 21. du meſme mois & an.

GEORGE Joſſe, fils de George, &
Loüis Joſſe, ſon frere, le 13. Septembre, *page* 261. 1686.
Theodore Muguet, fils de François, le 14. dudit mois,
Charles Clouzier, fils de François, *page* 276.
Michel Guignard, fils de Jean, *page* 255.
Florentin de Laulne, fils de Pierre, &
Hilaire Foucault, fils de Damien, le 16. dudit mois, *page* 228.
Jean Pocquet, fils de Jean.
Loüis Lucas, fils d'Eſtienne.
Michel David, fils de Denis.
Jean Villette, fils de Jean, &
Eſtienne Martin, fils d'Edme, le 17. dudit mois, *page* 301.
Charles Oſmont, gendre de Jacques Compain.
Charles Camus.
Jean Jombert, gendre de Jean d'Houry.
Jean Pohyer, gendre de Claude Audinet.
Jacques le Febvre, gendre de Nicolas Pepingué, &
Daniel Hortemels, gendre d'Antoine Cellier, le 18. dud. *page* 287.
Guillaume Crevier, fils de Denis, le 19. dudit mois.
Claude Prignard, fils de Loüis.
Jean Cuſſon, fils de Jean, *page* 273.
Loüis Clouzier, fils de Gervais, &
Eſtienne du Caſtin, fils de Robert, le 19. Septembre.
Simon Langronne.
Antoine du Bourg, fils de Charles, &
François Michon, fils de Guillaume, le 8. Octobre.
Jeroſme Boüillerot, fils de Pierre.
Nicolas Caillou, fils de Guy &
Charles Caillou, ſon frere, le 11. Octobre.
François Huſſon, fils de Robert, le 20. Decembre.
Pierre Heriſſant, fils de Claude, le 24. dudit mois. 1687.
Pierre Auguſtin le Mercier, fils de Pierre.
Gilles Paulus du Meſnil, gendre de Pierre le Mercier, &
Jean Cochart, fils de Jean, le 22. Janvier.
Chriſtophe David, fils de Denis, &
Daniel Jollet, gendre de Clement Gaſſe, le 18. Fevrier.

Syndicat

DE JEAN BAPTISTE COIGNARD,

Qui a eu pour Adjoints

JEAN DE LA CAILLE, NICOLAS MAZUEL, ANDRE' CRAMOISY, PIERRE TRABOUILLET, PIERRE AUBOUYN, CHARLES COIGNARD.

Sous lequel Syndicat furent receus

NIcolas le Clerc, le 30 Avril.
1687. Elie Jean-Baptiſte Coignard, fils de J. B. le 28. Juillet.
Edme Couterot, fils d'Edme, le 19. Aouſt, *page* 232.
Loüis Roulland, fils de Lambert, le 20. dudit mois.
Loüis Pilorger, fils de Blaiſe, le 21. Octobre.
Nicolas Belle, fils de Jacques, &
Jacques Beſſin, fils de Nicolas, le 29 dudit mois.
Pierre Giffart, fils de George, *page* 185.
Simon Langlois, fils de Denis, &
Jean de Saint Aubin, fils d'Antoine, le 10. Decembre.
1688. Eſtienne Traboüillet, fils de Pierre, *page* 271.
Sebaſtien Cramoiſy, fils de Sebaſtien, *page* 226.
Loüis Denis de la Tour, fils de Loüis, &
Jean Bapt ſte Langlois, le 27. Janvier.
Loüis Poirion, fils de Nicolas, le 13. Février.
Frederic Leonard, fils de Frederic, *page* 236. &
Charles Oſmont, fils de Charles, le 17. Aouſt.
Antoine Chreſtien, fils d'Antoine, le 7. Septembre.
André Pepingué, fils d'Eſtienne, le 8. Octobre.
Claude Cellier, fils d'Antoine, le 16. Novembre.
Claude Bauche, fils de Jacques, le 3. Decembre.
Jean de Senlecque, fils de Jacques, le 14. dudit mois, *page* 283.
1689. Loüis François Clouzier, fils de François, &
Charles Robuſtel, le 18. Janvier.
Henry Soubret, gendre de Jean Huart, le 8. Février.
Pierre de Laulne, fils de Leon, le 18. Février 1689.

TABLE

Alphabetique des Villes où l'on a imprimé juſqu'en 1500. *avec les noms des Imprimeurs & Libraires qui ont exercé cet Art, dont il eſt parlé dans le premier Livre de cette Hiſtoire.*

A

ABBLEVILLE.
Dupté Jean, *page* 45.
Gerard Pierre, *ibid.*
ALCALA, page 52.
ALOST, page 50.
ANGOULESME, page 48.
ANVERS.
Leeu Gerard, *page* 46.
Cœſar Martin, *ibid.*
Plantin Chriſtophe, *ibid.*
Moret Baltazar, *ibid.*
AQUILE'E, page 50.
ARAGON, page 52.
AUGSBOURG.
Schüſſler Jean, *page* 28.
Zainer Gunther, *ibid.*

B

BASLE.
Wenſler Michel, *page* 32.
Ametbach Jean, *ibid.*
Richel Bernard, *ibid.*
Kellers Nicolas, *page* 33.
Froben Jean, *ibid.*
ſes fils Jeroſme & Jean, *p.* 34.
Langendorf Jean-Pierre de, *ibid.*
Leveſque Nicolas, *page* 35.
ſon frere Euſebe, *page* 37.
Oporin Jean, *ibid.*
BAMBERG, page 49.
Pfeit Jean, *ibid.*
BARCELONE, *ibid.*
BERGAME, page 50.
BOIS-LE-DUC, ibid.
BOULOGNE.
Azzoguidis Baldeſeron, *page* 29.
Cologne Henry, de *ibid.*
Harlem Henry, de *ibid.*
Walbeeh Jean, *ibid.*
Jarziam Abraham, *ibid.*
Benedictis Planton de, *page* 30.
Hethoris Benoiſt, *page* 29.
Bazaler Balthazard, *page* 30.
BOURGES, page 50.
Sartieres Pierre de, *ibid.*
BRUGES, page 44.
Manſion Colart, *ibid.*
Goltzius Hubert, *ibid.*
BRESSE en Italie, page 42.
Boninis Boniman de, *ibid.*
Britannicus Jacques, *ibid.*
ſon frere Ange, *page* 43.
Miſintam Bernard, *ibid.*
BRUXELLE, page 42.
BURGOS, page 49.
Rey Jean de, *ibid.*

C

CAEN.
Regnault Pierre, *page* 49.
Angier Michel, *ibid.*
Mace Richard, *ibid.*
COLLA.
Bonum Galle, *page* 29.
COLOGNE.
Koelhoff Jean, *page* 26. 27.
Quentel Henry, *page* 26.
ſon fils Pierre, *page* 27.
ſon petit fils Arnold, *ibid.*
ſon aſſocié Krepſius Jean, *ib.*
Guldemſchayff Jean, *Ibid.*
Guldem Jean, *ibid.*
Brieкman François, *ibid.*
ſon fils Arnold, *ibid.*

COSENCE, page 50.
CRACOVIE, page 52.
CREMONE, page 44.

D

DELFT, page 50.
DEVENTER.
Pafraet Richard, *page* 49.
DOLE.
Hebertin Jean, *page* 48.

E

EISTAD ou AICHSTAC.
Reiſer Michel, *page* 46.
ERFORD, page 44.
ESSTINGEN dans le Duché de Vvirtembreg.
Fyner Conrand, *page* 32.

F

FERRARE.
Gallus André, *page* 45.
Rubeus Laurent, *ibid.*
FLORENCE.
Miſchomini Antoine, *page* 43.
Alopa Laurent François de, *ibid.*
Morgiani Laurent, *ibid.*
FRIBOVRG.
Kilianus, *page* 49.

G

GANT, page 50.
GENEVE.
Arnollet Jacques, *page* 42.
GENZANO, page 50.
GOVDE.
Leeu Girard, *page* 42.
GRENADE, page 49.

H

HAGVENAV.
Gran Henry, *page* 49.
Rynnan Jean, *ibid.*
HAMBOVRG, page 51.
HARLEM.
Coſter Laurent, *page* 1. & 5.
HASSELT, page 51.
HEIDELBERG, page 44.
Commenlin Jeroſme, *page* 45.

I

INGOLSTAD.
Appian Pierre, *page* 48.
Ederius, *page* 48.
Angenman André, *ibid.*

L

LANGRES, page 43.
LEYDE, page 51.
Raphelingius François, *page* 46.
LEYDE, page 51.
LIGNIS, page 43.
LIPSE.
Brand Marc, *page* 44.
LONDRE, page 51.
LOVVAIN.
Veſtphalia Jean, *page* 30.
Reſius Rutger, *ibid.*
Venderheerſtraten Gilles, *page* 31.
LVBECK, page 31.
LVNEBOVRG.
Luce Jean, *page* 48.
LYON.
Le Roy Guillaume, *page* 40.
Topie Michelet, *page* 41.
Carcaigni Janon, *page* 40.
Trechſel Jean, *ibid.*
Dupré Jean, *page* 41.
Clein Jean, *ibid.*
Maréchal Pierre, *ibid.*
Fontaine Jean de la, *ibid.*
Labillonis Antoine, *ibid.*
Vingle Jean de, *ibid.*
Dyamantier Jean, *ibid.*
Ortum Gaſpard, *ibid.*
Schenck Pierre, *ibid.*
Bachelier Jean, *ibid.*
Herenbedt Jacques, *ibid.*
Buyer Bartholomé, *page* 41.

M

MADRIT, page 52.
MAINTZ, page 52.
MANTOVE.
Buttchbachplaul Jean de, *pag.* 42.
Berthochus Vincent, *ibid.*
MAYENCE.
Guſtemberg Jean, *page* 9.
Fauſte, ou Fuſt Jean, *ibid.*
Schoëffer Pierre, *ibid.*
ſon fils Jean, *page* 15.
Henlif Conrand, *page* 14.
MEMININGNE en Suede, *p.* 45.
MESSINE, page 31.
MILAN.

Zorat Antoine, *page* 31.
Lavagnia Philippe de, *page* 31.
Valdarpher Chriſtophe, *ibid.*
Scieczenaelerd Ulderic, *page* 32.
Pachel Leonard, *ibid.*
Antonien Benoiſt, *ibid.*
& ſon frere Jean, *ibid.*
MIRANDE, page 51.
MODENNE.
Richizola Dominique, *page* 47.
MONT-FERAT.
Manfredo, M. *page* 49.

N

NAPLE.
Ruſinger Sixte, *page* 29.
Moran Mathias, *ibid.*
NVREMBERG.
Koburger Antoine, *page* 27.
Senſenſchmid Jean, *page* 28.
Hochfeder Gaſpard, *ibid.*
Koler Henry, *ibid.*
Friſner André, *page* 28.
Creuſner Frederic, *ibid.*

O

OXFORT, page 51.

P

PARIS.
Crancz Martin, *page* 26.
Gering Ulric, *ibid.*
Friburger Michel, *ibid.*
PADOVE.
Maufer Pierre, *page* 31.
Herbet Jean, *ibid.*
Carcano Antoine de, *ibid.*
Cerdonis Mathieu, *ibid.*
Caſtello Comenſis Moïſe, *ibid.*
Comenſem Alois, *ibid.*
Troſſis Barthelemy de, *ibid.*
PANPELONE.
Brocario Guillaume de, *page* 49.
PARME.
Corallum Eſtienne, *page* 29.
Manzolium Michel, *ibid.*
Capraſo Mathieu, *ibid.*
PAVIE.
Sainte Pierre François de, *pag.* 40.
Bonetis André de, *ibid.*
Barretis Jean Antoine de, *ibid.*
Gyrardonghis François, *ibid.*
Graſſis Grabriel de, *ibid.*
PHORCHEIM.
Anshelmus Thomas, *page* 50.
PISE, *page* 43.
PIGNEROL.
Rubeis Jean de, *page* 42.
PROVINS.
Tavernier Guillaume, *page* 49.

Q

QVILAMBOVRG, page 51.

R

RATISBONNE, page 28.
REGIO.
Bruſchium Barthelemy, *page* 43.
Mazalum François, *ibid.*
RENNES.
Mace Jean, *page* 49. voy. *CAEN.*
REVTLINGE.
Amerbach Jean de, *page* 26.
Zeiner Jean, *ibid.*
Othmas Jean, *ibid.*
RIMINI, page 51.
ROVEN.
Maufer Pierre, *page* 39.
Morin Martin, *ibid.*
Bourgeois Jean le, *ibid.*
Olivier Pierre, *ibid.*
Foreſtier Jacques le, *ibid.*
Macé Richard, *ibid.*
ROME.
Suvenhein Conrad, *page* 16.
Parmartz Arnold, *ibid.*
Luca Simon Nicolas de, *page* 18.
Le Cocq Uldaric, *page* 17.
Pflugl Leonard, *page* 18.
Laver George, *ibid.*
Gensberg Jean, *ibid.*
Sachſel George, *ibid.*
Golſel Bartholemy, *ibid.*
Planneck Eſtienne, *ibid.*
Silbert Eucher ou Franck, *ibid.*

S

SALONIQVE, page 51.
SEVILLE.
Pegniczer Jean, *page* 48.
Cologne Paule de, *ibid.*
Le Grand, *ibid.*

Thomas, *ibid.*
Ungut Maynard, *ibid.*
SIENNE en Italie, page 47.
SPIRE.
Drach Pierre, *page* 28.
Breydembach Bernard de, *ibid.*
Schot Jean, *page* 18.
STRASBOURG.
Mentel ou Mentelin Jean, *page* 12. 18. & 22.
Eggestein Henry, *page* 19.
Pistoris Nicolas, *ibid.*
Remhardi Marc, *ibid.*
Philippi Nicolas, *ibid.*
Flaccus Martin, *ibid.*
Remhardi Jean, *page* 20.
Knoblouchi Jean, *ibid.*

T.

TOLEDE.
Hagembach Pierre, *page* 45.
Gozricii Malchior, *ibid.*
TOULOUZE.
Colomiez Jean Jacques, *page* 47.
Colomiez Guillaume Loüis, *ibid.*
TREVISSE.
Manzolo Michel, *page* 40.
TUBINGE.
Meynberger Frederic, *page* 46.
Ortmair Jean, *ibid.*
TURIN.
Benedictis Nicolas de, *page* 48.
Suigus Jacques, *ibid.*

V.

VALENCE.
Gumief Dieque, *page* 44.
VENISE.
Windenus Jean, *page* 20.
Janson Nicolas, *page* 21.
Rubeis Jean de, *ibid.*
Bologne Antoine de, *ibid.*
Pinzius Philippe, *ibid.*
Cologne Jean de, *page* 22.
Manthen Jean, *ibid.*
Francfordia Nicolas de, *ibid.*
Renner François, *ibid.*
Barthelemy Antoine, *ibid.*
Rossy Jacques de, *ibid.*
Fivizano Jacques de, *ibid.*
Wild Leonard, *ibid.*
Scoti Octave, *ibid.*
Herbort Jean, *ibid.*
Benedictis Planton de, *page* 23.
Strata Antoine de, *ibid.*
Bertochis Dominique de, *ibid.*
Paganinus Paganinus de, *ibid.*
Pasqualibus Peregrin de, *ibid.*
Tridino Guillaume de, *ibid.*
Asala André de, *ibid.*
Alexandria Thomas de, *ibid.*
Vercellensem Jean, *ibid.*
Hammani Jean, *ibid.*
Emerich Jean, *ibid.*
Saraceni Martin, *ibid.*
Arinabino George, *ibid.*
Forlivio Jean, & son frere George, *ibid.*
Renatis Bernardin de, *ibid.*
Regazonibus Theodore de, *ibid.*
Locatel Benoist, *page* 22. & 23.
Maisson Perrin, *page* 24.
Jean Boniface, *ibid.*
Villa Veteri Jean de, *ibid.*
Bevilaquam Simon, *ibid.*
Manuce Alde, *ibid.*
son fils Paul, son petit-fils, *p.* 25.
Gregorici Jean, & son frere Gregoire, *page* 26.
VERONNE.
Maufer Pierre, *page* 30.
VIENNE en Dauphiné.
Schenc Pierre, *page* 44.
VINCENCE.
Harlem Pierre de, *page* 39.
Desevilapide Hermand, *ibid.*
Koblinger Estienne, *ibid.*
Lichtenstein Herman, *ibid.*
Librarius Henry, *ibid.*
Visio Jerosme à Santo. *ibid.*
ULME en Suisse, page 31.
Zeiner Jean de, *page* 31.
UTRECHT, page 51.
WESTMUNSTER, ibid.
VIENNE en Austriche, p. 52.

Z

ZURICH, page 52.
ZWOLL, page, 422.

TABLE

Alphabetique des noms des Imprimeurs & Libraires de Paris, dont il eſt parlé dans le ſecond Livre de cette Hiſtoire.

A

ABelly Charles, *page* 290.
Adam Guillaume, *page* 313.
Adam Jean, *page* 88.
Alan Denis, *page* 293.
Alazart Antoine, *page* 245.
Alexandre Clement, *page* 95.
Alexandre Nicolas, *page* 181.
Alexandre Denis, *ibid.*
Aliate Alexandre, *page* 76.
Allart Julien, *page* 313.
Alliot Gervais, *page* 253.
Alliot Gilles, *ibid.*
Amazeur Jean, *page* 127.
Anneſon Habert, *page* 254.
Anabat Guillaume, *page* 78.
André Jean, *page* 104. & 107.
André Gilles, *page* 308.
Anffray Eſtienne, *page* 93.
Angot Charles, *page* 261.
Angot Georges, *page* 320.
Argentoracenſis Jean, *page* 83.
Aſſeline Nicolas, *page* 312.
Attaignant Pierre, *page* 114.
Aubouÿn Pierre, *page* 289.
Aubouÿn Pierre, *p.* 289. 292. & 293.
Aubray Sebaſtien, *page* 200.
Aubray Simeon, *ibid.*
Aubry Benard, *page* 88.
Audinet Claude, *page* 315.
Augé Jean, *page* 240.
Augereau Antoine, *page* 104.
Augrain Roger, *page* 77.
Avtil René, *page* 120.
Auroy Amable, *page* 120.
Aury Jean, *page* 214.
Auſſurd Antoine, 90.
Auvray Guillaume, *page* 163.
Auvtay Pierre, *page* 189.
Auvray Jacques, *ibid.*
Auvray Pierre, fils de Jacques, *page* 315.
Auvtay Jacques, *page* 312.
Aymart René, *page* 287.

B

BAaleu Claude, *page* 174.
Bacot Adrian, *page* 248.
Bacqueliet Pierre, *page* 79.
Badius Joſſe, *page* 71. & 72.
Badius Conratd, *page* 75. & 130.
Badius Jean, *page* 88.
Badiete Flotimont, *page* 305.
Badiete Jean, *page* 315.
Baffet Nicolas, *page* 132.
Ballet Pierre, *page* 193.
Baillet Jean, *ibid.*
Baillet Jean, *page* 317.
Baillet Jean, *page* 313.
Bailleut Jean, *page* 169.
Bailly Jacques, *page* 320.
Balagny Michel, *page* 259.
Baligault Felix, *page* 60.
Ballard Robert, *page* 127.
Ballard Pierre, *page* 206.
Ballard Robert, *page* 294.
Ballatd Chriſtophe, *ibid.*
Ballin Jean, *page* 166.
Banqueteau Eſtienne, *page* 259.
Banqueteau Claude, 272.
Banville Loüis de, *page* 140.
Baragues Rolin, *ibid.*
Barbé Guillaume, *page* 143.
Barbe-dorge Jean, *page* 108.
Barbé Jean, *page* 120.

Barbier Jean, *page* 71. 79. & 82.
Barbin Claude, *page* 311.
Barbon Nicolas, *page* 117.
Barbote Nicolas, *page* 207.
Barois Edmon, *page* 267.
Barois Jacques, *page* 274.
Barois Chriſtophe, *ibid.*
Barois Edmont, *ibid.*
Bartie Guillaume, *page* 279.
Barthelemy François, *page* 154.
Bauche Claude, *page* 250.
Bauche Jacques, *page* 309.
Bauche Claude, *page* 322.
Baudijon Loüis, *page* 312.
Baudoüin Pierre, *page* 309.
Baudoüin Pierre, *page* 310.
Baudry Guillaume, *page* 265.
Baudry René, *page* 295.
Bazin Jean, *page* 308.
Beaujou Mille de, *page* 312.
Beauplet François, *page* 280.
Beauplet David, *ibid.*
Beauſergent Claude, *page* 284.
Beauvais Romain, *page* 227.
Bechet Denis, *page* 276.
Becqueret Charles, *page* 311.
Begat Loüis, *page* 125.
Begue Jean le, *page* 222.
Beguet Jean, *page* 170.
Beguin Pierre, *page* 137.
Belot Thomas, *page* 150.
Bellé Jacques, *page* 289.
Bellé Nicolas, *ibid.*
Bellé Nicolas, *page* 322.
Bellien Jean, *page* 261.
Benard Guillaume, *page* 270.
Benard Simeon, *page* 268. & 270.
Bequet Jean, *page* 170.
Ber Pierre le, *page* 102.
Berjon Jean, *page* 203.
Bernard Antoine, *page* 315.
Berthault Pierre, *page* 196.
Berthault Robert, *page* 240.
Berthault Loüis, *page* 196.
Berthault Julien, *page* 219.
Berteau Simeon, *page* 284.
Berter Jean, *page* 317.
Berthelin André, *page* 110.
Bertier Antoine, *page* 285.
Bertier Joſeph, *page* 320.
Berton François, *page* 311.
Bertrand Jacques, *page* 315.
Beſogne Cardin, *page* 259.
Beſogne Auguſtin, *ibid.*
Beſſault Thibault, *page* 149.
Beſſault Jean, *page* 178.
Beſſin Jacques, *page* 227.
Beſſin Jacques, *ibid.*
Beſſin Nicolas, *ibid.*
Beſſin Pierre, *ibid.*
Beſſin Pierre, *ibid.*
Beſſin Jean, *page* 243.
Beſſin Nicolas, *page* 244.
Beſſin Nicolas, *page* 297.
Beſſin Jacques, *page* 322.
Beys Gilles, *page* 264.
Beys Adrian, *page* 202.
Beys Denis, *ibid.*
Bezart Claude, *page* 148.
Bially Jean de ou Billy, *page* 95.
Bichon Guillaume, *page* 178.
Bien-ayſe Jean, *page* 86.
Bien fait Pierre, *page* 314.
Bien-né Jean, *page* 153.
Biermart George, *page* 82.
Bieſtkens Nicolas, *page* 309.
Bigniet François, *page* 77.
Bignon Jean, *page* 105.
Billaine Pierre, *page* 235.
Billaine Jean, *page* 260.
Billaine Loüis, *ibid.*
Binart Antoine, *page* 242.
Binet Denis, *page* 187.
Birxman Arnoult, *page* 119.
Bladis Antoine de, *page* 103.
Blageart Ieroſme, *page* 214.
Blageart Michel, *page* 275.
Blageart Claude, *ibid.*
Blaiſe Gilles, *page* 159.
Blaiſe Thomas, *page* 203.
Blaiſe Pierre, *page* 281.
Blaiſot Gilles *page* 208.
Blaiſot Gilles, *ibid.*
Blanvilain Heureux, *page* 276.
Blihart Claude, *page* 148.
Bloſſet Charles, *page* 316.

Bobin Michel, *page* 290.
Bobin Jerôme, *ibid.*
Boccard André, *page* 68.
Bogard Jacques, *page* 118.
Boingne Charles le, *page* 98.
Boiſlet Nicolas, *page* 305.
Bonfons Jean, *page* 122.
Bonfons Nicolas, *page* 162.
Bonfons Pierre, *page* 187.
Bon-homme Paſquier, *page* 61.
Bon-homme Jean, *page* 62.
Bon-homme Jolande, *page* 103.
Bon-homme Jean, *page* 128.
Bonjean Claude, *page* 290.
Bonil (dit du Freſne) Jacques, *page* 287.
Bonne-mere Antoine, *page* 81.
Bonne-mere Guillaume, *page* 144.
Bordeaux Jean de, *page* 155.
Bordier François, *page* 303.
Bordier Jacques, *page* 317.
Borel Jean, *page* 152.
Boſſozel Guillaume de, *page* 97.
Boccard André, *page* 68. & 89.
Boucher Guillaume, *page* 68.
Boucher Nicolas, *page* 118.
Boucher Martin, *page* 228.
Boucher Jean, *page* 306.
Boucher Laurent, *page* 315.
Boudeville Claude, *p.* 309.
Boucher Jacques, *page* 93.
Boudinet Claude, *page* 250.
Boudinet Mathieu, *ibid.*
Boudot Jean, *page* 261. 301. & 320.
Bouhours Jean, *page* 303.
Boüillerot Joſeph, *page* 246.
Boüillerot Jeremie, *page* 290.
Boüillerot Jacques, *ibid.*
Boüillerot Pierre, *ibid.*
Boüillerot Jeremie, *page* 321.
Boüilleror Macé, *page* 306.
Bouillete Jean, *page* 257.
Boulanger Loüis, *page* 263.
Boulanger Antoine, *ibid.*
Boulanger Touſſaint, *page* 282.
Boulay Yves, *page* 237.
Boullard Jean, *page* 312.
Boullé Guillaume, *page* 98. & 102.
Boulle Jean, *page* 118.
Boullingre Gilles, *page* 293.
Boullingre Marin, *page* 311.
Bourdin Nicolas, *page* 233.
Bouriquant Flery, *page* 201.
Bouriquant Antoine, *page* 220.
Bouriquant Antoine, *ibid.*
Bouriquant Jean, 223.
Bourſette Magdelaine, *page* 132.
Boutellier Touſſaint, *page* 201.
Boutonné Rolet, *page* 252.
Boutonné Rolet, *ibid.*
Bouyer Jean, *page* 68.
Bradel Marin, *page* 179.
Bradel Pierre, *ibid.*
Brailly Jean de, 125.
Branchu Jean, *page* 278.
Branchu Guillaume, *page* 308.
Braſſeur François, *page* 249.
Brayer Lucas, *page* 112 & 153.
Brayer Jean, *page* 216.
Brêche Pierre de, *page* 248.
Brêche Charles de, *page* 271.
Brêche Pierre de, *ibid.*
Breſſe Honoré de, *page* 247.
Bret Guillaume le, *page* 89.
Bret Pierre le, *page* 122.
Bretet René, *page* 217.
Brerer François, *page* 217.
Breton Ricard, *p.* 141.
Breton François le, *page* 311.
Breville Mathurin, *page* 146.
Breyer Lucas, *page* 153.
Bridier Jean, *page* 139.
Brie Euſtache de, *page* 78.
Briens Jean de *ou* Brie, *page* 83.
Brierre Annet, *page* 134.
Brierre Jean, *page* 211.
Brixman François, *page* 84.
Brixman Arnolde, *page* 119.
Brinon Claude, *page* 309.
Briquegny Jonas, *page* 197.
Briſſet Jacques, *page* 293.
Briſſet Joſeph, *ibid.*
Briſſon Jacques, *page* 182.
Brodeux Pierre le, *page* 94.
Broigne Charles de, *page* 95.
Broüilly Jean de, *page* 117.

Bruges Nicolas de, *page* 118.
Brulé Nicolas, *page* 156.
Brument Thomas, *page* 149.
Brun Jean le, *page* 293.
Bruneau Jeanne, *page* 152.
Bruneau Lucas, *page* 201.
Bruneau Nicolas, *ibid.*
Bruneau Jean, *page* 316.
Bruner Jean, *page* 222.
Brunet Michel, *page* 283.
Brunet Michel, *ibid.*
Brunet Auguſtin, *ibid.*
Bruſlé Nicolas, *page* 156.
Beguin Pierre, *page* 137.
Buffet Michel, *p.* 156.
Buiſard Abdias, *page* 242.
Buneau Guillaume, *page* 307.
Buon Gabriël, *page* 141.
Buon Nicolas, *page* 191.
Buquaille Noël, *page* 282.
Buray Claude, *page* 314.
Burges Nicolas de, *page* 118.
Buſſiere Jean, *page* 311.

C

CAbiller Jean, *page* 82.
Cabry Charles, *page* 313.
Caillaur Antoine, *page* 62.
Callemont Nicolas, 253.
Calleville Claude, *page* 273.
Calleville Claude, *ibid.*
Calleville Pierre, *ibid.*
Caillou Guy, *page* 295.
Caillou Nicolas, *ibid.*
Caillou Charles, *ibid.*
Calvarin Prigent, *page* 94.
Calvarin Simeon, *page* 142.
Camus Charles le, *page* 321.
Camuſat Jean, *page* 243.
Camuſat Jacques, *ibid.*
Canivet Jean, *page* 155.
Capot Pierre, *p.* 107.
Carchagni Jean, *page* 63.
Cardonnay François de, *page* 290.
Caron Pierre le, *page* 61.
Carré Nicolas, *page* 257.
Carré Michel, *page* 270.
Carroy Jean du, *page* 164.
Carroy François du, *page* 199.
Carroy Jean du, *page* 211.
Caveiller Eſtienne, *page* 110.
Caveiller Jean, *page* 138.
Caveiller Nicolas, *page* 238. & 288.
Caveiller Guillaume, *ibid.*
Caveiller Guillaume, *ibid.*
Cavellar Pierre, *page* 163.
Cavellat Guillaume, *page* 131.
Cavellat Leon, *page* 164.
Cavellat Deniſe, *page* 207.
Cavellat Denis, *page* 230.
Celerier Samuël, *page* 242.
Cellier Antoine, *page* 287.
Cellier Claude, *ibid.*
Cœſaris Pierre, *page* 61.
Challange Mathurin, *page* 159.
Chambelan David, *page* 284.
Chamhoudry Loüis, *page* 307.
Champenois Antoine, *page* 246.
Champenois Pierre, *page* 258.
Champenois Pierre, *page* 279.
Chancelier Laurent, *page* 148.
Chandavoine Michel, *page* 284.
Chappelet Claude, *page* 179.
Chappellet Sebaſtien, *page* 224.
Chappelain Charles, *page* 221.
Chapüis Claude, *page* 117.
Chardon Jean, *page* 317.
Chardon Eſtienne, *page* 320.
Charlemagne Ricard, *page* 267.
Charles Noël, *page* 257.
Charmot Jean, *page* 313.
Charpentier Pierre, *page* 275.
Charpentier Charles, *ibid.*
Charpentier Thomas, *ibid.*
Charpentier Pierre, *ibid.*
Charpentier Henry, *page* 320.
Charron Thibaud, *page* 116.
Charron Jean, *page* 153.
Charron le jeune, Jean, *page* 176.
Chaſtagnon Jean, *page* 315.
Chaſtelain Charles, *page* 207.
Chaſtelain Martin, *page* 250.
Chaſtelain Jacques, *ibid.*
Chaſtelain Charles, *page* 266.
Chaſtelain Mathurin, *ibid.*
Chaſtellain Pierre, *page* 313.

Chaudiere Regnault, *page* 89.
Chaudiere Claude, *page* 127.
Chaudiere Guillaume, *page* 155.
Chaudiere Regnault, *page* 198.
Chaudiere Guillaume, *ibid.*
Chaudiere Pierre, *page* 278.
Chaffait Nicolas, *page* 236.
Chemin Joſué, *page* 228.
Cheſneau Nicolas, *page* 138.
Cheſneau Thomas, *page* 139.
Cheſneau Nicolas, *ibid.*
Chenault Pierre, *page* 249.
Chenault Charles, *ibid.*
Chenault Charles, *ibid.*
Chevalier Pierre. *page* 189.
Chevalier Pierre, *page* 202.
Chevalier André, *page* 269.
Chevalier Jacob, *page* 276.
Chevalier Edoüard, *ibid.*
Chevalier Nicolas, *page* 313.
Chevallon Claude, *page* 84.
Chevallon Gervais, *page* 111.
Chevillon Robert, *page* 315.
Chevillot Pierre, *page* 166.
Chevrol Paul, *page* 313.
Chiconneau Gilles, *page* 308.
Chouqueux André, *page* 308.
Chreſtien Nicolas, *page* 121.
Chreſtien Antoine, *page* 309.
Chreſtien Antoine, *page* 322.
Ciconéau Pierre, *page* 274.
Ciſterne Guillaume, *page* 237.
Clement Antoine, *page* 311.
Clerjon Raymond, *page* 305.
Clerjon Marin, *page* 310.
Clopejau Michel, *page* 169.
Clopejau Gabriel, *p.* 200. & 230.
Clopejau Gabriel, *page* 307.
Clopejau Nicolas, *ibid.*
Clouzier François, *page* 276.
Clouzier François, *ibid.*
Clouzier Loüis François, *p.* 322.
Clouzier Charles, *ibid.*
Clouzier Gervais, *page* 281.
Clouzier Loüis, *ibid.*
Cobelens Jean, *page* 64.
Cochart Jacques, *page* 259.
Cochart Jean, *page* 244.
Cochart Jean, *page* 309.
Cochart Jean, *page* 321.
Cochon Claude, *page* 307.
Codoré Olivier, *page* 157.
Coignard Charles, *page* 262.
Coignard Jean-Baptiſte, *ibid.*
Coignard Charles, *ibid.*
Coignard Helie J. B. *page* 321.
Colin Eſtienne, *page* 196.
Colin Jean, *ibid.*
Colin Pierre, *page* 314.
Colines, *ou* Colinet Simeon, *p.* 92.
Collet Claude, *page* 231.
Collet Pierre, *ibid.*
Collet Martin, *page* 239.
Collet Jean, *page* 310.
Collier Geofroy, *page* 170.
Colmont Antoine, *page* 284.
Colombel Robert, *page* 165.
Colombel Mathieu, *page* 259.
Commin Vincent, *page* 64.
Compain Jacques, *page* 237.
Compain Pierre, *ibid.*
Coquerel Jean, *page* 155.
Corbon Jean, *page* 119.
Corbon Jean, *page* 180.
Cordier Geoffroy, *page* 303.
Cornilleau Jean, *page* 93.
Corrozet Gilles, *page* 107.
Corrozet Galliot, *page* 165.
Corrozet Jean, *page* 225.
Corrozet Gilles, *ibid.*
Cotinet Denis, *page* 179.
Cotinet Arnould, *page* 188.
Cotinet Arnould, *page* 188. & 291.
Cotinet Jacques, *ibid.*
Cottard Clovis, *page* 266.
Cottard Pierre, *ibid.*
Cottereau Joſeph, *page* 204.
Cottereau Laurent, *page* 290.
Cottin Jacques, *page* 287.
Cottin Philipe, *ibid.*
Coudret Laurent du, *page* 175.
Coulombet Mathieu, *page* 265.
Coulon Antoine, *page* 289.
Courbé Auguſtin, *page* 274.
Courbin Gilles, *page* 158.
Couſin Pierre, *page* 104.

Cousin Jean, *page* 236.
Coustelier François, *page* 311.
Coustelier Martin, *page* 317.
Coustelier Urbain, *page* 320.
Couterot Edme, *page* 231.
Couterot Edme, *ibid.*
Couterot Jean, *page* 316.
Couteau Gilles, *page* 89.
Couteau Nicolas, *page* 101.
Couteau Antoine, *page* 95.
Coypel Henry, *page* 176.
Cramoisy Sebastien, *page* 193.
Cramoisy Gabriel, 268.
Cramoisy Claude, *page* 226.
Cramoisy André, *ibid.*
Cramoisy Sebastien, *ibid.*
Cramoisy Sebastien, *page* 322.
Crants Martin, *page* 54.
Cressonnet Gabriel, *page* 238.
Crevier Denis, *page* 147.
Crevier Guillaume, *page* 321.
Crispin Nicolas, *page* 95.
Crispin Jean, *page* 148.
Cuirot Dominique le, *page* 249.
Cusson Jean, *page* 275.
Cusson Jean, *ibid.*
Custode André, *page* 121.
Cyaneus Loüis, *page* 103.

D

Dagrenat Isaac, *page* 259.
Dallin Remy, *page* 223.
Dallin Jacques, *page* 258.
Dallier Jean, *page* 120.
Dampierre Jacques, *page* 248.
Danfrie Philipe, *page* 141.
Dangny Estienne, *page* 298.
Daniel Michel, *page* 235.
Darbis Philipe, *page* 294.
Daubin Eustache, *page* 248.
Davergne Noël, *page* 185.
Daufresne Robert, *page* 238.
David Mathieu, *p.* 124.
David Jean, *page* 244.
David Pierre, *page* 276.
David Denis, *p.* 308.
David Michel, *p.* 321.
David Christophe, *p.* 321.
Daumalle Jean, *page* 239.
Daumalle Loüis, *ibid.*
Daunel Abraham, *p.* 170.
Davost Guillaume, *page* 103.
Dauplet Michel, *p.* 250.
De Bas Pierre, *page* 315.
De Bays Nicolas, *page* 290.
De Beaujeu Mille, *p.* 312.
De Brye Eustache, *p.* 78.
De Burges Nicolas, *page* 118.
De Burres Nicolas, *page* 314.
De Cay Antoine, *p.* 257.
De Cay Denis, *p.* 251.
De Courbe Gilles, *p.* 306.
Courbe Jacques, *page* 316.
Dedin Isaac, *p.* 265.
Dedin Jean, *page* 295.
De Forges Pierre, *page* 226.
De Forges Nicolas, *p.* 250.
Dehors Fiacre, *page* 275.
Dehors Pierre, *ibid.*
D'Houry Jean, *page* 308.
D'Houry Laurent, *p.* 319.
Dincourt Jean, *p.* 309.
De la Barre Nicolas, *p.* 77.
De la Barre Charles, *page* 284.
De la Caille Nicolas, *p.* 216.
De la Caille Jean, *page* 295.
De la Caille Jean, *ibid.*
De la Caille J. B. Robert *ib.* & 292.
De la Cariere Jacques, *page* 248.
De la Cariere Robert, *p.* 248.
De la Cariere Thomas, *p.* 305.
De la Cariere Thomas, *p.* 306.
De la Cariere Jean, *page* 311.
De la Coste Jean, *p.* 266.
De la Coste Nicolas, *ibid.*
De la Fontaine Jean, *page* 314.
De la Fosse Salomon, *p.* 280.
De la Fosse Loüis, *p.* 284.
De la Garde Jean, *p.* 85.
De la Haye Jean, *p.* 258.
De la Haye Rolin, *p.* 282.
De la Haye Pierre, *page* 293.
De Laize Jacques, *p.* 317.
De la Marc Nicolas, *p.* 288.
De la Mote Guillaume, *p.* 116.

De la Nouë Guillaume, *page* 161.
De la Nouë Denis, *p.* 219.
De la Perrier Antoine, *p.* 252.
De la Porte Jean, *p.* 88.
De la Porte Maurice, *p.* 104.
De la Porte Ambroiſe, *p.* 139.
De la Porte Maurice, *p.* 139.
De la Riviere Guillaume, *p.* 226.
De la Roche Jean, *page* 85.
De la Ruelle Thomas, *p.* 210.
De la Ruelle Jean, *p.* 306.
De Las Leger, *p.* 180.
De Laſtre Jean, *p.* 162.
De la Tour Claude, *p.* 210.
De la Tour Loüis, *p.* 307.
De la Tour Louïs Denis, *p.* 322.
De la Tourette Jean, *p.* 283.
De la Tourette Jean, *ibid.*
De Latte Euſtache, *p.* 225.
De Latte François, *ibid.*
De Latte David, *ibid.*
De la Vigne Nicolas, *p.* 249.
De la Ville Daniel, *p.* 317.
De Laulne Nicolas, *p.* 288.
De Laulne Pierre, *ibid.*
De Laulne Pierre, *ibid.*
De Laulne Florentin, *ibid.*
De Laulne Jean, *ibid.*
De Laulne François, *ibid.*
De Laulne Leon, *p.* 306.
De Laulne Leon, *p.* 316.
De Laulne Pierre, *p.* 322.
De Launay Richard, *p.* 68.
De Launay Jean, *p.* 293.
De Launay Pierre, *page* 320.
De Launay Nicolas, *p.* 306.
De Launay Nicolas, *ibid.*
De Lon Pierre, *p.* 224.
De Lon François, *p.* 306.
Deſlouviers Charles, *ibid.*
Deſlouviers Simeon, *p.* 315.
De Luyne Guillaume, *p.* 253.
De Nain Robert, *p.* 301.
Denglibert Yves, *p.* 94.
De Nidel Antoine, *p.* 69.
Denis Touſſaint, *p.* 86.
Denis Mathieu, *p.* 245.
Denis Denis, *ibid.*
Denis Jean, *p.* 278.
Deniſe Eſtienne, *p.* 138.
De Rome André, *p.* 314.
De Rome Claude, *p.* 315.
Des Bois Guillaume, *p.* 145.
Des Hayes Pierre, *p.* 160.
Des Hayes Pierre, *p.* 265.
Deſpanſier Mathurin, *p.* 244.
Deſplanis Guillaume, *p.* 91.
Deſprez Germain, *p.* 64.
Deſprez Nicolas, *p.* 84.
Deſprez Guillaume, *p.* 297. & 109.
Deſprez Simeon, *p.* 317.
Des Ruës Guillaume, *p.* 189.
Dethunes Jean, *p.* 311.
Dethunes Charles, *p.* 309.
De Vaux Guillaume, *p.* 279.
Dezalier Antoine, *p.* 265. & 319.
Diart Jean, *p.* 69.
Dincourt Jean, *p.* 309.
Dodu Lambert, *p.* 128.
Dongois Morion Jean, *p.* 160.
Dolet Eſtienne, *p.* 112.
Dony Jean, *p.* 258.
Dorgueiller Pierre, *p.* 308.
Douceur David, *p.* 201.
Douceur Denis, *p.* 202.
Douceur Jacques, *p.* 221.
Douceur Pierre, *p.* 258.
Driart Jean, *p.* 69.
Drou François, *p.* 311.
Drouard Pierre, *p.* 131.
Drouard Ambroiſe, *p.* 172.
Drouart Joſme, *p.* 208.
Droüot Germain, *page* 245.
Du Bays Nicolas, *p.* 290.
Du Bois Simeon, *p.* 95.
Du Bois Gilles, *p.* 267.
Du Bois Eſtienne, *p.* 310.
Du Bois Jean François, *p.* 320.
Du Bourg Charles, *p.* 311.
Du Bourg Antoine, *p.* 321.
Du Bray Touſſaint, *p.* 200.
Du Bray Jean, *p.* 285.
Du Bruël Antoine, *p.* 184.
Du Bruël Claude, *p.* 190.
Du Bruël Jacques, *ibid.*
Du Bruël Jacques, *ibid.*

Du Carroy François, *page* 199.
Du Carroy Jean, *page* 211.
Du Caſtin Robert, *page* 308.
Du Caſtin François, *page* 317.
Du Caſtin Eſtienne, *page* 321.
Du Chemin Nicolas, *page* 81. & 137.
Du Cheſne François, *page* 187.
Du Clou Jacques, *page* 225.
Du Coudret Laurent, *page* 175.
Dude Charles, *page* 77. & 86.
Du Flau Claude, *page* 314.
Du Foſſé Nicolas *page* 199.
Du Freſne Daniel, *page* 314.
Du Gaſt Jacques, 257.
Du Hamel Richard, *page* 106.
Du Hamel Jean, *page* 213.
Du Hamel Anthoine, *ibid.*
Du Hamel Jean, *ibid.*
Du Han Michel, *page* 306.
Du Mas François *page* 250.
Du Mas Adrien, *page* 290.
Du Meſnil Hervé, *page* 225.
Du Meſnil Henry, *page* 277.
Du Meſnil Charles, *ibid.*
Du Meſnil Paulus Gilles, *pag.* 321.
Du Monr Nicolas, *page* 156.
Du Mourier Vincent, *page* 316.
Dun Jean, *page* 122.
Du Pin Nicolas, *page* 311.
Du Pin Charles, *page* 315.
Du Pont Pierre, *page* 307.
Du Pré Jean, *page* 66.
Du Pré Galiot, *page* 85.
Du Pré Galliot, *page* 150.
Du Pré Pierre, *ibid.*
Du Pré Denis, *page* 157.
Du Pré Philippe, *page* 185.
Du Pré Guillaume, *page* 291.
Du Pré René, *page* 309.
Du Puis Mathurin, *page* 111.
Du Puis Jean Baptiſte, *ibid.*
Du Puis Jacques, *page* 133.
Du Puis Pierre, *page* 248.
Du Puis Thomas, *ibid.*
Du Puis Mathurin, *page* 264.
Du Puis Jean, *ibid.*
Durand Pierre, *page* 218.
Durand George, *page* 216.
Durand Sebaſtien, *page* 251.
Durand Martin, *page* 222.
Du Val Denis. *page* 132.
Du Val Denis, *page* 201.
Du Val Jacob, *page* 246.
Du Val Denis, *ibid.*
Du Val François, *ibid.*
Du Val Thibault, *page* 226.
Du Val Jean, 244.
Du Val Jean, *page* 305.
Du Val Laurent, 313.

E

EMery Antoine, *page* 309.
Emery Pierre, *page* 320.
Engellier Jean *page* 92.
Eſchart André, *page* 181.
Eſchart Claude, *ibid.*
Eſchart Sebaſtien, *ibid.*
Eſchart Sebaſtien, *ibid.*
Eſchart Claude, *ibid.*
Eſchart François, *ibid.*
Eſtienne Henry, *page* 77.
Eſtienne Robert, *pag.* 75. 78. 87. & 95.
Eſtienne François, *page* 78. & 109.
Eſtienne Charles, *page* 78. & 173.
Eſtienne Henry, *page* 136.
Eſtienne Robert, *page* 144.
Eſtienne François, 147.
Eſtienne Gervais, *ibid.*
Eſtienne Andrien, *ibid.*
Eſtienne Paule, *page* 182. & 134.
Eſtienne Antoine, *page* 217.
Eſtienne Joſeph, *page* 182.
Eſtienne Robert, *page* 187.
Eſtienne Henry, *ibid.*
Eſtienne Robert, *page* 274.
Eſtienne Henry, , *page* 217.
Eſtienne Herôme, *page* 147.
Eve Nicolas, *page* 163.
Eve Clovis, *ibid.*
Euſtache Guillaume, *page* 81.
Eſtoc Antoine, *page* 240.

F

FAucher Eſtienne., *page* 108.
Faucheur Pierre le, *page* 228. & 234.
Faucheur Remond, *page* 245.
Febvrier Jean, *page* 167.
Febvrier Pierre Loüis, *page* 192.
Febvrier Simeon, *page* 278.
Ferant Pierre, *page* 284.
Ferant Antoine de, *page* 279.
Ferant Antoine, *ibid.*
Ferrebouc Jacques, *page* 86.
Ferrier Pierre *page* 279.
Feugé Loüis, *page* 251.
Feugé Sebaſtien, *ibid.*
Feugé Robert, *page* 254.
Feugé Robert, *ibid.*
Fauquere Robert, *page* 282.
Fazandat Michel *page* 116.
Fillaſtre Robert, *page* 312.
Filleſte Nicolas, *page* 247.
Filleſte Nicolas, *ibid.*
Fizelier Robert le, *page* 170.
Flamon Jean, *page* 278.
Foillet Robert, *page* 203.
Fontaine Loüis, *page* 284.
Forge Pierre de, *page* 226.
Forge Nicolas de, *page* 259.
Foſſet Charles, *page* 314.
Foucault Euſtache *page* 198.
Foucault Nicolas, *page* 308.
Foucault Denis, *page* 267.
Foucault Damien, *page* 250.
Foucault Hilaire, *ibid.*
Foucher Jean, *page* 115.
Foucher Jean, *page* 146.
Foüet Robert, *page* 185.
Foüet François, *ibid.*
Foüet Jean, *page* 220.
Fournet Florent, *page* 309.
Fourquoyer Lautent, *page* 302.
Fradin Conſtan, *page* 85.
François Mathieu, *page* 380.
François Antoine, *ibid.*
François Pierre, *ibid.*
François Jacques, *page* 316.
Frellon Jean, *page* 84.
Fremery Loüis, *page* 309.
Fremery Sebaſtien, *page* 311.
Fremin Claude, *page* 134.
Fremin Simeon, *page* 306.
Fremiot Nicolas, *page* 252.
Fremiot Loüis, *page* 305.
Fremiot Paſquier, *ibid.*
Fremy Claude, *page* 131.
Fremont Pierre, *page* 257.
Freval Jean de, *page* 234.
Friburger Michel, *page* 54.
Froment Pierre, *page* 235.
Fuitte Pierre, *page* 228.
Fuſy Jean, *page* 271.

G

GAdoulleau Michel, *page* 166.
Gaillard Pierre, *page* 222.
Gaillard Jean, 292.
Gaillard Pierre, *ibid.*
Gaillard Guillaume, *page* 284.
Gainin Claude, *page* 189.
Gallois Thomas, *page* 314.
Gallot Nicolas, *page* 309.
Gandoüin Jean, *page* 308.
Gandoüin Jean, *page* 320.
Garramont Claude, *page* 76. & 81.
Garſé Jean, *page* 258.
Gaſſe Nicolas, *page* 254.
Gaſſe Loüis, *ibid.*
Gaſſe Clement, *page* 314.
Gaudoul Pierre, *page* 84. & 88.
Gaudreau Eſtienne, *page* 308.
Gaultier Pierre, *page* 81. & 120.
Gaultier Philippe de Roüille, *page* 147.
Gaultier Rolin, *page* 150.
Gaultier Claude, *page* 157.
Gaultier Philippe, *page* 254.
Gaurherot Vinant, *page* 116.
Gazeau Jacques, *page* 117.
Gentil Jacques, *page* 309.
Gentil Thomas, *page* 317.
Getard Antoine, *page* 62.
Gering Ulric, *page* 54.

Gerlier Durand, *page* 65. 68. & 79.
Gerlier Jean, *page* 68.
Gerlier Durand, *p.* 144.
Germont Jean, *p.* 260.
Geſſelin Jean, *p.* 204.
Geſſelin Thomas, *ibid.*
Geſſelin Jean, *p.* 265.
Giffard Guido, *p.* 183.
Giffard George, *ibid.*
Giffard René, *p.* 226.
Giffard Loüis, *p.* 238.
Giffard Pierre, *p.* 322.
Gilles Gilles, *p.* 152.
Gilles Nicolas, *p.* 178.
Gilles David, *p.* 211.
Gilles David, *ibid.*
Girard Guillaume, *p.* 149.
Girard Claude, *p.* 267.
Girard Theodore, *p.* 314.
Girault Ambroiſe, *p.* 101.
Girault François *p.* 125.
Gobert Jean, 225.
Gobert Jean, *ibid.*
Gobert Nicolas, *p.* 279.
Gobert Martin, *p.* 221.
Godec Prigent, *p.* 157.
Goglain, ou Gauquelin Jean, *p.* 310
Gontier Loüis, *p.* 308.
Goltherot Vincent, *p.* 119.
Gorbin Gilles, *p.* 140.
Gorrand Charles, *p.* 315.
Goubar Jean, *p.* 295.
Gourault Claude, *p.* 289.
Gourault Gilles, 307.
Gourault Pierre, *ibid.*
Gourmont Robert *p.* 77.
Gourmont Gilles de, *p.* 77. & 80.
Gourmont Jean, *p.* 80. & 89.
Gourmont Jerôme de, 117.
Gourmont Benoiſt, *p.* 142.
Gourmont Jean, *p.* 169.
Gourmont François, *ibid.*
Grandin Loüis, *p.* 117.
Granjon Jean, *p.* 78. 79. & 81.
Granjon Robert, *p.* 76 & 128.
Gregoire Gabriel, *p.* 137.
Gregoire Arnoult, *p.* 137.
Gregoire Jacques *p.* 181.
Gregoire Robert, *p.* 2, 6.
Grenet Lazare, *p.* 125.
Grignan Pierre, *p.* 267.
Grimault Antoine, *p.* 236.
Griſet Claude, *p.* 251.
Gromors Pierre, *p.* 99.
Grou Jacques, *p.* 313.
Groulleau Eſtienne, *p.* 97. & 121.
Grout Claude, *p.* 244.
Gryph François, *p.* 103.
Gryph Sebaſtien, *p.* 112.
Gadois Antoine, *p.* 282.
Gueffier François, *p.* 171.
Gueffier François, *ibid.*
Gueffier Claude, *ibid.*
Gueffier Claude, *ibid.*
Gueffier François, *p.* 211.
Gueffier Pierre, *p.* 224.
Gueque Pierre, *p.* 310.
Guenon Henry, *p.* 281.
Guerard Nicolas, *p.* 244.
Guernier Thomas du, *p.* 72.
Guerin Loüis, *p.* 320.
Guerout Michel, *ibid.*
Guerreau Joſeph, *p.* 222.
Gueuliard Jean, *p.* 132.
Guignard Jean, *p.* 255.
Guignard Jean, *ibid.*
Guignard Michel, *ibid.*
Guignard René, *p.* 316.
Guignard Michel, *p.* 221.
Guillain Jean, *p.* 288.
Guillain Thomas, *ibid.*
Guillain Charles, *p.* 293.
Guillain Jean, *ibid.*
Guillard Charlotte, *p.* 59. & 111.
Guillard Guillaume, *p.* 137.
Guillard Michel, *p.* 152.
Guillard Alexandre, *p.* 153.
Guillery Jacques., *p.* 315.
Guillery Jean, *ibid.*
Guillery Charles, *p.* 316.
Guillemot Mathieu, *p.* 179.
Guillemot Pierre, *ibid.*

Guillemot Daniel, *page* 170.
Guillemot Mathieu, *p.* 268.
Guillemot Jean, *p.* 259.
Guillemot Pierre, *p.* 268.
Guingant Nicolas, *page* 128.
Guinguant Nicolas de, *page* 117.
Guiot Eſtienne, *page* 128.
Guiry Nicolas, *page* 181.
Guiton Innocent, *page* 224.
Guymier Pierre, *page* 128.
Guyot Guillaume, *page* 222.

H

HAcqueville Leger, *page* 116.
Hacqueville Noël, *ibid.*
Hadrot Simeon, *page* 97.
Halé Eſtienne, *page* 293.
Hameau Nicolas, *p.* 228.
Hameau Jeroſme, *p.* 276.
Haimon Pierre, *p.* 146.
Hancy François, *p.* 244.
Hancy Claude, *p.* 244.
Hanocque Jean, *p.* 228.
Hanocque Claude, *ibid.*
Hardoüin Guillaume, *p.* 78.
Harſy Olivier de, *p.* 122.
Harel Jean, *p.* 307.
Hauteville Martin, *p.* 283.
Hauteville Martin, *ibid.*
Hautin Pierre, *page* 124.
Hebert Eſtienne, *p.* 279.
Hebert Auguſtin, *ibid.*
Hebert François, *p.* 282.
Helie Nicolas, *p.* 307.
Helie Eloy, *p.* 316.
Helouy Jean, *page* 267.
Henault Mathurin, *p.* 233.
Henault Jean, *ibid.* & 283.
Henault François, *ibid.*
Herault Jean, *page* 216.
Heriſſant Claude, *p.* 311.
Heriſſant Jacques, *p.* 320.
Heriſſant Claude, *ibid.*
Heriſſant Pierre, *p.* 321.
Hermier Pierre, *page* 110.
Herouf Jean, *page* 95.
Heſſelin Jean, *p.* 207.
Heude Jean, *p.* 280.
Heude Nicolas, *ibid.*
Heuqueville Jean, *p.* 166.
Heuqueville Loüis, *p.* 272.
Heuqueville Loüis, *ibid.*
Heurtevant Loüis, *p.* 510.
Hickman Damien, *p.* 93.
Higman Jean, *p.* 69.
Hittorpi Godefroy, *p.* 83.
Honervog Jacques, *p.* 311.
Hongot Jean, *p.* 81.
Honorat François, *p.* 139.
Hopyl Wolgang, *p.* 65.
Hornken Loüis, *p.* 83.
Hortemels Daniel, *p.* 287. & 321.
Hotot Saturnin, *p.* 163.
Houdan Jean, *p.* 235.
Houdan Rolland, *ibid.*
Honic Antoine, *p.* 151.
Houſſaye Denis, *p.* 265.
Houzé Jean, *p.* 109.
Honzé Jean, *page* 275.
Honzé Jean, *ibid.*
Huart Jean, *p.* 308.
Huart Gabriël, *p.* 320.
Hubert Jacques, *p.* 315.
Huby François, *p.* 137.
Huby François, *p.* 197.
Huet Pierre, *p.* 172.
Hugot Nicolas, *p.* 309.
Hulpeau Jean, *p.* 137.
Hulpeau Claude, *p.* 242.
Hulpeau Charles, *p.* 271.
Hunger Jean, *p.* 250.
Hunot Hubert, *p.* 193.
Huot Claude, *p.* 306.
Huequeville Bertrand, *p.* 244.
Hurché Jean, *p.* 181.
Huré Sebaſtien, *p.* 236.
Huré Sebaſtien, *ibid.*
Huré Eſtienne, *p.* 320.
Hury Pierre, *p.* 181.
Huſſon François, *p.* 321.
Hutin Pierre, *p.* 76. & 119.

I

JAcquar Nicolas, *p.* 306.
Jacquin François, *p.* 186.

Jacquin Jacques, *p.* 250.
Jacquin Julien, *p.* 228.
Jacquin Julien, *ibid.*
Jacquin Laurent, *p.* 311.
Jammat Claude, *p.* 67.
Jamnon, Jean, *p.* 205.
Janot Eſtienne, *p.* 68.
Janot Denis, *p.* 62.
Janot Denis, *p.* 106.
Joachin Jean Antoine, *p.* 235.
Joly bois Nicolas, *p.* 313.
Jolly Jacques, *p.* 239.
Jolly Thomas, *p.* 258.
Jollet Daniel, *p.* 321.
Jombert Jean, *p.* 261. & 321.
Joron François, 308.
Joſſe George, *p.* 261.
Joſſe Claude, *ibid.*
Joſſe Pierre, *p.* 314.
Joſſe George, *ibid.*
Joſſe Loüis, *ibid.*
Joſſe Pierre, *p.* 308.
Joſſet Elie, *p.* 314.
Joſt Jean, *p.* 265.
Joſt Jean, *page* 316.
Journel Chriſtophe, *page* 311.
Joüin Thimothée, *page* 172.
Joüin Michel, *page* 181.
Jouvenelle Florent, *page* 279.
Jouvenelle Martin, *ibid.*
Judet Jean, *page* 107.
Julien Michel, *page* 125.
Julien Guillaume, *p.* 125. & 140.
Julien Alard, *page* 159.
Julien Loüis, *page* 238.
Julien François, *ibid.*
Julien Jean, *page* 307.
Julliet François, *page* 205.
Juriani Antoine, *page* 117.

K

KEes Thomas, *page* 82.
Kerbriant Jean, *page* 83.
Kerver Thielman, *page* 76. & 82.
Kerver Jean, *page* 91.
Kerver Jacques, *page* 105.
Kerver Thielman, *page* 113.
Kuiçx Burchere, *page* 206.

L

LA Carriere Robert, *page* 311.
La Carriere Pierre, *page* 316.
La Grive Guillaume, *page* 307.
Laiguillon Jacques, *page* 315.
Laiſné Jacques, *page* 307.
Laiſné Seraphin, *page* 320.
Laize de Brèche Jacques, *p.* 317.
Lalyſeau Jean, *page* 86.
Lambert Jean, *page* 67. & 72.
Lambert Paſcale, *page* 88.
Lambert Florentin, *page* 306.
Lambin Chriſtophe, *page* 295.
Lambin Antoine, *ibid.*
La Motte Radolphe, *page* 145.
Lamoureux Pierre, *page* 310.
Lamy Pierre, *page* 256.
Lamy Mathurin, *page* 314.
Langelier Arnoult, *page* 109.
Langelier Charles, *page* 114.
Langelier Abel, *page* 173.
Langlois Jean, *page* 131.
Langlois Denis, *page* 203.
Langlois Denis, *ibid.*
Langlois Simeon, *ibid.*
Langlois Jacques, *p.* 223 278.
Langlois Jacques, *page* 278.
Langlois Emanuël, *ibid.*
Langlois Denis, *page* 205.
Langlois Simon, *p.* 322.
Langlois François, dit de Chartres, *page* 281.
Langlois Nicolas, *ibid.*
Langlois J. B. *p.* 322.
Langre Pierre de, *page* 149.
Langronne Simeon, *p.* 321.
Laquehay Jean, *page* 219.
Larmeſſin Nicolas, *page* 280.
Laſnier Martin, *p.* 239.
Le Bé Guillaume, *p.* 76. 87. & 114.
Le Bé Henry, *p.* 169.
Le Bé Guillaume, *page* 215.
Le Bé Guillaume, *page* 286.
Le Beau Claude, *page* 296.
Le Begue Jean, *page* 222.
Le Ber Pierre, *page* 102.

Le Blanc Jean, *page* 149.
Le Blanc Jean, *page* 164.
Le Blanc Antoine, *page* 181.
Le Blanc Mathieu, *page* 236.
Le Blanc Nicolas, *page* 263.
Le Blanc Eſtienne, *page* 284.
Le Blé Henry, *p.* 164.
Le Bouc Hilaire, *p.* 166.
Le Bouc Jean, *page* 171.
Le Bouc Jean, *page* 211.
Le Bouc Jacques, *p.* 221.
Le Bouc André, *ibid.*
Le Bouc Gilbert, *ibid.*
Le Bouc Jacques, *p.* 311.
Le Braſſeur François, *page* 249.
Le Ber, *page* 101.
Le Bret Guillaume, *p.* 89.
Le Bret Pierre, *page* 199.
Le Bret Iſaac, *ibid.*
Le Brun Jean, *page* 293.
Le Chaſſeur Thierry, *p.* 310.
Leché Marin, *p.* 307.
Le Clerc Antoine, *p.* 221.
Le Clerc Jean, *page* 158.
Le Clerc David, *p.* 176.
Le Clerc David, *p.* 200.
Le Clerc Nicolas, *p.* 322.
Le Clerc Jean, *page* 243.
Le Cointe François, *p.* 309.
Le Conte Jean, *p.* 278.
Le Conte Jacques, *page* 310.
Le Coq Noël, *p.* 156.
Le Court Pierre, *p.* 216.
Le Croux Mahier, *p.* 158.
Lecuyer Sebaſtien, *p.* 226.
Lecuyer Denis, *p.* 90.
Le Doux Jacques *p.* 284.
Le Dru Pierre, *page* 67. & 77.
Le Duc Michel, *p.* 165.
Le Duc Rolet, *p.* 303.
Le Faucher Pierre, *page* 228.
Le Febvre Simeon, *page* 238.
Le Febvre Daniel, *p.* 306.
Le Febvre Mathieu, *p.* 288.
Le Febre Jacques, *p.* 321.
Le Fevre Hemond, *p.* 83.
Le Fevre Abraham, *p.* 223.
Le Franc Pierre, *p.* 216.
Le Franc Denis, *ibid.*
Le Gras Henry, *p.* 271.
Le Gras Jacques, *ibid.*
Le Gras Nicolas, *ibid.*
Le Gras Jacques, *ibid.*
Le Groult Claude, *page* 244.
Le Jeune Mathieu, *page* 153.
Le Jeune Martin, *p.* 124.
Le Jeune François, 180.
Le Long Pierre, *page* 228.
Le Long François, *ibid.*
Le Long Jacques, *p.* 282.
Le Maire Pierre, *page* 249.
Le Marié Antoine, *page* 185.
Le Maiſtre Mathieu, 224.
Le Mercier Pierre, *page* 312.
Le Mercier Pierre Auguſtin, *p.* 321.
Le Mire Jean, *page* 273.
Le Mogen Jean, *page* 312.
Le Moine Simeon, *page* 281.
Le Mur Pierre, *page* 226.
Le Noir Michel, *page* 64.
Le Noir Philippe, *p.* 91.
Le Noir Guillaume, *p.* 136.
Le Noir Guillaume, *p.* 198.
Leonard Frederic, *p.* 237.
Leonard Frederic, *ibid.* & 322.
Le Petit Pierre *page* 301.
Le Petit Michel, *ibid.*
Le Preſt François, *p.* 274.
Le Preſt Martin, *p.* 306.
Le Preux Poncet, *p.* 82.
Le Preux Jean, *p.* 146.
Le Preux François, *ibid.*
Le Rat Jean, *p.* 307.
Le Riche Nicolas, *page* 122.
Lermite François, 210.
Lermite François, *p.* 284.
Le Rond Jean, *page* 307.
Le Rond George, *p.* 242.
Le Rond Antoine, *ibid.*
Le Rouge Pierre, *page* 64.
Le Roux Richard, *p.* 138.
Le Rouge Guillaume, *p.* 83.
Le Roy Pierre, *p.* 88.
Le Roy Adrian, *p.* 127.
Le Roy Jacques, *p.* 189.
Le Roy Thomas, *p.* 189. & 259.

Le Roy Pierre, *page* 189.
Le Roy Claude, *ibid.*
Le Roy Charles, *ibid.*
Le Roy Victoire, *page* 235.
Le Roy Nicolas, *page* 244.
Le Roy David, *page* 305.
Le Roy David, *page* 306.
Le Roy Jean, *page* 29.
Lescallier Jean, *page* 137.
Lesclancher Michel, *page* 90.
Lesclapart Pierre, *page* 315.
Lesclapart Nicolas, *page* 317.
L'Esclassant Pierre, *ibid.*
Lescuyer Denis, *page* 90. & 110.
Lescuyer Nicolas, *page* 190.
Lescuyer Sebastien, *p.* 129 & 190.
Le Sourd Simeon, *ibid.*
Lespicier Jean, *page* 311.
Lespicier Nicolas, *page* 312.
Lesguillon Thomas, *p.* 311.
Lesguillon Jacques, *page* 315.
Le Sueur Jean, *page* 128.
Le Sueur Lienard, *p.* 118. & 160.
Le Sueur Jean, *page* 238.
Le Sueur Guillaume, *page* 284.
Lesselin Alexandre, *page* 305.
Le Vasseur Eloy, *page* 287.
Le Veau Gilbert, *page* 221.
Levesque Guillaume, *page* 234.
Levesque Jean, *page* 242.
Levet Pierre, *page* 64.
L'Hermite François, *page* 284.
L'Heritier Nicolas, *page* 116.
L'Huillier Pierre, *page* 152.
L'Huillier Pierre, *page* 211.
Limous Jacques, *page* 183.
Libert Jean, *page* 214.
Linocier Guillaume, *page* 174.
Lombart George, *page* 197.
Lomme Martin, *page* 143.
Logis Jean, *page* 97.
Loquerieulx Mare, 160.
Lorge Barthelemy, *page* 294.
Lotrian Alain, *page* 89.
Louvain Nicolas de, *page* 188.
Loys Jean, *page* 120.
Loyson Guillaume, *page* 256.
Loyson Jean Baptiste, *ibid.*
Loyson Estienne, *page* 256.
Loyson Henry, *ibid.*
Lozet Thomas, *page* 293.
Lucas Estienne, *page* 305.
Lucas Loüis, *page* 321.
Lyon Simeon, *p.* 273.

M

Mabre-Cramoisy Sebastien, *page* 185. 195
Macé Robinet, *page* 62.
Macé Jean, *page* 108.
Macé Jacques, *page* 149.
Macé Charles, *page* 157.
Macé Guillaume, *page* 223.
Macé Guillaume, *ibid.*
Macé Barthelemy, *page* 177.
Magnier Felix le, 173.
Maheu Dedier, *page* 101.
Maillard Olivier, *page* 109.
Maillet Jacques, *page* 96.
Maillard Jean, *page* 112.
Mallard Thomas, *page* 186.
Mallot Gervais, *page* 156.
Mamarel Antoine, *page* 190.
Manceler Jean, *page* 169.
Mangnier Robert le, *page* 157.
Manlan Paul, *page* 224.
Manfion Robert, *page* 240.
Marais Claude, *p.* 317.
Marchand Guyot du, *p.* 66. & 73.
Marchant Jean, *page* 78.
Marcher Geofroy, *page* 312.
Marechal Jacques, *page* 88.
Marechal Guillaume, *p.* 212.
Marette Guillaume, *p.* 203.
Marette Claude, *page* 231.
Marga Pierre, *page* 308.
Marié Antoine, *page* 185.
Marnef Enguilbert de, *p.* 68. & 93.
Marnef Geoffroy de, *p.* 66. & 70.
Marnef Jean de, *page* 70.
Marnef Jeanne de, *page* 120.
Marnef Jerosme, *p.* 125.
Marnef Denis de, *page* 127.
Marquan Simon, *p.* 181.
Martinon Loüis, *page* 62.
Martin Mathurin, *page* 158.

Martin Edme, *page* 209.
Martin Edme, *page* 298.
Martin Gabriel, *ibid.* & 59.
Martin Eſtienne, *ibid.*
Martin Bertrand, *page* 228.
Martin Jean, *p.* 245.
Martin Jean, *page* 251.
Martin Pierre, *p.* 251.
Martin Sebaſtien, *page* 314.
Martin Sebaſtien, *page* 306.
Maſnier Iſaac, *page* 225.
Maſſelin Robert, *page* 126.
Maſſelin Marin, *page* 139.
Maſuyer René le, *page* 245.
Mathoniere Nicolas de, *page* 247.
Mathoniere Alain de, *page* 150.
Maucroy Eſtienne, *page* 236.
Maugier Gilles, *page* 166.
Mauger Pierre, *p.* 311.
Maugé François, *page* 314.
Maugras Marin, *page* 285. & 316.
Mauperlier Mathurin, *page* 236.
Maurand Jean, *page* 67.
Maurice François, *page* 310.
Maucroy Jean de, *p.* 236.
Mayeur Jean, *page* 282.
Mayeux Olivier, *page* 311.
Mayeux Claude, *page* 314.
Maynial Guillaume, *p.* 57.
Mazuel René, *page* 291.
Mazuel Nicolas, *ibid.*
Mazuel Claude, *ibid.*
Meaux Abraham de, *page* 221.
Mejat Jean, *page* 288.
Melaine Guillaume, *p.* 193.
Menard Thomas, *page* 181.
Menard Pierre, *page* 275.
Menard Mathieu, *ibid.*
Menier Maurice, *page* 115. & 120.
Menier Pierre, *page* 178.
Menier Adrien, *ibid.*
Merault Jean, *ibid.*
Merault Rolin, *ibid.*
Mercier Pierre, *pag.* 181.
Mercier Jacques, *page* 267
Mercier Pierre le, *page* 312.
Mercier Pierre Auguſtin, *p.* 321.
Meronget Sulpice, *page* 122.
Merieux Antoine, *page* 310.
Merlin Guillaume, *page* 127. 135. & 142.
Merville Pierre, *page* 311.
Meſnier Iſaac, *page* 225.
Meſſier Jacque le, *page* 93.
Meſtais Jean, *page* 230.
Methuras Gaſpart, *page* 236.
Methuras Gaſpart, *ibid.*
Mettayer Jean, *page* 159.
Mettayer Jamet, *page* 175.
Metiayer Pierre, *page* 193.
Meuzier François, *page* 295.
Micard Claude, *page* 141.
Micard Jean, *page* 197.
Michalet Eſtienne, *page* 319.
Michellain Jean, *page* 247.
Michellain Nicolas, *ibid.*
Michon François, *page* 185.
Michon Eſtienne, *ibid.*
Michon François, *ibid.*
Michon Guillaume, *ibid.*
Michon François, *page* 183. & 321.
Michon Pierre, *page* 316.
Mille François, *page* 293.
Millot Didier, *page* 178.
Millot Jean, *page* 208.
Mirault Antoine, *page* 185.
Mirault Eſtienne, *ibid.*
Mirault Jean, *ibid.*
Mittelhus George, *page* 65.
Moëtte Pierre, 233.
Moëtte Thomas, *ibid.* & 14.
Mogen Jean, *p.* 311.
Moire Jacques, *p.* 293.
Mondierre Meſchier, *p.* 220.
Monet Simeon, *p.* 311.
Mongobert Pierre de, *p.* 282.
Monmiral Sebaſtien, *p.* 306.
Monmiral Marin, *ibid.*
Monnier Pierre, *p.* 282.
Monnier Jacques, *p.* 284.
Monnier Claude, *ibid.*
Monnier Jean, *ibid.*
Monoyer Antoine, *p.* 234.
Montreüil Claude, *p.* 165.
Moreau Sylveſtre. *p.* 223.

Moreau Jean, *p.* 143.
Moreau Denis, *p.* 23.
Moreau Denis, *ibid.*
Moreau Jean, *p.* 238.
Moreau Adrian, *p.* 233. 238. & 291.
Morel Guillaume, *p.* 123.
Morel Jean, *p.* 124.
Morel Frederic, *p.* 142.
Morel Frederic, *p.* 167.
Morel Claude, *p.* 190.
Morel Balthasar, *p* 167.
Morel Charles, *p.* 270.
Morel Claude, *p.* 262.
Morel Gilles, *p.* 270. & 294.
Morel Jacques, *p.* 320.
Morini Michel, *p.* 64.
Morlor Claude, *p.* 238.
Morrhy Gerard, *p.* 95.
Mosnier Jean, *p.* 290.
Moulin Sebastien, *p.* 174.
Muguet François, *p.* 245.
Muguet Theodore, *p.* 321.
Musier Hierôme, *p.* 293.
Musier Jean, *ibid.*
Musnier André, *p.* 293.
Musar Jean, *p.* 182.

N

NEgo Jean Bap. *p.* 311.
Nego Claude, 317.
Neobarius Conrard, *p.* 110.
Nicod Claude, *p.* 308.
Nicole Jacques, *p.* 178.
Nigaud Jean, *p.* 216.
Nider Antoine de, *p.* 69.
Ninin Gilles, *p.* 32.
Ninville Thomas, *p.* 246.
Ninville Robert, *ibid.*
Nion Guillaume, *p.* 167.
Nion Michel, *ibid.*
Nion Jean, *ibid.*
Nion Geoffroy, *ibid.* & 288.
Nion Denis, *ibid.*
Nivelle Sebastien, *p.* 132.
Nivelle Nicolas, *p.* 156. & 172.
Nivelle Robert, *p.* 282.
Nivelle Michel, *p.* 208.
Nivelle François, *p.* 320.
Nivin Laurent, *p.* 308.
Noyau Julien, *p.* 171.
Niverd Guillaume, *p.* 86.
Nyverd Jacques, *p.* 91.
Nyverd Guillaume de, *p.* 146.
Noël François, *p.* 302.
Nogent Antoine de, *p.* 312.
Normand Vincent le, *p.* 150.

O

OLivier Jean, *p.* 91.
Orry Mare, *p.* 179.
Osmont Charles, *p.* 261. & 321.
Osmont Charles, *p.* 322.
Oudot Nicolas, *p.* 316.

P

PAcard Abraham, *p.* 222.
Pageois Gasparr, *p.* 316.
Palfarr Jacques, *p.* 147. & 287.
Pacquet Jean, *p.* 216.
Paquor Henry, *p.* 111. & 104.
Paquot Gilles, *p.* 116.
Parant Jean, *page* 167.
Par-dessus Adam, 238.
Par-dessus Nicolas, *p.* 238.
Par-dessus Jean, *p.* 238.
Pas de-loup Antoine, *p.* 279.
Pas de-loup Nicolas, *ibid.*
Passé Jean, *p.* 262.
Patelé Abel, *p.* 239.
Patisson Mammert. *p* 161.
Parisson Philippe, *p.* 202.
Pavillon Jean, *p.* 284.
Paulin Estienne, *p.* 223.
Pautonier Pierre, *p.* 197.
Pegueux Jean, *p.* 293.
Pelé Guillaume, *p.* 266.
Pelé Claude, *p.* 295.
Pelé Nicolas, *p.* 306.
Pelé Denis, 309.
Peletier Nicolas, *p.* 146.
Pelican François, *p.* 273.
Pepie Robert, *p.* 320.

Pepingué Theodore, *page* 238.
Pepingué Edme, *ibid.*
Pepingué Eſtienne, *ibid.*
Pepingué Nicolas, *ibid.*
Pepingué André, *p.* 322.
Pegueux Jean, *page* 293.
Percheron Claude, *p.* 209.
Perinet Jean, *page* 181.
Perrier Charles, *p.* 125.
Perrier Thomas, *page* 174.
Perrier Adrian, *page* 176.
Perrier Simeon, *ibid.*
Perrier Jeremie, *page* 185.
Perrier Chriſtophe, *ibid.*
Perrier Michel, 250.
Perrier Loüis, *page* 251.
Perrier Nicolas, *ibid.*
Perrier Samuel, *page* 309.
Perrin Eſtienne, *page* 221.
Perrinal Jean, *page* 267.
Petit Jean, *p.* 71.
Petit Pierre, *p.* 83.
Petit Eſtienne, *page* 115.
Petit Oudin, *page* 114.
Petit Eſtienne, *page* 148.
Petit Jean, *page* 240.
Petit Samuel, *page* 279.
Petit Loüis, *p.* 290.
Petit-pas Jean, *page* 213.
Petit André, *ibid.*
Philippi Nicolas, *page* 62.
Philippi Jean, *page* 68 & 83.
Philippe Gaſpard, *page* 77.
Picard Jean, *p.* 169.
Picard Jean, *ibid.*
Picard Jerôme, *ibid.*
Picard Eſtienne, *page* 258.
Picard Bernard, *ibid.*
Picard Eſtienne, *ibid.*
Picquet Claude, *p.* 140.
Picquet Sebaſtien, *p.* 277.
Pierre, Jean, *page* 103.
Piget Simeon, *p.* 291.
Piget Jacques, *ibid.*
Pigoreau Salvien, *page* 283.
Pigouchet Philippe, *page* 65. 66. & 77.
Pilé Jean, *p.* 145.
Pillorget Blaiſe, *page* 312.
Pillorget Loüis, *p.* 322.
Pillon Julian, *page* 202.
Pillon Auguſtin, *page* 320.
Pinart Jean, *page* 165.
Poinſot Samuel, *page* 247.
Piot François, *page* 255.
Piot Jean, *ibid.*
Piot Loüis, *ibid.*
Piot Jean, *ibid.*
Planchon Jacques, *p.* 211.
Plantin Baltazar, *page* 114.
Plavy Jean, *p.* 315.
Pleau Nicolas, *page* 160.
Plicot Jean, 309.
Plumion François, *page* 180.
Pochet Gervais. *page* 312.
Pochet Jean, *page* 321.
Pohier Jean, *ibid.*
Poirion Nicolas, *p.* 296.
Poirion Loüis, *p.* 322.
Pomeray François, *page* 224.
Ponthis Mathurin, *page* 312.
Portier Pierre, *p.* 221.
Portier Nicolas, *ibid.*
Pouchin Jacques, *p.* 85.
Poulliac, Pierre. *page* 68.
Poullart Jacques., *p.* 243.
Poupy Jean, *p.* 159.
Pouſſet Adam, *page* 239.
Pouſſet Loüis, *ibid.*
Pouſſet François, *ibid.*
Pouſſy Jean, , *p.* 167.
Pralard André, *p.* 232. & 318.
Prevel Jean, *p.* 94.
Preveray François, *page* 292.
Prevoſt Nicolas, *page* 101.
Prevoſt Benoiſt, *page* 119.
Prevoſt Mathurin, *page* 150.
Prevoſt Fleury, *page* 152.
Prevoſt Claude, *page* 270.
Prevoſt Gilles, *page* 279.
Preveré Jacques *p.* 292.
Prevoſteau Eſtienne, *page* 171.
Preux Jean-le, *page* 146.
Priguard Loüis, *page* 313.
Prignard Claude, *page* 321.
Promé Jean, *page* 249.

Promé François, *ibid.*
Promé Jean, *page* 305.
Promé François, *p.* 316.
Prud-homme Claude, *p.* 284.

Q

QUenet Robert, *page* 272.
Quenet Antoine, *ibid.*
Quenet Robert, *page* 307.
Quenon Pierre, *ibid.*
Quesnel Jacques, *page* 232.
Questier Jacques, *page* 303.
Quillot Pierre le *page* 314.
Quinet Nicolas, *p.* 236.
Quinet Barthelemy, *ibid.*
Quinet Touſſaint, *p.* 213.
Quinet Touſſaint, *ibid.*
Quinet Gabriel, *p.* 312.

R.

RAflé Antoine, *page* 314.
Ramiet Pierre, *page* 176.
Rathoire Pierre, *p.* 128.
Raveneau Laurent, *page* 314.
Real Jean, *page* 89. & 119.
Rebuffé Jacques, *page* 253.
Redouté Edme le, *page* 311.
Rées Thomas, *p.* 84.
Regnault François *p.* 77. & 79.
Regnault Pierre, *page* 103.
Regnault Jacques, *p.* 80.
Regnault Robert, *ibid.*
Regnault Barbe, *p.* 141.
Regnoul Jean, *page* 207.
Reinhardy Marc, *p.* 62.
Rembolt Bertholde, *p.* 57. & 59.
Remichon Jean, *page* 238.
Reſch Conrard, *p.* 90. & 92.
Reſch Conrard, *p.* 172.
Remy Claude, *p.* 157.
Remy Jean, *page* 292.
Remy Chriſtophe, *p.* 316.
Remy Guillaume, *ibid.*
Rezé Jacques, *p.* 189.
Rezé Pierre, *page* 207.
Rhetoré Loüis, *p.* 278.
Ribault Claude, *ibid.*
Ribot Claude, *p.* 283.
Ribou Pierre, *p.* 306.
Ricard Thomas, *p.* 123.
Richard Jean, *page* 70.
Richard Guillaume, *p.* 103.
Richard Pierre, *p.* 143.
Richard Emanuel, *p.* 165.
Riche Nicolas le, *p.* 121.
Richer Jean, *p.* 18. & 144.
Richer Eſtienne, *page* 17. & 251.
Riche Marin, *p.* 270.
Rigaud Claude, *p.* 210.
Rimiere Thomas, *p.* 163.
Rithoüe Philippe, *p.* 134.
Riviere Jean, *p.* 295.
Riviere Nicolas, *ibid.*
Robin Pierre, *page* 28.
Robin Jean, *ibid.*
Robinot Gilles, *p.* 136.
Robinot Gilles, *page* 206.
Robinot Antoine, *page* 233.
Robuſtel Charles, *p.* 322.
Rocard David, *p.* 297.
Roce ou Roſſe Denis, *p.* 67. & 72.
Rocolet Pierre, *p.* 228.
Roffet Pierre, *p.* 97.
Roffet Eſtienne, *p.* 108.
Roffet Ponce, *p.* 118.
Roffet André, *ibid.*
Roffet Nicolas, *page* 158.
Rogard Jacques, *p.* 120.
Roget Charles, *p.* 170.
Roger Jean, *p.* 292.
Roger Jacques, *ibid.*
Roigny Jean, *p.* 97. & 105
Roigny Michel, *page* 161.
Royer Jean le, *p.* 146.
Roland Guillaume, *page* 118.
Rollin Jacques, *p.* 311.
Rondet Laurent, *ibid.*
Roüillard Charles, *page* 267.
Roulier Philippe, *p.* 282.
Roulier Philippe, *page* 317.
Roulland Lambert, *page* 315.
Roulland Loüis, *page* 322.

Roulliard Charles, *p.* 262.
Rouſſeau René, *p.* 312.
Rouſſer Antoine, *p.* 200.
Rouſſer Nicolas, *p.* 200 & 212.
Rouſſel Nicolas, *p.* 83.
Rouſſeler François, *p.* 211.
Rouville Philippe Gaurier de, *p.* 147.
Roux Richard, *p.* 138.
Ruart Jacques, *p.* 273.
Ruelle Jean, *p.* 119.
Ruelle Jean, *p.* 157.
Ruelle René, *p.* 207.
Ruelle Thomas de la, 210.
Ruelle Jean de la, *ibid.*
Ruerre Macé, *p.* 213.
Ruetre Antoine, *ibid.*
Ruffin Henry, *p.* 284.

S

Saint-Aubin Antoine de, *p.* 315.
Saint-Aubin, Jean, *page* 322.
Saint-Denis, Jean, *p.* 91.
Sainte-Marie Laurent de, *p.* 315.
Salis Dominique, *p.* 190.
Sara Jean, *p.* 235.
Sara Henry, *p.* 248.
Sara Robert, *p.* 269.
Saradin François, *p.* 282.
Saſſier Guillaume, *p.* 302.
Saucie Eſtienne, *p.* 280.
Sauerier Nicolas, *p.* 94.
Sauerier Jean *p.* 132.
Saugrain Abraham, *p.* 180.
Saugrain Charles, *ibid.*
Saugrin Charles, *ibid*
Saugrin Guillaume, *ibid.*
Savignan Jean, *p.* 250.
Saulnier Adam, *p.* 117.
Saulnier Jean, *p.* 183.
Saulnier Jean, *ibid.*
Saulnier François, 226.
Saulnier Pierre, *p.* 306.
Saulnier Laurent, *p.* 256. & 264.
Saulnier Gabriel, *p.* 256.
Saulnier Adam, *p.* 298.
Savreux Charles, *p.* 297.
Sauvage Eſtienne, *p.* 311.
Scabelerii Jean, *p.* 82.
Sebret Remy, *p.* 295.
Seigneur Eſtienne, *p.* 312.
Senant Olivier, *p.* 78. & 80.
Senecar Eloy, *p.* 290.
Seneear Eloy, *ibid.*
Senelle Denis, *p.* 311.
Seneuze Hugues, *p.* 308.
Seneuze Arnoul, *p.* 316.
Senleeque Jacques de, *p.* 215.
Senlecque Jacques, *ib.* & 288.
Senlecque Loüis, *p.* 289.
Senleeque Jean, *ibid.*
Senneron Claude, *p.* 149.
Sercy Nicolas de, *p.* 296.
Sercy Charles, *ibid.*
Sercy Chriſtophe, *ibid.*
Sergent Pierre, *p.* 103.
Serrenas Vincent, *page* 109
Severin Jean, *p.* 88.
Seurre Jean, *p.* 77.
Seveſtre Pierre, *p.* 171.
Seveſtre Thomas, *p.* 197.
Seveſtre Loüis & Gilles, *ibid.*
Seveſtre François, *p.* 274.
Seveſtre Charles, *p.* 209.
Seveſtre Charles, *ibid.*
Seveſtre Thomas, *p.* 209.
Seveſtre Loüis, *p.* 280.
Seveſtre Loüis, *ibid.*
Seveſtre Pierre, *ibid.*
Sirach Agnian, *p.* 64.
Sirart Arnaud, *p.* 172.
Sirart André, *p.* 235.
Soldat Nicolas, *p.* 66.
Soly Michel, *p.* 234.
Soly George, *p.* 234.
Sommaville Antoine de, *p.* 237.
Sonnius Michel, *p.* 151.
Sonnius Laurent, *p.* 184.
Sonnius Michel, *page* 188.
Sonnius Jean, *page* 199.
Sonnius Claude, *p.* 249.
Soquand Guieard, *p.* 93.
Sorel Antoine, *p.* 290.
Soubret Remy, *p.* 292.

Soubret Jean, *page* 316.
Soubret Henry, *page* 322.
Soubron Thomas, *page* 196.
Soubron André, *page* 254.
Soubron Jean, *ibid.*
Souchet Nicolas, *page* 311.
Stol Jean, *page* 61.
Stornat Laurent, *page* 287.
Strasbourg Jean, *page* 83.
Subjet Jean, *page* 144.
Sueur Lienard de, *page* 118.

T

TAbart François, *page* 174.
Talon Nicolas, *page* 272.
Talon Pierre, *ibid.*
Talon Jacques, *page* 314.
Targa François, *p.* 256.
Targa François, *ibid.*
Targa Gabriel, *ibid.*
Targa Pierre, *page* 280.
Targa Pierre, *page* 314.
Taupinard Andrien, *page* 145.
Taupinard Auguſtin, *page* 256.
Taurroy Jean du, *page* 164.
Tellier Paſquier le, *page* 121.
Terpeau François, *page* 142.
Thevenin Michel, *page* 234.
Thibault Guillaume, *page* 138.
Thiboult Guillaume, *page* 118.
Thiboult Samuël, *page* 229.
Thiboult Claude, *ibid.*
Thierry Pierre, *page* 121. & 134.
Thierry Henry, *page* 163.
Thierry Rolin, *p.* 177. & 203.
Thierry Denis, *ibid.* & 269.
Thierry Denis, *ibid.* & 295.
Thomas Jean, *page* 205.
Thomas Jean, *ibid.*
Thomas François, *ibid.*
Thoreau Jean, *page* 282.
Tifaine Adrian, *page* 225.
Tiletain Jean Loüis, *page* 115.
Tompere Jean, *page* 262.
Tompere Jean, *ibid.*
Tompere Gilles, *ibid.*
Tonnelier Claude, *page* 305.
Toubeau Jean, *page* 100.
Touchart Pierre, *page* 244.
Toury *ou* Tory Geofroy, *page* 76. & 98.
Touſſart Nicolas, *page* 220.
Tauſſart Rolland, *ibid.*
Traboüillet Nicolas, *page* 271.
Traboüillet Nicolas, *ibid.*
Traboüillet Pierre, *ib.*
Traboüillet Eſtienne, *ibid.*
Travers Iacques, *page* 257.
Treperel Iean, *page* 67.
Trichart Jacques, *page* 216.
Trichart Pierre, *page* 280.
Trouvain Jean, *page* 185.
Trouvain Pierre, *ibid.*
Trouvain Simeon, *ibid.*
Turnebe Adrien, *page* 129.
Turriſan Bernard, *page* 137.

V

VAlet Eſtienne, *page* 180.
Vandoſme Loüis, *page* 259.
Vandoſme Loüis, *ibid.*
Varangue Jacques, *page* 219.
Varangue Antoine, *ibid.*
Varangue Jean, *ibid.*
Varennes Olivier de, *page* 200.
Varennes Olivier, *page* 252.
Varennes Olivier, *ibid.*
Variquet Pierre, *page* 306.
Vaſcoſan Michel, *page* 73. & 102.
Vauclin Pierre, *page* 314.
Vaudran Pierre, *page* 294.
Vaugon Marin, *page* 263.
Vaugon Nicolas, *page* 284.
Vaugon Nicolas, *ibid.*
Vaugon Loüis, *page* 316.
Vaugon Michel, *page* 311.
Vaugon Loüis, *page* 316.
Vaugon Jean, *page* 317.
Vaugon Michel, *ibid.*
Veirat Jean, *page* 196.
Velut Hubert, *p.* 224.
Vetuë Martin, *p.* 213.
Verard Antoine, *page* 63.
Vezé Jacques, *p.* 202.

Viala Jean, *page* 181.
Viart Pierre, *page* 67. & 93.
Vidoüe Pierre, *p.* 67. 80. & 90.
Vignon Jean, *page* 201.
Vilac Loüis de, *page* 242.
Villery Jacques, *page* 247.
Villery Charles, *ibid.*
Villery Jacques, *ibid.*
Villery Maurice, *ibid.*
Villette Jean, *page* 311.
Villette Jean, *page* 321.
Vimar Antoine, *p.* 308.
Vimont Claude, *page* 257.
Vimont Mathurin, *page* 257.
Vimont Guy, *page* 282.
Viné Pierre, *page* 244.
Vitré Pierre, *page* 207.
Vitré Antoine, *page* 240.
Vitré Barthelemy, *ibid.*
Vitré Marin, *page* 240.
Vivenay Nicolas, *page* 306.
Vivian Thielman, *page* 110.
Warin Antoine, *page* 316.
Warencore Amaufri, *p.* 146.
Waterloes Jean, *p.* 82.
Waultier Nicolas, *page* 77. & 86.
Wechel Chrestien, *p.* 94.
Wechel André, *page* 114. & 126.
Wettenschire Jean, *page* 82.
Woirrier Pierre le, *page* 162.
Wolff George, *p.* 66.
Wolff Nicolas, *p.* 76.
Wostre Simeon, *p.* 63. & 67.
Wostre Nicole, *page* 97.

Y.

Yvernel Jean, *page* 106.

Fin de la Table.

ERRATA.

PAge 29. ligne 33. *lisez Savonarola.* page 31. ligne 35. *lisez de Senect.* page 37. lig. 22. *lisez* Allemand. page 44. lig. 36. *lisez Prieratis.* page 74. lig. 22. *lisez Laudo Auctorem arte legentem.* page 81. lig. 33. *lisez ebriosi.* page 82. lig. 32. *lisez Quintilieni.* page 87. ligne derniere, *lisez Grollieri.* page 92. lig. 20. *lisez matieribus.* page 101. lig. 28. *lisez* Vignier. page 102. lig. 3. *lisez Alberstatensis.* page 107. lig. 30. *lisez* Rossignol. page 128. lig. 37. *lisez Provinciale Colonense.* page 133. lig. 35. *lisez Ioachimo.* page 138. lig. 30. *lisez Turrianus.* page 147. lig. 25. *lisez* Auge. page 148. lig. 21. *lisez* Boistuau. pag. 153. lig. 23. *lisez* du Tronchet. page 157. lig. 18. *lisez* Guevare. page 159. lig. 33. *lisez Scrutamini.* page 167. lig. 8. *lisez* Mcnin. page 171. lig. 8 *lisez non incipiens, sed perseverans. ibid.* lig. 28. *lisez Minos.* page 179. lig. 3. *lisez Nunc.* page 180. lig. 13. *lisez Minæm.* page 185. lig. 1. *lisez* Vigeneres. *ibid.* lig. 34. *lisez venatione.* page 186. lig. 36. *lisez Strategeticus.* page 189. lig. 12. *lisez Strategeticus.* page 191. lig. 30. *lisez* Villemomble. page 219. lig. 2. *lisez* Malingre. *ibid.* lig. 34. *lisez* VARANGUES. page 221. lig. 1. *lisez* Favin. *ibid.* lig. 25. *lisez* du Saussay. page 222. lig. 26. *lisez Gagnæus.* page 223. lig. 19. *lisez Crassetij.* page 224. lig. 24. *lisez doctrina.* page 225. lig. 20. *lisez* JEAN. page 227. lig. 30. *lisez* Instrumens. page 228. ligne 23. *lisez* l'Escornay. page 229. *lisez* marques. page 231. lig. 33. en place de qui, *lisez* il. page 232. lig. 1. en place de *Coignard, lisez Angot. ibid.* lig. 22. *lisez Concordia Gignit amorem. ib.* lig. 23. *lisez* Baullery. page 245. lig. 10. *lisez* Lælius. page 285. lig. 11. *lisez Cultu.*

EXTRAIT DU PRIVILEGE du Roy.

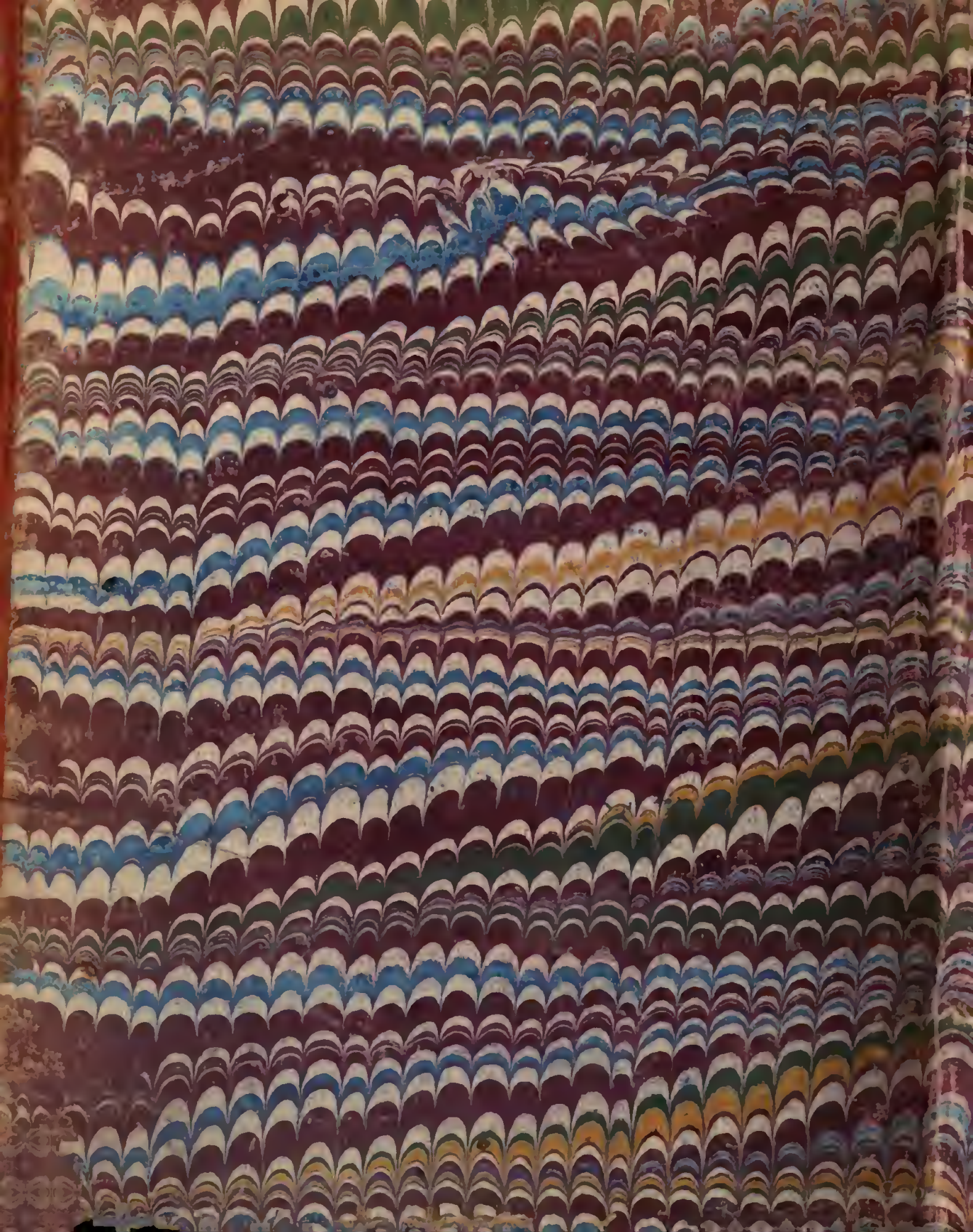
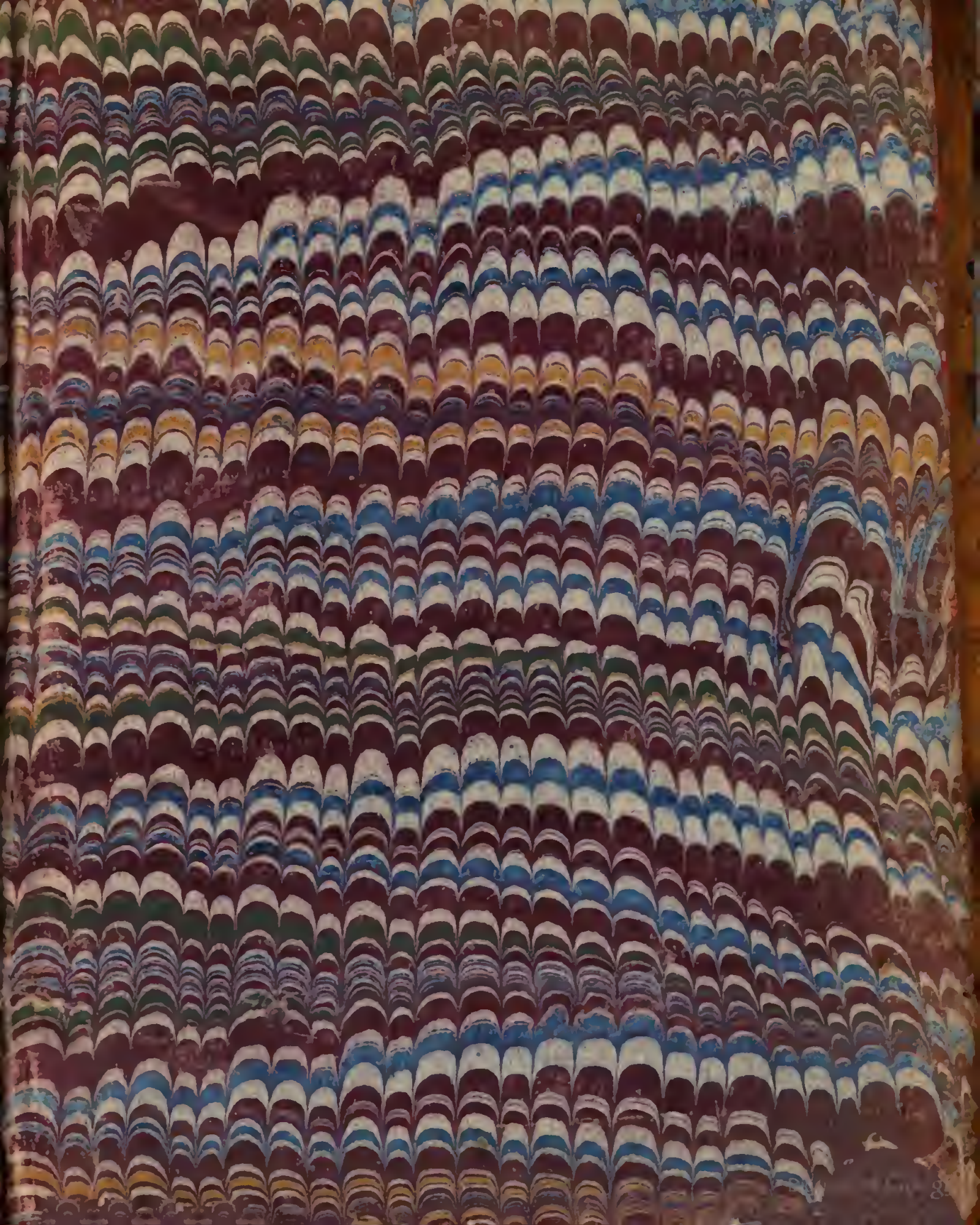
PAr Lettres Patentes du Roy données à Paris le 5. Mars 1689. Signées, BOUCOT, & scellées du grand Sceau de cire jaune ; il est permis à JEAN DE LA CAILLE l'aisné, Imprimeur & Libraire en nostre bonne Ville de Paris, de faire imprimer un Livre qui a pour titre *Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie, &c.* composé par luy, & qui a esté veû, lû, & approuvé par M. le Président Cousin ; & ce durant le temps & espace de huit années : avec deffences à toutes personnes d'imprimer, ou faire imprimer ledit Livre sans le consentement dudit de la Caille, sous les peines portées par lesdites Lettres.

Registré sur le Livre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, le 9. Mars 1689.

Signé, J. B. COIGNARD.
Syndic.

Achevé d'imprimer pour la premiere fois le 10. *Mars* 1689.

Imprimé par PIERRE LE MERCIER aux dépens de JEAN DE LA CAILLE.

VAL
15086 89

152
N
741